

## Cristo Y La Cultura

Magnífico libro que trata los desafíos y esperanzas del pueblo latinoamericano de Estados Unidos; una visión cultural, hermenéutica y pastoral desde la realidad migratoria de este pueblo. Los autores, desde diferentes perspectivas, llegan a una misma conclusión: la necesidad de una acción Pastoral Hispana para el pueblo latino inmigrante en Estados Unidos. Primero, Raúl Zaldívar hace un análisis antropológico, cultural e histórico de lo que él llama El Rostro de un pueblo Sufrido, su cultura, su historia, sus miedos, sus esperanzas y hace un paralelismo con otro rostro inmigrante: el de Jesús. Nos invita como pueblo, a un replanteamiento teológico del contenido y de la forma de nuestro mensaje, para ser efectivos. En definitiva, adaptar nuestro pensamiento al contexto de diversidad y riqueza cultural de nuestros pueblos. Seguidamente, Miguel Álvarez partiendo de la hermenéutica, Hacia una Hermenéutica Esperanzadora, nos ofrece una visión de las diferentes corrientes teologías latinas que existen hoy día, para contestar a la pregunta ¿Cómo interpreta el hispano las Escrituras? y nos propone un método de integración que incluye: la Palabra, el Espíritu, la historia y la tradición. Con esa metodología, confronta los desafíos y las esperanzas de nuestro contexto como comunidad de fe para ponernos al servicio del creyente y de la

iglesia. La conclusión que David E. Ramírez visualiza es la de El Compromiso de un Futuro Mejor donde concreta y finaliza la visión de una nueva definición para el ministerio de la Iglesia Hispana. Argumenta que el desafío de la Iglesia actual exige un conocimiento de la realidad integral y concreta del inmigrante y, por tanto, una preparación ministerial propia o como él dice una genuina Pastoral Hispana. Un libro necesario para el compromiso y solidaridad con los hispanos de Estados Unidos y su misión en la iglesia cristiana de hoy.

La religiosidad : El obispo de la iglesia particular - Visión teológico-pastoral de la Eucaristía - El culto al Corazón de Jesucristo en la evangelización latinoamericana - El proceso de discernimiento en Puebla y en los Ejercicios Espirituales de San Ignacio / - La cultura : Preámbulos para una pastoral de la cultura La religión y las formas nacionales - El derecho a la libertad religiosa - El análisis marxista y los cristianos / - Las relaciones de Iglesia y Estado - La iglesia y el poder - Los fundamentos de un nuevo orden político - Del banquete del Reino de Dios.

En nuestros días, llamados modernos o postmodernos, la libertad se ha convertido en el quicio de la cultura. En esta obra ofrecemos algunas reflexiones sobre dicha cultura de la libertad y su relación con el Evangelio cristiano. Primero, un diagnóstico de la situación desde el punto de vista

del Evangelio. En segundo lugar, algo sobre la gran Tradición evangélica: la fe, Jesucristo, la Iglesia, el ser humano en Cristo. En tercer lugar, unas muestras de cómo se pueden abordar desde la libertad evangélica cuestiones tan candentes como el pluralismo social y moral o la vida humana ante la nueva biotecnología. Y, por fin, en cuarto lugar, sendas memorias acerca del Catecismo y del Sínodo para Europa de 1999, dos instrumentos, de diversa textura y alcance, al servicio de la comunicación del Evangelio en nuestra cultura. La predicación de la fe cristiana en medios pertenecientes a la cultura helenística imprimió a la reflexión teológica un nuevo sesgo, en el que cobraba protagonismo el interés por las grandes cuestiones intelectuales siempre presentes en el espíritu humano. En esta obra, Daniélou examina en qué medida la teología griega de los siglos II y III adoptó fórmulas tomadas del platonismo medio y del gnosticismo valentiniano y en qué medida rechazó los postulados de estas filosofías. Desde esta perspectiva, el autor recorre la obra de san Justino, san Ireneo, Clemente de Alejandría y Orígenes, elaborando un estudio que ha venido a convertirse en referencia imprescindible para el conocimiento de la época.

Describe el periodo y las circunstancias en que Cristo vivió. Al conocer los acontecimientos, hábitos, modos de pensamiento, cultos, etc. el lector

comprende mejor el mensaje del evangelio y encuentra evidencias de su veracidad histórica."

Ante los cambios radicales del paisaje cultural y social en el mundo de hoy, Borobio aborda con rigor la cuestión de la "inculturación" desde una lectura de las religiosidades y ritualidades actuales. Y desde rituales vigentes o de los grandes principios litúrgicos.

Este libro se publica como una herramienta que ayude a los creyentes a desarrollar el hábito de pasar un tiempo diario de avivamiento matutino con el Señor en Su palabra. Al mismo tiempo, éste provee un repaso parcial de la conferencia del fin de semana de Acción de gracias celebrada por transmisión vía web desde Anaheim, California, del 26 al 29 de noviembre del 2020. El tema general de la conferencia fue: "El Cristo todo-inclusivo y extenso reemplaza la cultura con miras al nuevo hombre, el cual es uno solo". Al tener los creyentes un contacto íntimo con el Señor en Su palabra, la vida y la verdad serán forjadas en su ser, y así ellos serán equipados para profetizar en las reuniones de la iglesia a fin de edificar el Cuerpo de Cristo.

Benedicto XVI ha visitado durante su pontificado universidades y parlamentos. París, Berlín, Londres, Washington o Nueva York han sido algunos de los escenarios de sus discursos. Fue y ha querido seguir siendo siempre un universitario, un testigo directo y crítico de la sociedad y la cultura en que ha vivido.

Temas como la razón y la modernidad, el lugar de la fe en la cultura y en la universidad, las relaciones Iglesia-Estado o el laicismo y la "laicidad positiva" son algunos

de los abordados en estas páginas. Se recogen en este libro siete de las intervenciones más relevantes de Benedicto XVI en foros culturales y políticos, que han sido considerados como puntos clave para enfocar el mensaje del Evangelio en relación con las grandes cuestiones que afectan a la cultura y a la sociedad, especialmente en nuestro tiempo. Varios especialistas universitarios comentan los aspectos más destacados de estos discursos como una ayuda al lector a profundizar en ellos, y a releer con mayor aprovechamiento estos textos verdaderamente clarividentes.

El significado de ser cristiano en un mundo que no tiene el más mínimo interés en Cristo. En *Cultura*, A. W. Tozer lo dice de forma directa: seguir a Cristo hacia el cielo es darle la bienvenida al conflicto mientras estamos en este mundo. Dentro de estas páginas hay reflexiones sobre la verdadera naturaleza de la iglesia, el costo de seguir a Jesús, y la bendita esperanza de quienes van camino al cielo. La lectura de *Cultura* le ayudará e inspirará a vivir de manera mesurada, decidida y audaz en un mundo que preferiría verle a usted conformarse tranquilamente a sus lineamientos.

Formar cultura es la tendencia natural de todo grupo humano. La cultura en la que estamos inmersos debe ser un tema que ocupe nuestra atención porque tiene efectos potentes sobre nosotros y porque podemos influir en ella para modificarla. Por tanto, necesitamos preguntarnos todo el tiempo si la cultura que hemos desarrollado, consciente o inconscientemente, colabora para el logro de nuestras metas o más bien las coarta.

En el presente, este enfoque es altamente valorado en empresas o grupos de proyectos, precisamente porque en ese ambiente el logro de las metas tiene una importancia radical. Pero esta perspectiva también debiera permear el ámbito de nuestras familias, grupos de amigos y, sobre todo, la Iglesia. En este libro enfocaré aquellos valores esenciales para las relaciones, los cuales nos permitirán construir una comunidad de discípulos llena de Su Presencia. Por eso hablaremos de honra, evangelismo, generosidad, adoración, servicio y discipulado, temas que definitivamente han de caracterizar la vida de un representante de Cristo y de la comunidad donde se congrega. Un discípulo es una persona que ha llegado a experimentar el amor de Dios a través de la obra de Jesucristo, se ha dejado abrazar por el Padre Celestial para ser recibido como hijo muy amado y, a continuación, ha oído el llamado divino de asumir el privilegio de volverse un seguidor y representante de Cristo en la tierra, es decir, un discípulo con la misión de hacer discípulos. Le animo a perseverar en esta aventura de asimilar y promover la forma de vida de discípulos de Cristo.

V.1. Documento de consulta -- v.2. Glosas y comentarios, texto auxiliar.

Llamados a vivir en el mundo, pero a no ser de él, los cristianos deben mantener un equilibrio que se vuelve más precario cuanto más se aleja nuestra cultura de sus raíces judeocristianas. ¿Cómo deben interactuar los miembros de la Iglesia con semejante cultura, sobre todo teniendo en cuenta lo mucho que nos hemos involucrado en ella la mayoría? D. A. Carson aplica su toque maestro a este problema. Comienza analizando la tipología clásica de H. Richard

Niebuhr, con sus cinco opciones Cristo-cultura. El autor propone que estas opciones distintas son en realidad una visión todavía más grande. Usando la propia línea argumental de la Biblia y las categorías de la teología bíblica, expone con claridad esa visión unificadora. Carson admite la utilidad de los patrones de Niebuhr, pero advierte que no debemos otorgarles una fuerza canónica. "Cristo y la cultura" no es una mera obra teórica; está pensada para ayudar a los cristianos a desenmarañar los debates modernos que supone vivir en el mundo. Carson subraya que la relación entre Cristo y la cultura no está limitada a un paradigma cultural de lo uno o lo otro, Cristo contra la cultura o Cristo, transformador de la cultura. En su lugar, Carson ofrece su propio paradigma, en el que todas las categorías de teología bíblica deben tenerse en cuenta al mismo tiempo para que formen la cosmovisión cristiana. Aunque hay muchos otros libros sobre la cultura que interactúan con Niebuhr, ninguno de ellos adopta el enfoque bíblico-teológico de este. "Cristo y la cultura" es un tour de force innovador y desafiante.

Cristo y la cultura Una nueva aproximación Publicaciones Andamio

Este libro da cuenta de los antecedentes históricos y orígenes del cristianismo, así como del proceso de inculturación del mismo en el mundo helenístico=romano a lo largo de los siglos I al IV; también de cómo el cristianismo va dando origen a una cultura genuinamente cristiana, no sólo en la cuenca mediterránea, dando origen a la edad media europea. La cultura medieval europea = tanto en oriente como en occidente = no llegaría a ser lo que fue sin el aporte de la fe cristiana a través de la iglesia a los pueblos germánicos y eslavos que sustituyeron al imperio romano. El imperio bizantino, el imperio carolingio y el Papado contribuyeron al nacimiento, desarrollo y consolidación de la cultura medieval. Los nuevos pueblos se integraron a un

imperio y a una iglesia que trascendían lo tribal; de manos de ambos aprendieron a ser miembros de una sociedad cristiana supranacional. Iglesia e Imperio daban a este mundo un sentido de unidad en la diversidad, sobre todo en el Oriente ya que el Occidente, bajo la hegemonía del Papado, siempre tendió hacia una mayor uniformidad.

Georg Gänswein es una de las figuras más destacadas de la Iglesia católica, y el único hombre que trabaja a diario con dos papas. En este libro presenta una serie de observaciones sobre el estado de la Iglesia y su futuro más probable en una sociedad cada día más secular. Argumenta con vigor sobre la fuerza civilizadora de la Iglesia en el ámbito cultural, y cómo esta constituye el único baluarte con capacidad de hacer frente al creciente totalitarismo cultural que se apodera de Occidente. Gänswein contempló más cerca que nadie la renuncia de Benedicto XVI, y ofrece en estas homilías, conferencias y entrevistas una explicación que lo justifica. Brinda también un marco para una renovación espiritual, comenzando por la reforma personal de obispos y sacerdotes.

El presente libro, además de intentar ofrecer una visión panorámica de los hechos culturales del país, pretende comprender la situación de la fe y de la Iglesia dentro de ese panorama. ¿Cuál es y cuál ha de ser la situación correcta de la comunidad de la fe en el seno de una sociedad democrática que pertenece de manera irreversible al mundo occidental? Todo ello conlleva la necesidad de examinar los hechos culturales que se producen actualmente en los más diversos campos, desde las artes y las letras hasta la ética y los modos de vivir de la gente joven, así como la manera en que los medios de comunicación tratan el hecho religioso. Es



fácilmente constatable que, tras la modernidad, está haciendo su aparición la "cultura del gran vacío": la presencia inquietante de un cierto nihilismo que aspira a ser el sustrato de una sociedad neoindividualista, tecnológica y permisiva. La fe, más que hallar facilidades o tropezar con barreras infranqueables, se enfrenta a unos retos y unas tareas ante los que el creyente y la comunidad de la fe necesitan encontrar su propia identidad. Josep Ma Rovira i Belloso, autor de *Estudis per a un tractat de Deu* (1970), *Fe y libertad creadora* (1974), *Revelación de Dios, salvación del hombre* (1981) y otra serie de libros y artículos, ha recibido por Fe i cultura al nostre temps el Premio "Ensayo" otorgado por la Institució de les Lletres Catalanes de la Generalitat de Catalunya.

Para evitar la cautividad cultural, los fundamentos de la educación cristiana deben ser repensados por cada generación. De no hacerlo, dice el autor, los educadores cristianos «corren el riesgo de perpetuar ideas y prácticas anticuadas, ajenas al evangelio». «Al explorar con criterio los diversos fundamentos que han predominado y predominan en el pensamiento evangélico», continúa el autor, «los educadores pueden enfrentar mejor las necesidades de hoy y los retos del futuro». En *Cuestiones fundamentales de la educación cristiana*, el autor mismo se entrega a este proceso de evaluación crítica, con importantes resultados. El autor llama a los educadores evangélicos a «reafirmar las verdades bíblicas», que constituyen la «autoridad esencial para nuestra teoría y práctica», y a «incorporar las verdades de otras disciplinas», proceso que tiene

que estar «sujeto a la continua autoridad de la Palabra de Dios».

Esta versión en blanco y negro pero con la misma calidad de escritura que el autor tiende a utilizar, transportando la mente de los lectores al I siglo para entender la forma en que los servicios eran hechos en la Iglesia primitiva, así como el desarrollo desde el judaísmo a través de los siglos de obscuridad y las evidencias de arqueología para ayudar a defender la fe a la que fueron llamados los cristianos, este libro ayudará a los lectores a comprender mucho mejor la enseñanza bíblica en cuanto a la iglesia.

Hace veinte años, ninguna nación en la tierra tenía un matrimonio legal entre personas del mismo sexo. Ahora, el acceso al matrimonio entre personas del mismo sexo se ve cada vez más como un derecho humano básico. En cuestión de menos de una generación, las culturas occidentales han experimentado una revolución moral. El doctor R. Albert Mohler examina cómo se produjo esta transformación, revelando los cambios culturales subyacentes detrás de esta revolución: la aceptación de la cultura del divorcio, la liberación del sexo de la reproducción, la prevalencia de la cohabitación heterosexual, la normalización de la homosexualidad y el surgimiento del movimiento transgénero. Luego, ofrece una visión profunda de cómo la Biblia y la tradición moral cristiana proporcionan una comprensión integral sobre la cual los cristianos pueden construir sus vidas personales, sus matrimonios, el ministerio de la iglesia y el compromiso cultural. El doctor Mohler ayuda a los cristianos a comprender los problemas

subyacentes de este importante cambio cultural y cómo afrontar el desafío de creer fielmente, vivir fielmente y comprometer la cultura fielmente a la luz de este cambio masivo.

El presente documento es el cuarto jalón de la rica historia de las Conferencias Generales del Episcopado Latinoamericano, que tanta repercusión ha tenido no sólo en la Iglesia latinoamericana, sino en toda la Iglesia universal. La cuarta Conferencia General del Episcopado Latinoamericano se celebró en 1992 en Santo Domingo, bajo el pontificado de Juan Pablo II, y representa una palabra de orientación dentro de la nueva evangelización.

Desde hace más de un siglo, la revista *La Civiltà Cattolica* se ha mantenido como un referente en el encuentro entre fe y cultura, publicando un amplio abanico de contenidos de actualidad en temáticas como política, historia, literatura, psicología, cine, economía, filosofía, teología, costumbres y ciencia. Dada su tradición y naturaleza, *La Civiltà Cattolica* se presenta como una forma de periodismo cultural de alto nivel. El enfoque de los temas y el lenguaje llano, propio de la revista, la convierten en un material claro de investigación, que no excluye a aquellos que no sean especialistas en los distintos campos de estudio y temáticas tratadas. De esta forma, la revista cultural *La Civiltà Cattolica* se posiciona como una herramienta particularmente apta para todo aquel que desee formarse una opinión propia y reflexiva sobre la actualidad. La propuesta de Herder Editorial de iniciar una edición de esta revista en español -que se agrega

ahora a las ediciones en francés, inglés y coreano-, responde al perfil cada vez más internacional de la revista y al deseo de transmitir su mensaje con una diversidad de opciones y formatos a una mayor comunidad de lectores en otras partes del mundo. Así, La Civiltà Cattolica Iberoamericana presenta una cuidada selección de la edición italiana original pensada para cubrir las necesidades y los temas de interés del lector del mundo hispano.

[Copyright: 1b06eaa03ac009ed1a506d3dba143637](#)