

## Descarga Partidas De Ajedrez Libros De Ajedrez En Pgn Y

Do you find that no matter how much you study chess, your progress doesn't meet your aspirations? Would you like to feel the pleasure of victory much more often? Are you tired of losing "won games"? You don't have to settle with your level for the rest of your life! Visit the Website for more information: [www.elmetodozugzwang.com](http://www.elmetodozugzwang.com) \* 200 pgs. of unpublished material . Not available in stores. \* Read it in 7 days and change your habits permanently \* Organize your precious time and optimize it! \* Learn proven techniques in order to win more games. \* Prepare your openings like the GMs do. \* Intended for players from 1500 to 2200 ELO points \* Learn to think like the titled players. \* Position evaluation in just 5 steps \* Unbalanced and balanced positions: how to focus them \* How to avoid analyzing unnecessary variations. \* How to make good decisions in record time. \* How do you not forget everything that you study? \* How do you avoid having to memorize the same thing so many times? \* Design a repertoire of openings true to your style with a very effective plan \* Opening preparation techniques used today by Grand Masters \* How to find good plans in the middle game. \* Typical structures with more effective influence. \* Discover the endgames that you must know first and why. \* And so much more... Authors: Daniel Muoz Sanchez (author) Born in Madrid (Spain). Received a Master's Degree from Universidad Complutense. Psychology has always interested him. Therefore, he obtained his Masters in Neurolinguistic Programming and Emotional Intelligence. At age 7, he began to play the chess and it has not stopped since. He had the fortune of competing in the Honor's Division of Madrid League , although before he passed through all the other divisions. He has developed chess teams and individual competitors from scratch and has taught children. For 2 years, he has been sharing what he knows about chess on his website:[www.thezugzwangblog.com](http://www.thezugzwangblog.com) with more than 45,000 monthly visits. Also he is a collaborator for one of the most prestigious online chess magazines, Chessbase and has collaborated with Chess24 He himself put into practice the ideas that are shared in this book. Thanks to it, he increased his FIDE ELO from 1976 to 2100. Grand Master Herminio Herriz (coauthor) Born in the Pedroeras (Spain). He studied Mathematics in the Universidad Complutense of Madrid. He has played at the highest level, representing Spain in Chess at the 2004 Olympic Games and competing in important international tournaments (third place in the Championship of All of Spain, University Champion of Spain, first place in the Magistral de Elgibar...). At the moment, he has a FIDE ELO of 2456 and is a FIDE Trainer (superior title of the FIDE). Although he is a professional player, he dedicates a great part of his time developing new talents and grand masters of international prestige. Also he gives seminars and conferences on chess.

Los acontecimientos narrados en esta novela tienen lugar durante la guerra civil española y en los años anteriores y posteriores a la misma. A través de una historia de amor que acontece en un pueblo imaginario -con hechos reales y de ficción-, el autor trata de describir la forma de vida, en aquella época, de los pueblos rurales de las provincias murciana y andaluza, que son dos de las que más influencia árabe han tenido. «Pero lo que más quiere resaltar el autor es la gran influencia que el Bien y el Mal ejercen constantemente sobre los seres humanos».

Una novela negra repleta de acción que retrata la Barcelona más oscura en tiempos de crisis.

Muchas personas conocen los movimientos de cada pieza del tablero y las reglas del juego, pero desean dar el siguiente paso: ganar una partida de ajedrez. Este libro muestra cómo realizar los movimientos básicos para lograr la victoria. Incluye sencillas explicaciones de las distintas estrategias, así como instrucciones de las distintas etapas del juego, desde la apertura hasta el medio juego y el final.

This novel is based on the real life device invented by Wolfgang von Kempelen in 1770s Austria - a machine that could outwit any opponent at chess.

En este libro, continuación del primer libro El Método Dinámico en Ajedrez, se estudian los elementos estratégicos y posicionales y su importancia relativa en función de la fase de la partida (apertura, medio juego y final). Se explican, además, los procesos de pensamiento que tienen lugar en la mente del jugador para encontrar y seleccionar las jugadas candidatas. Ya que uno de los problemas que hay que resolver constantemente durante la partida de ajedrez es saber qué jugada hacer a continuación. Darse cuenta del porqué se realizan las jugadas y qué objetivos existen detrás de cada una de ellas te permitirá mejorar tu comprensión posicional del juego y encontrar buenas jugadas. En este libro aprenderás a detectar los cambios sutiles que tienen lugar durante la partida, aprenderás a valorar las posiciones y a tomar buenas decisiones sobre el tablero. A través de múltiples ejemplos, ejercicios prácticos, esquemas y diagramas de flujo aprenderás todos los secretos del ajedrez posicional y serás capaz de emplear estos nuevos modelos de pensamiento en tus propias partidas, lo que te permitirá encontrar buenas jugadas y dotar a tu juego de una gran profundidad estratégica, como hacen los Maestros.

Offers comprehensive coverage of the history of magic rituals and practices throughout the world, presenting information on voodoo, ancient Egyptian and Hebrew magic, palm reading, secret symbols, astrology, exorcism and spells to overcome enemies and obtain wealth

Durante los días 5, 6 y 7 de mayo de 1998 se celebró en Toledo el 1o Congreso Internacional de Narrativa Española (en lengua castellana): Mujeres novelistas en el panorama literario del siglo XX, organizado por la UCLM. Diversos escritores e investigadores procedentes de universidades españolas, europeas y norteamericanas se dieron cita en el emblemático edificio de San Pedro Mártir, participando en los diferentes actos programados: conferencias plenarias, mesas redondas y paneles de comunicación simultáneas. Las intervenciones de Josefina R. de Aldecoa, Marina Mayoral, Cristina Fernández Cubas, Dulce Chacón, Concha Alborg, Carmen Bobes, Alicia Redondo, Ángeles Encinar y Fernando Valls, entre otros, enriquecieron enormemente este encuentro literario. La valiosa aportación de organismos oficiales y de centros e instituciones de la UCLM, hizo posible la organización de este evento.

No creo en el destino. No creo en los accidentes. Ni puedo ni quiero aceptar la teoría de que largas secuencias de accidentes no relacionados determinan los acontecimientos mundiales. Es inconcebible que los que tienen el poder y la riqueza no puedan unirse con un lazo común, un interés común y un plan a largo plazo para decidir y dirigir el futuro del mundo. Para aquellos con recursos, hacer lo contrario sería totalmente irresponsable. Sé que yo sería el primero en organizar una conspiración para controlar el resultado del futuro, si fuera una persona y una conspiración que aún no existiera. Lo haría intentando asegurar la supervivencia de los principios en los que creo, la supervivencia de mi familia, mi propia supervivencia, y la supervivencia de la raza humana, y no por ninguna otra razón. Creo, pues, que se está jugando una gran partida de ajedrez a unos niveles que apenas podemos imaginar, y nosotros somos los peones. Los peones sólo son valiosos en determinadas circunstancias y a menudo se sacrifican para obtener una ventaja. Cualquiera que haya estudiado estrategia militar está familiarizado con el concepto del sacrificio. Los que hayan estudiado seriamente la historia probablemente habrán descubierto la verdadera razón por la que hacemos la guerra de forma regular. Antes de leer este libro, os aconsejo que juguéis al menos dos partidas enteras de ajedrez. Debéis aprender las normas con las que ELLOS juegan. Debéis daros cuenta de manera objetiva que algunas piezas

son más valiosas que otras, y que el rey es la más valiosa de todas. No podréis captar la realidad si os pillan con la fantasía de que "esto no es justo." Debéis llegar a saber que lo único que cuenta es el resultado final del juego. Os mintieron cuando os dijeron que "no importa si ganáis o perdéis, sino como jugáis." En el mundo de la élite ganar lo es todo. De hecho, no hay nada más. La élite en el poder intenta ganar. Mi investigación ha demostrado, en este punto, que el futuro que nos han dibujado casi puede ser imposible cambiarlo. No estoy de acuerdo con los medios que unos cuantos poderosos han elegido para acabar con nosotros. No estoy en absoluto de acuerdo en que el exterminio sea nuestro final. Pero si no podemos hacer despertar a la gente de su sueño, sólo una guerra civil detendrá el resultado previsto. No baso esta afirmación en el derrotismo, sino en la apatía de la mayoría del pueblo estadounidense. Hace veinticinco años hubiera creído lo contrario - pero veinticinco años atrás yo también estaba profundamente dormido. Se nos han enseñado mentiras. La realidad no es en absoluto lo que percibimos.

Teaches chess step-by-step, covering the board and pieces, notation, castling, draws, and basic tactics, and features a boy named George, who learns how to play chess from his tall-tale-telling pet alligator, Kirsty.

Lo que menos esperaba Sarah Gooding era que, al devolverle un camafeo a una anciana señora eso la llevara a conseguir un empleo... y a conocer al nieto de la dama, alguien que, socialmente, está muy por encima de ella.

Uno de los mayores especialistas en la Defensa India de Rey revela sus secretos. Desde la Segunda Guerra Mundial, la Defensa India de Rey ha sido una de las aperturas favoritas de los grandes jugadores de ataque, siendo sus máximos exponentes los campeones del mundo Bobby Fischer y Gari Kasparov. En esta defensa las negras no se contentan con la simple igualdad, sino que juegan con la intención de infundirle a la lucha la máxima tensión y dinamismo. El autor está reconocido como uno de los mayores expertos en esta apertura.

Analizando partidas de su propia y rica experiencia, muestra cómo deben crear contrafuego las negras en cada variante. Eduard Gufeld fue gran maestro internacional y un conocido trotamundos del tablero, además de destacado entrenador y autor. Figura prestigiosa y popular en el mundo del ajedrez, era, sobre todo, famoso por sus divertidas anécdotas e historias. Entre otros libros suyos, publicados por esta Editorial, se encuentran: Leonid Stein. La estrategia del riesgo y Mi Mona Lisa en el ajedrez.

Garry Kasparov was the highest-rated chess player in the world for over twenty years and is widely considered the greatest player that ever lived. In *How Life Imitates Chess* Kasparov distills the lessons he learned over a lifetime as a Grandmaster to offer a primer on successful decision-making: how to evaluate opportunities, anticipate the future, devise winning strategies. He relates in a lively, original way all the fundamentals, from the nuts and bolts of strategy, evaluation, and preparation to the subtler, more human arts of developing a personal style and using memory, intuition, imagination and even fantasy. Kasparov takes us through the great matches of his career, including legendary duels against both man (Grandmaster Anatoly Karpov) and machine (IBM chess supercomputer Deep Blue), enhancing the lessons of his many experiences with examples from politics, literature, sports and military history. With candor, wisdom, and humor, Kasparov recounts his victories and his blunders, both from his years as a world-class competitor as well as his new life as a political leader in Russia. An inspiring book that combines unique strategic insight with personal memoir, *How Life Imitates Chess* is a glimpse inside the mind of one of today's greatest and most innovative thinkers.

Hemos ingeniado numerosos juegos para solazarnos; jugamos en las relaciones sociales desempeñando papeles con sus pertinentes máscaras; y el mundo semeja un gran juego que avanza subyugado por reglas, en el que, armados de nuestros saberes, jugamos para mantenernos vivos y vivir de la mejor manera. Mas aquí no se acaba el juego: resulta que el mundo, que es uno entre los posibles, debe de haberse impuesto, sin duda, a otras combinaciones de cartas en una recóndita partida de póquer de un jugar inasible y difuso que rehúye nuestras concepciones. Porque, si bien de los juegos que hemos construido sabemos el qué, el para qué y el cómo, no podemos decir lo mismo del juego del mundo, inscrito a su vez en una maraña que juega sin límite y en la que nos vislumbramos. Por ello hemos de aclarar en qué consiste este juego último, para intentar descubrir a qué juega todo y a qué juega el ser humano. A ello ha venido consagrándose la Metafísica con estrategias varias: la Metafísica es también un juego, un juego de nociones, y a él se aplica este ensayo pretendiendo jugar con el mayor tino aun sin obtener ganancia. Así pues, este no es un libro de filosofía, contra lo que proclama el título; esto es un entretejido de partidas de un juego desesperado donde el jugador se juega el mundo, la vida, el pensamiento, el hombre y hasta a sí mismo. Con el molde del juego probaremos a concebir la realidad entera y a digerir la temática filosófica en sus tópicos más relevantes. Porque en este escrito la palabra juego funcionará como un significante flotante (en la nomenclatura estructuralista), como un valor simbólico cero, susceptible de aplicarse a cualquier fenómeno, y útil para conexionar nuestras inquietudes en los escenarios más diversos. Con dicha táctica, este libro recorrerá los problemas fundamentales de la filosofía para ofrecer al lector una visión aventurera al mismo tiempo que coherente. Empezando por un juego de solitario, el del Yo pensante, nos abriremos al pensamiento y al mundo, como juego en que participamos los hombres; veremos cómo en él se constituye el sentido o ser de las cosas, y cómo ese juego nos catapulta a un Gran Juego columbrado, al Juego de Ser (por llamarlo de algún modo), a un jugar sin sujeto y sin reglas al que no cabe aplicarle nuestras nociones. En tal juego intervenimos los hombres y efectuamos nuestras apuestas con los otros y con nosotros mismos y ante la muerte. Este libro se dirige a los jugadores genuinos, a los amantes del juego al margen de su resultado, dispuestos a los triunfos y a las derrotas, y a la derrota definitiva, sabedores de que todo es un juego después de todo. Empezaremos, pues, un juego en sentido estricto y en sentido laxo, habida cuenta de que el ser y la nada, la verdad y el conocimiento, el mundo y las cosas, el hombre y el Yo pensante, la sociedad y la historia, el bien y el mal, Dios y el absurdo, la transcendencia y la muerte... son piezas, cartas o fichas con que nos hemos topado en un juego que nos abarca y al que nos sentimos arrojados. En cuanto juego, este libro, verdadero curso de filosofía para jugadores, aspira solo a que sus jugadas cuadren.

AJEDREZ ESENCIAL. 400 consejos para mejorar tu nivel ajedrecístico Editorial Paidotribo

El ajedrez es más divertido cuanto más se conoce y se profundiza en su conocimiento; por esto, la mejora de nuestro nivel técnico y cultural respecto a este maravilloso juego es una inversión de futuro que nos garantizará placer y diversión para el resto de nuestra vida. Por la gran cantidad de datos aportados, este libro conforma una pequeña enciclopedia dedicada a los mejores jugadores de la historia del ajedrez, revisando las principales escuelas del pensamiento ajedrecístico. Cada capítulo puede estudiarse de modo independiente y está dedicado a uno de los campeones mundiales o bien a un jugador muy destacado de su época, cuyo legado ha sido importante para el desarrollo del ajedrez. Mediante cada una de las fichas dedicadas a estos jugadores, el lector puede familiarizarse con sus logros principales y llegar a conocer su aportación al conjunto de conocimiento de la teoría ajedrecística actual. Asimismo, cada capítulo incluye un apartado de finales, con posiciones instructivas, incluso para jugadores fuertes, así como una serie de ejercicios para resolver, con los que el lector podrá ejercitar sus habilidades tácticas a la vez que se entretiene. Anécdotas, curiosidades, muchas de las cuales son poco conocidas, y consejos, donde la experiencia de muchos jugadores se traduce en sentencias para transmitir unos conocimientos, son otras de las secciones de completan cada capítulo.

Written by a legendary world champion, this great book has taught generations of players. Copyright © Libri GmbH. All rights reserved.

Shows how everyone has the capacity to succeed and how most use only a small portion of their talents.

Great chess master shares his secrets, including basic methods of gaining advantages, exchange value of pieces, openings, combinations, position play, aesthetics, and other important maneuvers. More than 300 diagrams.

Sin capacidad para cualquier otra actividad intelectual, Mirko Czentovicz se reveló, ya desde niño, como un genio del ajedrez, del que ha llegado a ser campeón del mundo. Pero, en un viaje en barco de Nueva York a Buenos Aires, se le presenta un enigmático contrincante: el



señor B., noble vienés que huye de los nazis. Uno de los pasajeros del vapor se acerca a los dos personajes acompañando al lector a la confrontación entre los dos jugadores. Si ¿Novela de ajedrez? nos presenta el choque de dos naturalezas antagónicas, nos muestra también, y en buena medida, la capacidad de resistencia del ser humano sometido a una presión extraordinaria. Y todo ello con unas grandes dosis de intriga y maestría.

Chess puzzles to challenge and entertain players from novices to grandmasters

This is the book that every chess master and grandmaster has read and studied and every aspiring chess master should be reading. The author, a World Chess Champion, clearly explains the most complex and difficult concepts. Grandmaster Reuben Fine wrote that Alekhine's collection of best games was one of the three most beautiful that he knew. World Champion Garry Kasparov wrote, "Alexander Alekhine is the first luminary among the others who are still having the greatest influence on me. I like his universality, his approach to the game, his chess ideas. I am sure that the future belongs to Alekhine chess." Bobby Fischer wrote, "He had great imagination. He could see more deeply into a situation than any other player in chess history. It was in the most complicated positions that Alekhine found his grandest concepts." Chess Journalist Jerry Hanken writes, "The study of this book added 300 points to my rating and made me a master." In 1927, Alekhine became World Chess Champion by defeating Capablanca in a match. He lost the world title to Euwe in 1935 but won it back in 1937. He held the title of World Chess Champion from then until his death in 1946.

Your quick and easy guide to chess Kings, queens, knights—does chess seem like a royal pain to grasp? Taking the intimidation out of this age-old pastime, Chess For Dummies, 4th Edition is here to help beginners wrap their minds around the rules of the game, make sense of those puzzling pieces, and start playing chess like a champ. From using the correct chess terminology to engaging in the art of the attack, you'll get easy-to-follow, step-by-step explanations that demystify the game—and give you an extra edge. Chess isn't a game you can master—it's an activity that requires patience, strategy, and constant learning. But that's all part of the fun and challenge! Whether you're playing chess online, in a tournament, or with a family member or friend, this hands-on guide gets you familiar with the game and its components, giving you the know-how to put the principles of play into action from the opening to the endgame. Grasp the principles of play and the nuances of each phase of the game Familiarize yourself with the pieces and the board Pick the perfect chess board and set Know each of the pieces and their powers If you find yourself in a stalemate before you even begin a game, this friendly book helps you put your chess foot forward!

Chess prodigy Oliver Boydell breaks down 25 of the most riveting games ever played. From Adolf Anderssen's victory over Lionel Kieseritzky in 1851 to Magnus Carlsen's online triumph against Anish Giri in 2020, Boydell educates and entertains fellow lovers of the game with his sharp analysis. Among the legendary players included in this volume are: Mikhail Botvinnik, Bobby Fischer, Garry Kasparov, Judit Polgar, Akiba Rubinstein, Boris Spassky, and many more. **ADVANCE PRAISE:** "Oliver has assembled some of the world's best chess games into a superbly integrated volume. Young or old, new to the game or experienced, readers will find Oliver Boydell's first book to be a touchstone for challenge and inspiration." -NM Bruce Pandolfini "Oliver has taken the classics and put his personal spin on them for chess lovers everywhere to understand." -GM Maurice Ashley "There are big moments, thematic lessons, and Socratic questioning. Above all, you'll feel the joy of a young chess player's passion in the analysis. How could you not be inspired?" -FM Mike Klein ("FunMasterMike")

DIV60 complete games, annotated throughout but emphasizing endings that seem like long-contemplated works of art. /div

¿POR MUCHO QUE ESTUDIAS AJEDREZ TU NIVEL SIGUE IGUAL MES TRAS MES? ¡El libro de ajedrez para jugadores estancados! Aprende a modificar lo que te hace seguir estancado. Reconoce patrones de juego y esquemas de pensamiento que utilizas actualmente, y que te impiden mejorar tu rendimiento. Descubre los "puntos ciegos" de tus partidas, las razones invisibles que neutralizan los resultados que te mereces. De los reconocidos autores de "El Método Zugzwang" (Bestseller en Amazon en su categoría) Los autores de "El Método Zugzwang" (bestseller en Amazon durante varios años en la categoría de ajedrez), vuelven con este excepcional libro a proponer métodos y enfoques que ayudarán a los jugadores amateurs de ajedrez a mejorar ostensiblemente su nivel de juego. En esta instructiva obra, el Gran Maestro Herminio Herraiz y Daniel Muñoz, estructuran y sistematizan, tras decenas de años de experiencia e investigación, las causas de la falta de progreso del aficionado al juego ciencia, para acabar ofreciendo soluciones accionables y efectivas.. No sólo encontrarás excepcionales consejos concretos que reforzarán tu proceso de aprendizaje, sino un decálogo de pautas técnicas y psicológicas que impactarán de manera decisiva en tu motivación y resultados. Sobre los autores El Gran Maestro Herminio Herraiz y Daniel Muñoz, son los autores del bestseller "El Método Zugzwang", que se mantiene en los primeros puestos de ventas de libros de ajedrez en Amazon desde hace años, con cientos de reseñas de 5 estrellas. Ambos se dedican profesionalmente a la enseñanza del ajedrez a todos los niveles, y forman a miles de alumnos en más de 35 países en la Escuela Internacional Online The Zugzwang Members.

La única obra teórica que abarca en un solo volumen todas las aperturas. Es conocida en el mundo del tablero como la Biblia del ajedrecista. Cada variante y cada línea de juego significativa es analizada y evaluada. Las partidas más recientes del ajedrez internacional se han tomado en cuenta en esta última edición que puede considerarse la esencia destilada de la teoría contemporánea de aperturas.

CÓMO ENSEÑAR AJEDREZ es un manual de referencia, moderno y metódico, para la instrucción en todos los niveles de ajedrez. Tanto para el que se inicia o cuenta con unos conocimientos modestos como para el jugador más avezado, el libro, desde una metodología gradual y bien estructurada, facilita el aprendizaje y la asimilación de los nuevos conceptos.

"A sleek, sophisticated, madly clever chamber mystery" from the international bestselling author—the basis for the film Uncovered starring Kate Beckinsale (The New York Times Book Review). A fifteenth-century painting by a Flemish master is about to be auctioned when Julia, a young art restorer, discovers a peculiar inscription hidden in a corner: Who killed the knight? In the painting, the Duke of Flanders and his knight are locked in a game of chess, and a dark lady lurks mysteriously in the background. Julia is determined to solve the five-hundred-year-old murder, but as she begins to look for clues, several of her friends in the art world are brutally murdered in quick succession. Messages left with the bodies suggest a crucial connection between the chess game in the painting, the knight's murder, the sordid underside of the contemporary art world, and the latest deaths. Just when all of the players in the mystery seem to be pawns themselves, events race toward a shocking conclusion. A thriller like no other, The Flanders Panel presents a tantalizing puzzle for any connoisseur of mystery, chess, art, and history. "A beguiling puzzle—a game within a game within a game—solved in perplexing but entertaining fashion."—The Philadelphia Inquirer "For mystery fans who yearn for literate, intelligent, sophisticated whodunits, Spanish author Pérez-Reverte's highly acclaimed story fills the bill perfectly . . . An inventive plot, gripping suspense, fascinatingly complex characters, and innovative incorporation of art, literature, and music will enthrall readers looking for something a little different."—Booklist "This intelligent mystery . . . comes up with a satisfying twist at the end."—Library Journal

El destino es mío, un conjunto de relatos sorprendentes, provistos de un lenguaje preciso e implacable. Diez de ellos con importantes reconocimientos, como el Premio Concurso Revista de los Libros de El Mercurio y el Premio Concurso Internacional de la Asociación de críticos y Comentaristas de las Artes, Miami, EE.UU., entre otros. Joaquín Cortés nos impresiona gratamente con este volumen de cuentos en el que queda de manifiesto su oficio en el arte narrativo. Los personajes que recorren sus páginas son profundamente humanos, anclados muchas veces a su pasado, a sus obsesiones y a su destino. Como el que regresa a los barrios de antaño y se instala como jardinero en la vida de un gran amor; o el profesor que "respira repeticiones y rutinas" y busca en una sala oscura recuperar experiencias adolescentes; o el traductor cuyo gato lo lleva en busca de otra alma solitaria.

Un amor, una apuesta y una muerte misteriosa que dejan a la que fue una gran dama en la disyuntiva de luchar por seguir adelante o dejarlo

todo. Ivy Hill sigue siendo un lugar idílico en el que muchos de los aldeanos han encontrado el amor... Pero no todos. Jane Bell está deshecha. Gabriel Locke ha vuelto y le ha dejado claras sus intenciones, pero ella no quiere dejar su posada... y alguien a quien no esperaba, regresa al pueblo; Mercy Grove ha perdido su escuela y sigue soltera. Ama a alguien, sí, pero él está fuera de su alcance... Quizá la solución sea marcharse del pueblo; una nueva modista llega al pueblo, alguien que, sin embargo, parece que no es quien dice ser; y, por último, está la señorita Brockwell, decidida a casarse con un caballero con título al que no ama. El destino, juguetón, acabará por sorprenderlos a todos con una novia inesperada...

Sergey Karjakin has consistently been one of the strongest chess players of the early 21st century. World Rapid Chess Champion in 2012. World Chess Championship Challenger in 2016, drawing 6-6 in the classical games and just one game away from winning the chess crown from Magnus Carlsen.

[Copyright: 09af24dd8ca5ae8c0748e83be170ec80](#)