

## Dellamore E Della Spada Beatrice E Giuliano Ad 1513

Una vertigine, un desiderio, un'estasi, una passione che acceca, un'amicizia che lega: il demone d'amore in tutte le sue possibili forme. L'amicizia, la passione, gli amori estremi (folli e ideali), i falsi amori: attraverso opere filosofiche e letterarie liberamente scelte e interpretate, un itinerario fra secoli e culture, che porta il lettore a domandarsi da quale espressione dell'amore si è lasciato, o ha desiderato lasciarsi, imprigionare. Da Immanuel Kant a Zygmunt Bauman, dai filosofi greci e i Padri cristiani alle parole del Cirano di Guccini, da Omero e Saffo al mondo dei blog e di Facebook, da Simone de Beauvoir a Dostoevskij, da personaggi famosi a semplici comparse nella storia dell'umanità: la domanda costante è sapere «la verità, vi prego, sull'amore», secondo i versi di Wystan Hugh Auden. Anche i più scettici dovranno ammettere che, nonostante tutto, una sola è la certezza: tutti vogliono essere amati, e non è mai abbastanza.

La poesia filosofica di Dante "alza le vele": dove non è arrivato Ulisse con la sua febbre metafisica, Dante giunge grazie alla lenta e purificatrice ascesa alla "montagna incantata". E solo attraverso questa profonda umiltà, pur connessa all'ambizione dell'impresa, il Poeta ci trasmette quel senso di educazione che apre al più grande teatro civile dell'Occidente: al di là delle ideologie, soltanto nel

XXI secolo è possibile cogliere la potenza etica del pensiero dantesco.

"La mirabile visione: Abbozzo d'una storia della Divina Comedia" di Giovanni Pascoli. Pubblicato da Good Press. Good Press pubblica un grande numero di titoli, di ogni tipo e genere letterario. Dai classici della letteratura, alla saggistica, fino a libri più di nicchia o capolavori dimenticati (o ancora da scoprire) della letteratura mondiale. Vi proponiamo libri per tutti e per tutti i gusti. Ogni edizione di Good Press è adattata e formattata per migliorarne la fruibilità, facilitando la leggibilità su ogni tipo di dispositivo. Il nostro obiettivo è produrre eBook che siano facili da usare e accessibili a tutti in un formato digitale di alta qualità.

Dell'Amore e Della Spada: Beatrice e Giuliano A  
Vols. 1-3 include section "Bulettno bibliografico".

Questo romanzo tratta la storia d'amore travagliata tra Beatrice Genga, nobile fanciulla di Assisi, e Giuliano Cacciaguerra, giovane e nobile spellano. Da sempre amante delle erbe mediche, Beatrice diviene amica di Edmundo e Clorinda, eretici e speziali di Assisi. L'Inquisizione incombe e gli eretici fuggono a Roma, portando con loro la nobile Beatrice Genga. Per seguire i suoi sogni, anche Giuliano si dirige nella Città Eterna. Nonostante Beatrice s'innamori a prima vista del giovane, lo respinge, evitando così che lo spellano scopra i suoi segreti e quelli degli amici. In una Roma rinascimentale, dove convivono artisti, inquisitori,

maestri d'arme e soldati di ventura si decideranno le sorti dei due innamorati e degli eretici.

Chissà se il cloro, oltre ai microbi, elimina anche le inibizioni... mistero. Fatto sta che Silvana, single cinquantenne, finita al corso di sub per accompagnare la nipote adolescente, si ritrova a fantasticare su Giuseppe, un ragazzo fulvo e villosa che ha la metà dei suoi anni.

Il viaggio della memoria e dell'anima alla ricerca del tempo perduto. Un confronto limpido e puro tra un professore in pensione e una giovane studentessa. Il viaggio dei mistici, dei poeti e dei santi, degli anacoreti, dei monaci e degli asceti, degli illuminati, dei folli viaggiatori verso la purezza. Il viaggio dello studio e dell'insegnamento, il viaggio della formazione. Il viaggio dei sogni e delle illusioni, della follia, dei desideri e delle nostalgie, dei rimpianti e dei rimorsi, della melanconia, della sofferenza d'amore. Il viaggio della storia e del tempo, il viaggio della solitudine e del silenzio, il viaggio dell'amore e della follia, il viaggio dell'angoscia e della giovinezza, il viaggio della vita, il viaggio verso gli infiniti mondi. Il viaggio nelle estreme lontananze dell'universo, negli abissi del cosmo. Il viaggio del nostro rapido passaggio planetario. Lettere d'amore a Beatrice la studentessa prediletta. Il viaggio del sogno, l'unico sogno, il puro, casto, incontaminato amore.

Una donna bella e colta nell'epoca tra fine Rinascimento e inizio Barocco era vista come qualcosa di bizzarro. Se poi oltre all'abilità nella lettura e alla capacità di linguaggio si nascondeva il saper creare la conoscenza, di certo si trattava di un'eretica, intollerabile presunzione. Ecco perché Maria Beatrice quando cercò con le sue forze di combattere l'inquisizione, fu definita la Contessa Scandalosa. Il romanzo grazie alla storia, alle tradizioni e

a personaggi realmente esistiti come Cosimo De Medici, Cristina di Lorena, Giordano Bruno, Caravaggio e Leonardo, permette di assaporare il gusto di un passato accattivante, tormentato, irrequieto che, con i suoi pregi e i suoi difetti, ha comunque segnato un importante cambiamento epocale nell'arte, nelle scienze, nelle lettere, attribuendo anche un nuovo concetto alla dignità umana. Le vicende di Triora e del processo alle streghe sono trattate prendendo spunto dai documenti originali.

Dopo Il vangelo di Maria Maddalena, Maureen Paschal continua la sua avventura. Stavolta è alla ricerca del Libro dell'Amore, il sacro vangelo scritto da Gesù.

Il biondo normanno, figlio di Roberto il Guiscardo, perde l'eredità del ducato di Puglia e Calabria lasciata dal padre al secondogenito Ruggero Borsa, avuto in seconde nozze. Convinto dal Guiscardo a combattere contro l'impero bizantino, parte alla volta di Costantinopoli. Ma la morte improvvisa del duca lo riporta in Puglia. Inizia una lunga lotta con il fratellastro per conquistare il titolo e le terre. Un incontro casuale gli fa conoscere l'amore. Ma le vicende personali si complicano con quelle politiche. Il papa bandisce la prima crociata e Boemondo, amante dell'avventura, parte alla conquista della Terra Santa. Deve vedersela con un nemico potente come l'imperatore bizantino, poi con i musulmani. Infine, conquistata Antiochia, comprende che è più importante essere principe

dell'amore.

[Copyright: 6fd0c0852c5146bdd1de58396b04a833](https://www.pdfdrive.com/dellamore-e-della-spada-beatrice-e-giuliano-ad-1513.html)