

Der Kampf Des Rechts Gegen Erpresserische Aktionäre Bestandsaufnahme Kritik Und Perspektiven Saarbruecker Studien Zum Privat Und Wirtschaftsrecht

Shakespeare was fascinated by law, which permeated Elizabethan everyday life. The general impression one derives from the analysis of many plays by Shakespeare is that of a legal situation in transformation and of a dynamically changing relation between law and society, law and the jurisdiction of Renaissance times. Shakespeare provides the kind of literary supplement that can better illustrate the legal texts of the sixteenth and early seventeenth centuries. There was a strong popular participation in the system of justice, and late sixteenth-century playwrights often made use of forensic models of narrative. Uncertainty about legal issues represented a rich potential for causing strong reactions in the public, especially feelings concerning the resistance to tyranny. The volume aims at highlighting some of the many legal perspectives and debates emplotted in Shakespearean plays, also taking into consideration the many texts that have been produced during the latest years on law and literature in the Renaissance.

Weimar und der Kampf gegen 'rechts'Nation ohne Grundkonsens / Alexander DimitriosDer Kampf des Rechts gegen erpresserische AktionäreBestandsaufnahme, Kritik und PerspektivenPeter Lang Pub Incorporated

Nachdruck des Originals von 1911.

Papers presented as a symposium held at the Universität Wien, Dec. 11-12, 1992.

Am 31. Dezember 2015 ist der Urheberrechtsschutz für Adolf Hitlers Hetzschrift Mein Kampf erloschen. Das Buch, das den Ausgangspunkt für den Rassismus unserer Tage in sich trägt, darf wieder verlegt werden. Zu einem Zeitpunkt, der gefährlich ist: Pegida boomt, Flüchtlingsheime brennen und Terroranschläge werden von rechten Parteien genutzt, um Vorurteile und Hass zu schüren. Mein Kampf – gegen Rechts hält der Neuauflage von Hitlers Hetzschrift elf starke Menschen entgegen. Menschen, die mit rechtem Gedankengut und rechter Gewalt zu kämpfen haben, und Menschen, die dagegen aufstehen. Ihre Berichte berühren, inspirieren und ermutigen dazu, selbst mitzukämpfen – gegen die drohende rechte Schieflage unserer Gesellschaft.

Das Buch fordert eine Grundsatzreform im Kampf gegen erpresserische Aktionäre. Es verweist nach Abschaffung von Registersperre und Freigabeverfahren in Umkehrung der Darlegungs- und Beweislast auf den einstweiligen Rechtsschutz der Zivilprozessordnung und gestaltet den Schutz der Minderheitsaktionäre vermögensrechtlich.

Dieser Buchtitel ist Teil des Digitalisierungsprojekts Springer Book Archives mit Publikationen, die seit den Anfängen des Verlags von 1842 erschienen sind. Der Verlag stellt mit diesem Archiv Quellen für die historische wie auch die disziplingeschichtliche Forschung zur Verfügung, die jeweils im historischen Kontext betrachtet werden müssen. Dieser Titel erschien in der Zeit vor 1945 und wird daher in seiner zeittypischen politisch-ideologischen Ausrichtung vom Verlag nicht beworben.

A path-breaking critical analysis of the meaning and interpretation of the German constitution in the Weimar years (1919-1933).

v. 1. Jurisprudence. The end of law -- v. 2. The nature of law -- v. 3. The scope and subject matter of law. Sources, forms, modes of growth -- v. 4. Application and enforcement of law. Analysis of general juristic conceptions -- v. 5. The system of law.

Nachdruck des Originals von 1894.

This history of the discipline of public law in Germany covers three dramatic decades of the Twentieth century. It opens with the First World War, analyses the highly creative years of the Weimar Republic, and recounts the decline of German public law that began in 1933 and extended to the downfall of the Third Reich.

The exiled Russian sociologist and legal scholar Nicholas S. Timasheff's place in the forefront of the sociology of law was established with the publication, in 1939, of An Introduction to the Sociology of Law. His magnum opus articulates a systematic legal sociology. The book's title is misleading, giving the false impression that the volume is merely a textbook intended for classroom use. It is much more than this. An Introduction to the Sociology of Law is a sophisticated treatise that explains, precisely and methodically, the law as a social force. It makes two fundamental points: law can, indeed must, be studied by sociology, and law is a combination of socio-ethical and imperative coordination of human behavior.

[Copyright: 2d4b3effd37bc95c35a826682c5859f8](https://www.springer.com/9783708913708)