

## Creare Alberi Di Natale Con I Cartamodelli

Ambientato nell'affascinante Las Vegas degli anni Settanta, *Overlay* è la storia di una bambina nata in un contesto di violenza e abbandono. Mentre gli adulti che dovrebbero occuparsi di lei si sbriciolano via via, vittime delle proprie dipendenze e debolezze, Marlayna sviluppa un forte senso di autoconservazione, che le permette di superare le avversità con forza e determinazione. I personaggi con cui entra in contatto e le situazioni entro cui si muove la protagonista, vengono esplorati in profondità, mentre è costretta a vagare di casa in casa e di famiglia in famiglia, finché non diventa una senzatetto all'età di quattordici anni. L'infanzia travagliata dell'autrice rivela una forza interiore che affascinerà il lettore, e che rimarrà nella sua coscienza per molto tempo dopo aver letto l'ultima riga del libro. Nel 2013 il romanzo si è aggiudicato il Premio per il Miglior Libro Indipendente della Nuova Generazione.

Dalla magia di Cappuccetto Rosso alla festosità del Natale, dall'eleganza del bianco e nero all'allegria della primavera, dal candore di una tavola nuziale alla spensieratezza di una festa per bambini. Dieci Sweet table ideate dai più importanti cake designer italiani e stranieri, spiegate passo dopo passo con numerosissime illustrazioni. Ogni tema è declinato in torte, cupcake, biscotti e tanto altro, con una particolare attenzione ai dettagli che rendono l'atmosfera davvero speciale. Non mancano le ricette di base, gli attrezzi indispensabili, i consigli del flower designer e i template necessari per la realizzazione dei progetti.

«Márai sorride!» potremmo annunciare oggi (come la MGM, quando distribuì "Ninotchka", annunciava al mondo che la Garbo rideva). Che Sándor Márai, la cui voce ci aveva soggiogati in romanzi intensi e drammatici come "Le braci" o "Divorzio a Buda", si riveli in questo libro anche umorista sottile e arguto moralista, sarà per tutti una piacevole sorpresa. D'altronde, ci confessa lo stesso Márai nella sua premessa in forma di burlesca autodifesa, «non si può pretendere da uno scrittore che se ne vada in giro perennemente in abito togato, che assuma sempre pose tragiche»: arriva un momento in cui questi «non ha più alcuna voglia di restare fedele al genere umano», e – sfidando lo sdegno dei «profeti dal volto arcigno» che lo esortano a dedicarsi ai gravi problemi che affliggono l'umanità – decide di scrivere la storia di un cane. Il cane che il «signore» regala alla «signora» la vigilia di Natale, ancora sudicio di fango e paglia, ha un pedigree quanto mai incerto e un gran brutto carattere: non è quel che si dice una bestiola mansueta, e dimostra sin dalla più tenera età una radicale insofferenza per qualsiasi disciplina. E sarà proprio a causa del suo caratteraccio se i rapporti fra lui e il signore, inizialmente improntati a una virile, calda complicità, giungeranno a un epilogo inatteso – e tutt'altro che edificante. Sfuggendo a ogni forma di sentimentalismo, e perfettamente conscio dell'ipocrisia che c'è molto spesso nel cosiddetto «amore per gli animali», Márai ci regala un piccolo capolavoro, pieno di vivacità e ironia, e un personaggio, il

cane Truciolo, vero e forte, uno di quelli che non si dimenticano facilmente. Scritto nel 1932 e riedito nel 1940, "Truciolo" è uno dei libri in cui più apertamente si manifesta la vena autobiografica di Sándor Márai (1900-1989).

Con ABC del low cost l'autore intende tornare sull'argomento trattandolo in modo diverso. Dopo "l'infarinatura", come Mengoli stesso la definisce, fornita ai lettori con il suo primo libro, ironico e a tratti surreale, ora l'autore si cimenta con un manuale "nudo e crudo", con tanto di indirizzi, siti Internet e indicazioni dettagliate ed esaurienti che danno la possibilità di provare davvero a vivere risparmiando. Marco Mengoli riesce nell'intento di fornire tutte queste informazioni pratiche pur senza abbandonare il tono divertito e divertente che ha caratterizzato la sua precedente pubblicazione. Sul tema della vita a basso costo, Marco Mengoli ha già pubblicato con successo per Edizioni il Ciliegio il "reality book" Una vita low cost.

"Cercasi Ben disperatamente" è l'incredibile storia vera dell'amicizia tra un bambino e un gatto, e della straordinaria determinazione di una madre a restituire la felicità a suo figlio. Un libro, e una storia, che hanno commosso l'Inghilterra. Nella voce forte e consolante di papa Francesco si staglia nitido il vero significato del presepe e il buon augurio della pace. Attesa, nascita, dono, perdono..., ma anche luce, culla, stelle, pastori, re Magi. Sono il "buon Natale" di papa Francesco, che invita tutti a fermarsi davanti al Bambino di Betlemme, a lasciare che il cuore si trasformi e a non aver timore della gioia e delle lacrime. Bergoglio parla di tenerezza e della capacità di Dio di penetrare l'animo umano attraverso il tocco lieve dell'amore. Francesco non si stanca di rivolgersi agli uomini e alle donne di buona volontà l'esortazione a lasciarsi accarezzare dallo Spirito, dal momento che «le carezze di Dio ci danno forza e desiderio di cambiare». Perché è proprio questo l'auspicio più grande della Notte Santa. Ed è questo il senso più vero del Natale.

Over 200 festive ideas for cranking up celebrations for every holiday imaginable! - Christmas . . . Here's your one-stop Christmas programming center. You'll find everything you need for the merriest Advent and Christmas season ever -- goofy games, crazy carols, outrageous outings, and silly skits to fill even the biggest Christmas stocking. And, of course, Christmassy meetings and lessons to help your kids focus on the real reason for the season. - Easter & Lent . . . Worship activities, reenactments, Bible lessons, meeting plans, and service projects, all designed to commemorate the death and resurrection of Jesus Christ. Plus games, puzzles, craft projects, and scavenger hunt ideas -- all tied to an Easter theme. - Valentine's Day . . . Play a memorable February 14th with these icebreakers, games, songs, activities, and Bible lessons -- all about love, whether human or divine. - Thanksgiving . . . Wait until you see the potful of ideas that youth workers from Cape Cod to all points west have cooked up for you -- Thanksgiving craft projects, skits, outings, parties, service projects, and Bible lessons. Plus More . . . All kinds of party and meeting ideas for St. Patrick's Day, New Year's, Halloween, Super Bowl Sunday, April Fool's Day, Mother's and Father's Day celebrations, and graduation. Whether you're a youth worker or a recreation director in a church, school, club, or camp -- Holiday Ideas is your storehouse of proven, youth-group tested ideas.

"Non ereditiamo la Terra dai nostri padri: la prendiamo in prestito dai nostri figli" afferma David Brower, precursore del moderno ambientalismo. Per contribuire alla salvaguardia del pianeta è necessario insegnare anche ai bambini uno stile di vita rispettoso dell'ambiente. Questo libro suggerisce modi per coinvolgere i più piccoli nella lotta contro lo spreco e l'inquinamento, affrontando con allegria, un po' come un gioco, i comportamenti "virtuosi" e i piccoli gesti quotidiani che, moltiplicati per milioni di persone, possono fare davvero la differenza. Tra l'altro, puntare su consumi meno impattanti e su prodotti a minor costo ambientale può rivelarsi un percorso ricco di soddisfazioni e perfino divertente, giocando, per esempio, al "gioco delle R": rispettare l'ambiente, riflettere, recuperare, riparare, riutilizzare, riempire, ricaricare, restaurare, riciclare, risparmiare, ridurre, rallentare, ridistribuire, regalare... Per non dire che cambiare stile di vita può anche aiutare a rinsaldare legami familiari e sociali.

Libro dedicato alla festa più attesa dell'anno da grandi e piccini. L'autore propone in una carrellata festosa, le più belle tradizioni del Natale nel mondo con consigli su come organizzare al meglio questo periodo dell'anno. Ecco alcuni degli argomenti che troverete all'interno del libro: - Perché Babbo Natale porta regali? - La storia segreta di Babbo Natale - Usanze natalizie nel mondo - Chi è venuto per primo: Babbo Natale o l'albero di Natale? - Lettere a Babbo Natale... Dove vanno effettivamente? - Santa Claus: un imprenditore consumato - Santa Claus è il portavoce dell'azienda più redditizia al mondo, non c'è dubbio. - La verità sul Natale, il vero grande regalo - Chi ha rubato lo spirito del Natale - Esiste davvero un Babbo Natale, se sai dove cercarlo - Cosa sa Babbo Natale riguardo al marketing e come puoi sfruttare queste informazioni per creare il tuo business? - I costumi di Natale per i tuoi giorni di festa - 5 film di Natale per tutta la famiglia! - Film classici per ricordare il Natale - Musica per le vacanze di Natale - Cartoline di Natale - Informazioni sulle cartoline di Natale - Apprezzare il vero significato del Natale - 3 modi per trascorrere una vacanza di Natale all'antica - I posti migliori dove viaggiare durante le - vacanze di Natale con la tua famiglia - Decorazione natalizia all'aperto - Un albero di Natale illuminato per le vacanze - Decorazioni di Natale per la casa - Decorazioni natalizie gonfiabili e costumi - Come scegliere un costume di Babbo Natale - Suggestioni per pianificare una vacanza sugli sci a Natale - Dieci consigli per uno shopping più intelligente durante le festività natalizie - Ricetta del biscotto di Natale Un libro interamente dedicato al Natale e a coloro che amano la festa più attesa dell'anno.

Creare alberi di Natale. Con i cartamodelli  
Creare junior  
Giunti Editore  
Fantasia di Natale. Addobbi per la casa e l'albero di Natale  
MAGICO NATALE - Tradizioni, usanze, curiosità sulla festa più magica dell'anno  
Consigli e segreti per organizzare al meglio le festività natalizie  
Giuseppe Amico

«Il libro di Pietro è molto bello. Racconta, senza retorica, di persone straordinarie, di eventi spesso drammatici e di un mondo, il continente africano, sconosciuto a molti dei cittadini di altri paesi della terra. Sconosciuto nella sua condizione reale, nelle grandi contraddizioni che lo caratterizzano e che esplodono tra enormi potenzialità e ancora più rilevanti bisogni». SERGIO COFFERATI  
«Questo libro è una generosa condivisione di conoscenze ed esperienze. Molti sono gli scenari e i personaggi descritti con ricchezza di dettagli e di riferimenti storici. La narrazione ci coinvolge e ci pone questioni difficili, attraverso il lungo e variegato percorso dell'autore in un inferno vasto, diffuso, che non ha neppure i gironi, e dal quale è uscito con la voglia di rimanervi per

sempre, facendolo diventare testimonianza della sua vicinanza a moltitudini di persone che sembrano destinate a rimanere fuori dalla storia. Non era facile rimanere lucidi e vedenti seguendo quel percorso, Pietro De Carli vi è riuscito e mostra generosamente a tutti noi che è possibile fare altrettanto non solo in Africa ma anche a casa nostra». SILVANA ARBIA Pietro De Carli nasce a Bertinoro (FC) il 15 marzo 1946 e laureato in scienze politiche indirizzo internazionale. Dopo aver consolidato esperienze professionali significative nel movimento cooperativistico, negli ultimi decenni ha coordinato, come esperto di cooperazione per il Ministero degli Esteri, programmi di emergenza e di cooperazione allo sviluppo in Afghanistan e in Mozambico, nonché progetti di emergenza umanitaria con organizzazioni non governative in Somalia, Sudan, Timor Est e Angola, in contesti dominati da conflitti armati. Autore di saggi sulla storia del movimento cooperativo e di alcuni libri di poesie, ha pubblicato un'analisi sulla complessa situazione afgana sulla base dell'esperienza vissuta in quel paese ha pubblicato un libro illustrato "Amicizia, friendship" (2007) edito dal Ministero degli Esteri, un libro "Afghanistan nella tempesta, la farsa della ricostruzione" (2011), due saggi sui flussi migratori: "Fuga a Occidente, migrazioni nella globalizzazione tra esplosione demografica e guerre di religione" (2016) e "Vite di mezzo, lo sfruttamento delle migrazioni" (2018).

La chiesa ha con spregiudicatezza sfruttato il nome Gesù per arricchirsi, l'autore dimostra che costui non è mai esistito.

Dall'autrice del bestseller *Un diamante da Tiffany* Una collana con tanti ciondoli. Ogni ciondolo un segreto. Tormentata da un passato da cui non riesce a sfuggire, Laura Cunningham ha un solo desiderio: tornare a una dimensione di vita raccolta, intima e priva di complicazioni. La sua relazione tranquilla con il dolce Jack, le chiacchiere davanti a una tazza di tè con l'amica del cuore Fee e il nuovo lavoro come creatrice di gioielli sono tutto ciò di cui ha bisogno per andare avanti. Fino al giorno in cui Rob Blake entra nel suo laboratorio e la incarica di creare una collana con sette ciondoli per l'amatissima moglie Cat: sette come il numero delle persone importanti nella sua vita. Ma ogni pendente deve raccontare un aspetto di Cat e per far questo Laura si troverà a contattare amici e familiari della donna. D'un tratto la sua tranquilla e ordinata vita nel Suffolk viene spazzata via e al suo posto arrivano weekend in chalet di lusso, feste VIP, fiumi di champagne, amici glamour, stravaganti e molto misteriosi... Karen Swanha iniziato la carriera di giornalista di moda, prima di rinunciare a tutto per prendersi cura dei suoi tre figli e realizzare il sogno di diventare una scrittrice. La casa in cui vive si affaccia sulle splendide scogliere del Sussex. Con la Newton Compton ha pubblicato numerosi bestseller tra cui *Un diamante da Tiffany* (numero 1 nelle classifiche italiane), *Natale a Notting Hill*, *Il segreto di Parigi* e *Natale sotto le stelle*. Una questione di cuore è il suo ultimo successo arrivato in Italia.

"Mai più abbandonare nel cassetto il tuo manoscritto come una foglia secca d'autunno" è lo slogan di story designer Come creare la struttura di un romanzo che funziona bene; una risorsa narrativa ideata per aspiranti romanzieri, scrittori e sceneggiatori in erba. Scritta per coloro che vogliono capire e apprendere la struttura che regge la creazione di romanzi, racconti e sceneggiature. Il testo messo a punto dall'autore non sostituisce i manuali didattici esistenti, li integra come risorsa formativa capace di far vivere al lettore la bellezza di un rapporto dialogante tra un allievo volenteroso, ma pieno di dubbi, e il suo maestro. Con un linguaggio semplice ed evocativo dei sensi, la voce narrante, J.J. Gyosca, accompagnerà il lettore alla fine di ogni capitolo ove avrà a

disposizione un riepilogo dei concetti chiave, chiamato ascolto profondo. Il percorso guiderà il lettore fino a all'ultima parte del libro ove troverà comode schede e passo dopo passo, senz'alcuna fatica, saprà come realizzare la struttura della storia che ha sempre desiderato scrivere.

Il Good Enough to Eat Index è l'indice globale sull'alimentazione con cui l'associazione internazionale Oxfam (composta da 17 organizzazioni in oltre 90 Nazioni con oltre 3.000 partner) ha stilato, nel 2014, una classifica mondiale confrontando 125 nazioni dove il cibo è più ricco, gustoso, sano e nutriente. L'Olanda è al primo posto, seguita da Francia: 2°; Svizzera: 3°; Austria: 4°; Danimarca: 5°; Svezia: 6°; Belgio: 7° posto e Italia: all'8° posto. Con il passare del tempo la cucina tipica Olandese ha introdotto nei suoi piatti originali influenze e gusti provenienti da paesi di tutto il mondo. Mantenendo sempre la loro antica e autentica cucina contadina, oggi sono aggiornati i sapori gastronomici di questo popolo, o più esattamente, sono stati ampliati con moderne ricette e gustosamente migliorati così da essere apprezzati anche dai più esigenti buongustai. Le preziose ricette culinarie descritte in questo libro vi faranno scoprire tutti i sapori autentici della cucina gastronomica olandese. Specialità luculliane che si possono preparare non solo nella cucina dei migliori ristoranti, ma anche nella cucina di casa vostra.

È il 1935 quando Lev incontra Svetlana per la prima volta nel cortile dell'università di Mosca. Snella, con folti capelli castani, gli zigomi sporgenti e occhi azzurri dallo sguardo intelligente e malinconico, Svetlana è una delle poche donne – una mezza dozzina in tutto – che nel settembre del 1935 si è guadagnata assieme a Lev e a trenta altri uomini l'ammissione alla facoltà, la migliore per la fisica di tutta l'Unione Sovietica. Ha una voce meravigliosa – canta nel coro dell'università – e, bella com'è, attira su di sé gli sguardi dei suoi colleghi maschi. Lev, tuttavia, ha qualcosa di speciale. Indossa sempre la stessa camicia consumata, con l'ultimo bottone allacciato e senza cravatta, alla russa, e sembra più un ragazzo che un uomo. Durante i primi anni di università, Lev la chiama Sveta, va a sedersi accanto a lei alle lezioni, a mangiare con lei in mensa, a incontrarla al club studentesco, ad aspettarla alla fine delle lezioni. Poi la riaccompagna a casa, dove legge con lei la Achmatova e Blok, i suoi poeti preferiti. Impossibile per Sveta non innamorarsi di quel ragazzo dal volto cortese e gentile, con dolci occhi azzurri e la bocca carnosa, come quella di una ragazza. Impossibile anche non essere orgogliosa di lui, quando nel 1940 Lev diventa assistente del prestigioso Istituto di Fisica Lebedev. La Storia, tuttavia, con i suoi tragici eventi è in agguato. Nel 1941 l'esercito tedesco attacca la Russia, cogliendo completamente di sorpresa le forze sovietiche. La felicità di Lev e Sveta si rivela come quella delle poesie dell'Achmatova: un bene fugace. Arruolatosi volontario, Lev va incontro a un'odissea in cui tutta la sua vita sembra tragicamente naufragare. Fatto quasi subito prigioniero dai tedeschi, nel 1944 viene trasferito a Buchenwald, il noto campo di concentramento vicino a Weimar. Nel 1945 viene liberato dalle truppe alleate e decide di tornare in Unione Sovietica. Ma non appena superato il confine russo, l'NKVD, la polizia staliniana, lo imprigiona. Messo sotto processo, è accusato di spionaggio e condannato a morte per tradimento contro la patria, pena commutata in dieci anni da trascorrere nel Gulag di Pe?ora, a pochi chilometri dal Circolo Polare Artico. Dalle gelide latitudini della sua nuova prigionia, Lev pensa allora di scrivere a una zia per chiedere di Sveta, non osando rivolgersi direttamente alla ragazza nel timore di scoprirla sposata a qualcun altro o travolta da una sorte peggiore. Opera

basata su una storia vera ricostruita attraverso le lettere rinvenute da Figes negli archivi del KGB, Qualcosa di più dell'amore è lo straordinario racconto di un amore vero, che ha saputo resistere al tempo, all'ingiustizia e alla crudeltà della Storia. Un Dottor Zivago vero, una struggente, eroica storia d'amore, uno sguardo inedito su uno dei campi di lavoro più famosi di Stalin, un'opera magnifica basata su uno scambio epistolare dentro e fuori dal Gulag. L'amore vero esiste e sfida il tempo e la crudeltà della storia. Le opere di Orlando Figes, «il grande narratore della storia russa» (Financial Times), sono vendute in 26 paesi. «Orlando Figes è tornato per fare ciò che gli riesce meglio: raccontare la Russia per dirci quello che non sapevamo e aiutarci a comprendere il mondo di oggi». Macqueen The Observer «Una meravigliosa storia di amore e devozione durante il periodo più cupo dell'Unione Sovietica. Una narrazione memorabile e coinvolgente». Publishers Weekly «Un commovente documento dell'incredibile tenacia umana». Kirkus Reviews

“Quello che mi fa veramente pensare che il tempo è passato inesorabilmente, è il fatto di ricordarsi di cose che se raccontate, ai nostri figli parrebbero irreali”. La vita di un uomo ormai settantenne cresciuto nel cuore della Bassa padana, la sua infanzia e la sua giovinezza lontane possono effettivamente sembrare inverosimili ad un giovane lettore di oggi. Parrebbero il frutto di una fantasia sbrigliata - tra Folengo, Ariosto e Giovannino Guareschi - per i continui episodi, i caratteri, i personaggi che hanno del surreale, quasi fossero usciti da una penna poetica e non dalla realtà. Sarà per questo che l'autore del libro ha scelto un nome di fantasia: ispirato al suo Borgo, la sua Guastalla, centro geografico e ideale di tutte le avventure raccontate. Eppure tutto ciò che queste pagine contengono è pura vita vissuta. Quel mondo è esistito veramente, con la sua povertà e la sua solidarietà, i suoi valori essenziali, l'alto e il basso mescolati insieme, l'irrefrenabile voglia di vivere che vinceva le ombre di morte spesso incombenti. Titoli come Festa nell'aia, Spagnochìn, La fumana, Pelle di talpa, Pane e anguria non possono ingannare sul tono memoriale, malinconico ma non triste, di questo diario di gioventù. Il nostro Ferrante ha scelto di raccontare quel mondo e la sua vita quotidiana – apparentemente poco significativa e monotona, ma in realtà ricca di umanità e di senso delle cose - prima di tutto per i suoi figli e i suoi nipoti. Per ricordare loro che “è nella miseria che si facevano cose degne di essere ricordate”. Ovvero che dal letame nascono i fiori, come diceva quel poeta. Ma sarebbe meglio dire nascevano. Perché è inesorabilmente lontano e irrecuperabile – anche se vivissimo nella memoria - quel tempo in cui i ragazzi avevano sempre, come dice l'autore, l'arcobaleno davanti agli occhi.

“Attraverso lo schermo, non lo avevano mai visto così nero, ed essi ora con gli occhi fissi cercavano di penetrarne l'oscurità...” Il romanzo racconta il viaggio di tre astronauti lungo le vie dello spazio sconosciuto, dove ogni scoperta diventa una storia, scienza ed avventura si intrecciano e la vita degli astronauti diventa importante quanto il mezzo sul quale viaggiano. Ogni singolo è legato agli altri con un invisibile cordone ombelicale e ciascuno è consapevole di questa simbiosi. Lo Spazio dimostra agli uomini cosa rappresenta l'infinito. Le due intelligenze, umana e universale, non hanno comportamenti simili, ma antitetici pur intrecciandosi strettamente: l'una controlla sé stessa, l'altra ha una visione mostruosamente complessa. Così l'uomo può scoprire sé stesso servendosi della ragione e del coraggio per intuire cosa rappresenti veramente l'universo.

EDIZIONE SPECIALE: CONTIENE UN ESTRATTO DI LASCIAMI ANDARE VIA Numero 1 in Spagna Dopo essersi licenziata dalla Müller, Judith decide di allontanarsi per sempre da Eric Zimmerman. Per farlo e dare una svolta alla propria vita, si rifugia da suo padre, a Jerez. Tormentato dalla sua partenza, Eric non può fare a meno di cercarla, per convincerla con tutte le sue forze a seguirlo a Monaco, in Germania. Alla fine, incapace di reprimere quello che prova, Judith accetta di tornare con lui. Il desiderio tra loro è sempre fortissimo, la voglia di appagare le reciproche fantasie è più viva che mai. Tutto sembra procedere bene, finché Judith non si scontra con le prime difficoltà: il piccolo nipote di Eric, che non sopporta la sua presenza e le regole rigide che Eric vorrebbe imporle spesso la fanno sentire in gabbia... È possibile conciliare l'amore che prova per lui con il suo carattere così severo? La passione sfrenata che li unisce sarà sufficiente per superare le divergenze che li separano? Judith dovrà scegliere: un'esistenza alle condizioni di Eric o un nuovo futuro senza di lui. Ora e per sempre è una storia d'amore intensa, i cui protagonisti vivono le proprie fantasie sessuali senza tabù, e nella quale l'eros, in tutte le sue forme, è vera e propria linfa vitale.

Numero 1 in Spagna Un'autrice da 250.000 copie Realizzare i reciproci desideri sarà per entrambi la regola. «Dopo aver aspettato diversi mesi per la seconda parte di Chiedimi quello che vuoi, finalmente è arrivato! L'ho letto in un solo giorno. È uno spasso, una lettura romantica, sensuale, audace. Chi può non innamorarsi dei suoi personaggi?» Noemi «Uno dei libri più intensi che abbia letto! È fantastico e la cosa bella è che ci sarà un terzo episodio!» Melina Megan Maxwell È una scrittrice prolifica e di successo. Di madre spagnola e padre americano, vive in un paesino vicino Madrid con marito e figli. La Newton Compton ha già pubblicato Chiedimi quello che vuoi, e Ora e per sempre, i primi due episodi della sua trilogia erotica, vero caso editoriale in Spagna, venduta anche in Portogallo, Brasile, Ucraina, Polonia. Ha vinto il Premio Seseña per il romanzo d'amore e ha ricevuto il Premio Dama.

Siamo a Philadelphia ai giorni nostri e Jason, un giovane di belle speranze nel campo dell'insegnamento universitario, nasconde una doppia vita: nel tempo libero è Lampo Oscuro. Lampo Oscuro è un supereroe alle prime armi; non possiede nemmeno un costume, ma ha la facoltà di percepire la paura delle persone in difficoltà, di teletrasportarsi da loro e combattere per difenderle, aiutato più dal fisico atletico che da poteri sorprendenti. Infatti Jason, alias Lampo Oscuro, non è invincibile: può essere ferito, può provare dolore, può anche morire, ma, per fortuna, ha grandi capacità di rigenerazione. I poteri che possiede li ha acquisiti per un caso davvero fortuito. Jason (e il suo alter-ego Lampo Oscuro) è affiancato da altri personaggi: Renée, bella e intelligente protagonista dei suoi sogni più romantici e il geniale amico Peter, giovane inventore e brillante studente. Quando il destino lo mette a confronto con Heinz, un personaggio duro e spietato, ma che in passato ha patito sofferenza e dolore, Lampo Oscuro incontra anche un commissario della polizia di Philadelphia. Gli salva la vita ed egli diventa il suo mentore, il padre affettuoso che Jason ha perduto quando era piccolo. Le molte avventure di Lampo Oscuro lo portano a incontrare persone comuni minacciate da delinquenti, a salvare donne in difficoltà e bambine imprudenti e persino a togliere dai pasticci la stessa Renée.

Il Natale non è un periodo o una stagionalità, ma uno stato della mente. Deve portare tra la gente pace e buoni propositi, essere pieni di misericordia significa avere il vero spirito natalizio. Se pensiamo a queste cose dentro di noi rinascerà il Salvatore e su di noi brillerà il raggio di una stella che porterà un barlume di speranza per il mondo. Stralcio dal messaggio del 25 dicembre 1927

alla Nazione Americana da parte del presidente Calvin Coolidge Christopher conta con impazienza i giorni che lo separano dal Natale, il primo che passerà a Washington, accanto a Lawrence. La solennità della Casa Bianca che si prepara all'arrivo di quei giorni di festa tra consuetudini e tradizioni lo affascina. Quando il Presidente lo incarica di occuparsi degli ultimi dettagli, compito che per tradizione spetta alle First Lady, il ragazzo non intende sottrarsi e decide di accettare, con la speranza di riuscire ad infondere tra le sfarzose mura della Casa Bianca il vero spirito natalizio.

Questa raccolta di racconti di Grazia Fasanella sono pervasi da uno spirito di positività, che si fonda su un forte credo religioso e su solidi principi morali. Hanno una notevole valenza educativa e morale, inducono a riflettere, a soppesare e dar valore alle piccole, grandi cose della vita, che spesso ogni individuo ignora, preso dalla frenesia e dalle distorsioni percettive dettate dai ritmi stressanti degli impegni quotidiani o dei falsi miti. Maria Rita Parsi

Conseguita la laurea in Astronomia, Betti Biancamani, figlia di studiosi del mare e cresciuta per lo più su una nave, si concede un periodo di vacanze a Calineso, un'isola appartenente all'arcipelago immaginario delle Nettunidi immerso nel mar Tirreno. Qui le bellezze paesaggistiche non si accordano con la mentalità chiusa ed egoistica di buona parte degli abitanti, obbedienti unicamente alla logica del profitto personale e disposti a mettere in atto vendette e prepotenze pur di realizzare il loro tornaconto. Eppure in questo ambiente arcaico ed omertoso che stenta ad aprirsi alla modernità e che spesso rifiuta di accettare una civile convivenza, Betti trascorre giorni memorabili, instaura rapporti di amicizia, compie nuove esperienze, viene travolta dalla magia dei luoghi, ma soprattutto scopre l'amore. Così la sua vicenda personale s'intreccia con quella di Nicolò, un giovane medico originario dell'isola la cui infanzia è stata segnata da dolorose vicende familiari. Quel soggiorno costituirà per lei una tappa fondamentale che imprimerà una svolta decisiva alla sua esistenza. A Calineso Betti completerà la sua formazione umana, si lascerà alle spalle l'adolescenza per divenire adulta. Nel romanzo interagisce un'umanità varia e complessa con la sua grandezza e le sue miserie, con i suoi sogni e con la sua quotidianità spicciola. Coraggio e paura, prepotenza e generosità, superstizione e desiderio di riscatto, innocenza e crudeltà sono alcune tra le componenti di questo affresco antico e insieme attuale sullo sfondo di una terra amara e fiabesca. Perché questo è Nella Torre a nord-est: una fiaba, una fiaba moderna. Tina Mazzella è nata a Ponza e vive a Brescia con il marito ed i figli. Si è laureata in Lettere presso l'Università di Bologna ed ha insegnato nella scuola Media e nei Licei. È autrice di saggi, racconti e romanzi. Con la Casa Editrice Aletti ha pubblicato i romanzi "D'Autunno" e "Se Chiudi Gli Occhi".

I bambini nascono e crescono a una velocità sorprendente. I ritmi frenetici della vita moderna, però, spesso impediscono a mamma e papà, specie se impegnati con il lavoro, di prendere parte ai giochi dei figli piccoli: costretti a lasciarli in compagnia della «baby-sitter» televisione o con giocattoli e videogiochi già pronti, che lasciano poco spazio alla creatività, rischiano di sentirsi inadeguati e smarriti. Per venire incontro alle esigenze di tutti quei genitori con sempre più impegni e sempre meno tempo libero a disposizione, ma che desiderano essere presenti con costanza e amore nel prezioso e irripetibile periodo della crescita dei figli, questa guida propone una ricca raccolta di attività ludico-didattiche da organizzare in famiglia, tutte ideate e sperimentate in prima



## Get Free Creare Alberi Di Natale Con I Cartamodelli

persona dalla mamma/autrice: dai giochi all'aperto ai lavoretti di Natale, dal disegno alla manipolazione dei materiali, dall'invenzione di storie agli sport più classici rivisitati «a misura di bambino»...

[Copyright: 541f3b88950be1264a632953060e093d](https://www.pinterest.it/pin/541f3b88950be1264a632953060e093d)