

## Dans Les Bras Du Comte Les Historiques T

Northumberland, 1813. Après le scandale provoqué par son fiancé, dont elle ignorait le passé dissolu, Diana Clare part oublier Londres sur les terres de sa famille, en Northumbrie. Dans cette campagne anglaise, aucun vil séducteur ne viendra bouleverser une deuxième fois son existence. Du moins l'espère-t-elle de toutes ses forces. Cependant, quelques semaines à peine après son arrivée, elle est secourue par le comte de Coltonby alors que sa voiture s'est embourbée dans un champ. Lord Coltonby, le plus célèbre débauché de Londres qui était présent le soir où le scandale a éclaté... Troublée par les souvenirs que cette rencontre ravive en elle, effrayée à l'idée que le comte ne révèle son sulfureux secret, Diana décourage l'entreprenant libertin. Mais Lord Coltonby n'est pas le genre d'homme à se laisser éconduire.

Auguste Comte's doctrine of positivism was both a philosophy of science and a political philosophy designed to organize a new, secular, stable society based on positive or scientific, ideas, rather than the theological dogmas and metaphysical speculations associated with the ancien regime. This volume offers the most comprehensive English-language overview of Auguste Comte's philosophy, the relation of his work to the sciences of his day, and the extensive, continuing impact of his thinking on philosophy and especially secular political movements in Europe, Latin America, and Asia. Contributors consider Comte's reasons for establishing a Religion of Humanity as well as his views on domestic life and the arts in his positivist utopia. The volume further details Comte's attempt to apply his "positive method," first to social science and then to politics and morality, thereby defending the continuity of his career while also critically examining the limits of his approach.

### Dans les bras du comte

More has probably been written about the Waterloo campaign than almost any other in history. It was the climax of the Napoleonic Wars and forms a watershed in both European and world history. However, the lethal combination of national bias, wilful distortion and simple error has unfortunately led to the constantly regurgitated traditional 'accepted' version being significantly wrong regarding many episodes in the campaign. Oft-repeated claims have morphed into established fact and, with the bicentenary of this famous battle soon to be commemorated, it is high time that these are challenged and finally dismissed. Gareth Glover has spent a decade uncovering hundreds of previously unpublished eyewitness accounts of the battle and campaign, which have highlighted many of these myths and errors. In this ground-breaking history, based on extensive primary research of all the nations involved, he provides a very readable and beautifully balanced account of the entire campaign while challenging these distorted claims and myths, and he provides clear evidence to back his version of events. His thoughtful reassessment of this decisive episode in world history will be stimulating reading for those already familiar with the Napoleonic period and it will form a fascinating introduction for readers who are discovering this extraordinary event for the first time.

Série « Les demoiselles de Beckington » #2 Angleterre, 1810 Pour assurer l'avenir de sa famille après la mort de son beau-père, lady Grace est prête à forcer le destin. Sa beauté, louée par le tout-Londres, lui a permis de conquérir le cœur de nombreux gentlemen, et elle compte bien en profiter. Jetant son dévolu sur le galant lord Amherst, Grace imagine un plan audacieux : se faire surprendre dans les bras du lord, pour l'obliger à demander sa main. Un plan qui fonctionne à merveille, à un détail près... c'est dans les bras de l'ombrageux comte de Merryton, le frère aîné d'Amherst, qu'elle se fait surprendre. A présent, c'est cet homme froid, intimidant et entouré de mystères, qu'elle devra suivre à Blackwood Hall, manoir isolé dans la campagne anglaise, en qualité d'épouse...

Drawing on a detailed analysis of their correspondence, this books offers a new intepretation of the relation between Auguste Comte and John Stuart Mill, which focuses on their controversy over sexual equality.

Au sommaire notamment : Entre France et Germanie ; La cathédrale romane de Besançon ; Les collégiales du désert ; A l'aube du gothique...

[Copyright: 5277c6b8c0a19ba9bef8ddb9eee4a9cf](#)