

Dieci Piccoli Indiani

Dieci persone, ospiti di una villa su un'isola, cominciano a morire una dopo l'altra, uccise da un misterioso, implacabile assassino che si trova fra loro. Un "classico" della Christie (1891-1976) tradotto in tutte le lingue.

One by one, the guests arrived at the mansion on Indian Island, summoned by a mysterious host. And one by one, with terrifying meticulousness, they were stalked by a cunning murderer. Utterly baffling...and yet there was a pattern, concealed in a nursery rhyme hanging over the fireplace.

Sembrava una notte come tante nel quartiere vecchio di Barcellona, ma quando l'indomani nella Basilica di Santa Maria del Mar viene rinvenuto il corpo torturato e privo di vita di un prete la città sprofonda in un agghiacciante incubo. Le indagini vengono affidate al commissario Molina ed all'ispettore Valez. In breve tempo una serie di altri macabri omicidi cancellano la pista iniziale del fanatismo religioso. La polizia scavando in un lontano passato, riporta alla luce delle terribili verità; perché le vittime, sconosciute fra loro, sono tutte legate ad un nome. Il nome di un bambino. In una lotta contro il tempo inizia così la caccia ad un misterioso assassino che come unico indizio, lascia ai piedi dei cadaveri una scritta marchiata con il loro stesso sangue: Que es la veritat? Il cerchio si è aperto in una spirale e fino a quando non sarà fatta giustizia, il cerchio non si chiuderà.

Ten people find themselves stranded in the lonely house on Indian Island when their supposed hosts send word that they have been detained. A mysterious voice, afterwards discovered to come from a gramophone record, indicts each on of them -- the eight guests and the two servants -- of murder. It transpires that no-one has met their hosts and that they have evidently been decoyed to the island. First one and then another dies; each death according to the rhyme of "Ten little Indians," and with each death one of the little china figurines on the mantelpiece is found broken. The tension grows as they realize that the killer is, in fact, one of themselves. Eventually only two little Indians are left; the real killer appears (his death having been feigned) and the remaining two are able to outwit him--Publisher's description.

Uno dei grandi classici del noir e uno dei romanzi più iconici di Agatha Christie in una nuova traduzione. La stanza era impeccabile, arredata con gusto in stile sobrio ed efficace. I morbidi tappeti bianchi sul pavimento di legno, le pareti chiare, un ampio specchio ben illuminato, la mensola del caminetto priva di soprammobili a eccezione di un grosso orso di marmo bianco, una scultura moderna in cui era incastonato un orologio. Sopra al camino, in una cornice cromata, era appesa una pergamena con una poesia. Si avvicinò e la lesse. Era una vecchia filastrocca che conosceva sin da piccola.

Discovering she is pregnant after her boyfriend dumps her, a young British student in New York takes on a part-time job at a shabby, used book store and finds salvation among the colorful characters who work and shop there. Original. 50,000 first printing.

Un freddo inverno nella campagna inglese. Nell'albergo che gestiscono, Mollie e Giles Ralston rimangono bloccati da una bufera di neve insieme a cinque strani ospiti. Tra costoro si cela uno psicopatico che ha già assassinato una persona a Londra. Ma sotto quale travestimento? Ciascuno dei presenti sembra avere qualche cosa da nascondere, qualche segreto legato a un fatto di sangue avvenuto molti anni addietro. Prima che le comunicazioni venissero interrotte, però, la polizia locale è riuscita a inviare un agente, il sergente Trotter. Toccherà a lui individuare l'omicida, deciso a colpire di nuovo. Ma la risoluzione del caso non sarà semplice. Commedia brillante e ricca di suspense, dalla prima messa in scena a Londra, nel 1952, Trappola per topi non ha mai smesso di essere rappresentata. Un caso unico al mondo.

Dieci piccoli indiani Edizioni Mondadori

Un gruppo di sconosciuti è riunito in una località isolata, dove vengono assassinati uno dopo l'altro. Adattamento del romanzo Dieci piccoli indiani (And Then There Were None..., 1943), ... E non rimase nessuno è un thriller mozzafiato che, dopo essere stato in scena a Londra dal novembre 1943 al luglio 1944, ebbe oltre 400 repliche a Broadway. Con un finale diverso rispetto al romanzo.

The international bestselling Off-Campus series returns with a collection of four novellas by New York Times bestselling author Elle Kennedy! This brand-new installment provides the much-anticipated answer to the question: where are they now? Four stories. Four couples. Three years of real life after graduation... A wedding. A proposal. An elopement. And a surprise pregnancy. Can you guess which couple is which? Come for the drama, stay for the laughs! Catch up with your favorite Off-Campus characters as they navigate the changes that come with growing up and discover that big decisions can have big consequences...and big rewards. *THE LEGACY is an 85,000-word novel that is made up of four novellas.

In Agatha Christie's classic, Five Little Pigs, beloved detective Hercule Poirot races to solve a case from out of the past. Beautiful Caroline Crale was convicted of poisoning her husband, but just like the nursery rhyme, there were five other "little pigs" who could have done it: Philip Blake (the stockbroker), who went to market; Meredith Blake (the amateur herbalist), who stayed at home; Elsa Greer (the three-time divorcée), who had her roast beef; Cecilia Williams (the devoted governess), who had none; and Angela Warren (the disfigured sister), who cried all the way home. Sixteen years later, Caroline's daughter is determined to prove her mother's innocence, and Poirot just can't get that nursery rhyme out of his mind.

I, Geronimo Stilton, had returned to the Kingdom of Fantasy on the wings of the Phoenix of Destiny! Blossom, Queen of the Fairies, needed my help once again. But Blossom was behaving strangely. She sent me off on quest after magical quest, each one more bizarre and dangerous than the last. It felt like my missions were building up to something truly terrible right under my snout. Could my friends and I put things right again? It's a story full of twists and turns, mazes and puzzles, and tons of fantastical creatures!

Dominatrice assoluta della detective story per più di cinquant'anni e considerata da molti la "regina del delitto", Agatha Christie è stata probabilmente la scrittrice più prolifica del ventesimo secolo. Se vuoi scoprire la sua storia, le caratteristiche e le peculiarità di questo "genio del best seller", le luci e le ombre di una vita in realtà non semplice e somigliante più a un romanzo d'amore tragico, questo ebook è per te. Con uno stile avvincente e documentaristico, l'autrice ti porta alla scoperta delle vicende più importanti, significative (e intricate) della vita di Agatha Christie. Dall'infanzia al primo amore, dalla passione per la scrittura alla pubblicazione dei romanzi libri sotto pseudonimo, passando per il misterioso caso della sua scomparsa, degno di uno dei suoi romanzi, e mai risolto. Molto del vissuto di Agatha Christie è rintracciabile nelle sue opere: con questo ebook scoprirai che la sua esistenza fu complessa e misteriosa tanto quanto le sue storie. Realtà e finzione si rimandano in un gioco di ombre, sospetti e mistero che, ancora oggi, avvolgono chiunque voglia conoscere la storia della lady del crimine. L'ebook contiene una ricca appendice che comprende: . Una raccolta di citazioni di Agatha Christie . La vita di Agatha Christie in punti . I best seller di Agatha Christie . Una galleria di immagini . Una galleria di video

Un elegante volume che racchiude quattro capolavori assoluti del giallo, quattro opere con cui la raffinata "signora del crimine" ha scritto la storia del genere, entrato a buon diritto nella grande letteratura. Una raccolta che rende il doveroso omaggio alla più grande giallista di tutti i tempi.

In the tradition of The Nightingale, Sarah's Key, and Lilac Girls, comes a saga inspired by true events of a Holocaust survivor's quest to return to Poland and fulfill a promise, from Ronald H. Balson, author of

the international bestseller Once We Were Brothers. ~~ "Readers who crave more books like Balson's Once We Were Brothers and Kristin Hannah's bestselling The Nightingale will be enthralled by Karolina's Twins." —Booklist (starred review) "A heart-wrenching but ultimately triumphant story." —Chicago Tribune ~~ She made a promise in desperation Now it's time to keep it Lena Woodward, elegant and poised, has lived a comfortable life among Chicago Society since she immigrated to the US and began a new life at the end of World War II. But now something has resurfaced that Lena cannot ignore: an unfulfilled promise she made long ago that can no longer stay buried. Driven to renew the quest that still keeps her awake at night, Lena enlists the help of lawyer Catherine Lockhart and private investigator Liam Taggart. Behind Lena's stoic facade are memories that will no longer be contained. She begins to recount a tale, harkening back to her harrowing past in Nazi-occupied Poland, of the bond she shared with her childhood friend Karolina. Karolina was vivacious and beautiful, athletic and charismatic, and Lena has cherished the memory of their friendship her whole life. But there is something about the story that is unfinished, questions that must be answered about what is true and what is not, and what Lena is willing to risk to uncover the past. Has the real story been hidden these many years? And if so, why? Two girls, coming of age in a dangerous time, bearers of secrets that only they could share. Just when you think there could not be anything new to ferret out from World War II comes Karolina's Twins, a spellbinding new novel by the bestselling author of Once We Were Brothers and Saving Sophie. In this richly woven tale of love, survival and resilience during some of the darkest hours, the unbreakable bond between girlhood friends will have consequences into the future and beyond.

Betti non è mai sparita così, quasi due giorni senza rispondere nemmeno ai messaggi sul cellulare. Delle tre è lei, la manager in carriera, quella sempre reperibile, e il problema per Guia e Lucia è semmai come arginare le sue chiacchiere...

È possibile valutare le capacità di comprensione della lettura su testi tratti dai classici e della produzione letteraria italiana?

The second volume in a two part history of puppets and puppet theatre in Europe. This volume covers the twentieth century, from the rise of Modernism to the present day, which has been a period of increased activity and artistic involvement in theatrical puppetry.

Wild rabies runs rampant through the woods. The foxes are gaining ground, boldly making their way into the village. In Dichtersruhe, an insular yet charming haven stifled by the Swiss mountains, these omens go unnoticed by all but the new parish priest. The residents have other things on their mind: Literature. Everyone's a writer--the nights are alive with reworked manuscripts. So when the devil turns up in a black car claiming to be a hot-shot publisher, unsatisfied authorial desires are unleashed and the village's former harmony is shattered. Taut with foreboding and Gothic suspense, Paolo Maurensig gives us a refined and engaging literary parable on narcissism, vainglory, and our inextinguishable thirst for stories.

Agnes has most things in life: a job at a fancy restaurant, a boyfriend who loves her, and a best friend whom she knows inside out. Or does she? All of a sudden things begin to crumble, one by one, and soon nothing is as it was. This is a beautiful feel-good novel with a memorable heroine, set in Sweden.

Una collezione delle più famose canzoni da cantare assieme ai tuoi bambini. Questo libro intratterrà i tuoi bambini con ore di allegria e gioia.

A mystery, first published in 1930.

La travolgente rilettura di un classico. Un piccolo gruppo di adolescenti si raduna su un'isola disabitata per partecipare a un nuovo reality show. E questa diventa la migliore ricetta per far affiorare la vera natura di ciascuno di loro. Il ritiro si rivela subito molto diverso da quanto immaginato e, quando il gioco si farà crudele, ognuno dovrà fare i conti con i propri segreti e i propri fantasmi. Le atmosfere di Stephen King incontrano Agatha Christie in questo brillante omaggio contemporaneo a Dieci piccoli indiani. Ricco di umorismo nero, riferimenti letterari e spunti originali, Dieci è un romanzo dal ritmo trascinate che cattura il lettore dalla prima all'ultima pagina.

Agatha Christie è, ancora oggi, la scrittrice di gialli più letta al mondo. Donna appassionata, piena di talento e carattere, la Christie ha vissuto una vita tutt'altro che monotona: un'educazione fuori dagli schemi, due matrimoni, molti viaggi e un successo conclamato grazie all'invenzione di due personaggi memorabili, il detective Hercule Poirot e l'ingegnosa Miss Marple. Il suo enorme talento come scrittrice la portò non solo a essere un'autrice di gialli eccezionale, ma anche un'ottima sceneggiatrice di teatro. Le sue trame articolate e le trovate mai banali l'hanno consacrata come la sola e unica regina del crimine. Questo eBook ripercorre la sua vita ed è arricchito da testimonianze e contributi. Agatha Christie – La sua vita, è disponibile anche in versione audioBook.

Dicembre 1939, il corpo dell'odiato Timothy Lennon viene rinvenuto nella sua splendida villa dopo aver festeggiato il suo compleanno in compagnia della sua famiglia e di alcuni amici più intimi. Malgrado la presenza di svariati presunti colpevoli, il caso viene archiviato nel modo più inaspettato. Ma dieci anni dopo, il caso viene riaperto.

SAGGIO (114 pagine) - SCRITTURA CREATIVA - Un manuale di sopravvivenza creativa per gli autori emergenti, che vogliono migliorare la loro scrittura e, magari, trovare anche un editore disposto a pubblicarli... "Cari scrittori emergenti, ammettete con voi stessi che, se non iniziate mai a scrivere, se non riuscite ad andare oltre a un paio di pagine o se vi bloccate per un mese ogni tre righe, forse scrivere non vi piace così come credete. Forse, in fin dei conti, diventare un autore di romanzi non è davvero il sogno della vostra vita. Se poi doveste rendervi conto di odiare letteralmente la parola scritta questo potrebbe dire che, nell'intimo del vostro spirito, non si nasconde uno scrittore ma un editore. In questo caso la prima cosa che dovete chiedervi è: "ho intenzione di pubblicare anche autori emergenti?" Se così fosse, vi mando subito qualcosa di mio da leggere..." Questo "manuale" è un libro intelligente, divertente e dissacrante, che pur rivelandosi una vera miniera di consigli utili per ogni autore alle prime armi che intende affinare la propria tecnica per arrivare a pubblicare, non perde l'occasione per indagare nel vasto mondo dell'editoria, con i suoi trabocchetti e i suoi percorsi difficili, e in quello, forse ancora più ampio ed eterogeneo, degli scrittori in cerca di editore, apparentemente disposti a tutto pur di pubblicare. Proprio come Simone Maria Navarra! Simone Maria Navarra ha scritto più libri di quanti una persona di cultura media riuscirebbe a leggere nel corso della propria vita (del resto, potrebbe anche bastarne uno solo) ma l'unico che è riuscito a pubblicare con un editore "vero" è stato questo. Visto che si tratta di una riedizione, però, potremmo anche contarla due volte. Nel corso della sua attività di scrittore ha pubblicato ebook autoprodotti, si è infilato in raccolte di esordienti, ha riempito la rete di blog, partecipato a concorsi, litigato sui forum, annoiato ("ha", o "si è", a seconda dei casi) alle presentazioni, spammato via mail, condiviso su Facebook e insomma ha fatto tutto quello che a un aspirante scrittore potrebbe venire in mente di fare nel tentativo di uscire allo scoperto. Nel frattempo gli è capitato di svolgere la professione di ingegnere, ma dopo una serie di vicissitudini un po' lunghe da spiegare si è ritrovato a fare il dottore. Ha raccontato questa storia in un altro libro... che non è però riuscito a pubblicare. Ovviamente. Per cui, intanto, leggetevi questo.

Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Copyright: [83cb02f8155ab0b9535f0e34785fd442](https://www.digiprint.it/83cb02f8155ab0b9535f0e34785fd442)