

Creadas Para Durar

¿TIENES EL CONTROL DE TU NEGOCIO O TU NEGOCIO TE CONTROLA A TI? La mayoría de emprendedores y líderes de negocios enfrentan frustraciones similares - conflictos entre el personal, problemas con las ganancias, y crecimiento inadecuado. Pareciera que nunca se toman decisiones, o, al tomarse, no se implementan correctamente. Pero hay una solución. No es complicado ni teórico. El Sistema Operativo Empresarial o Entrepreneurial Operating System® (EOS), es un método práctico para obtener el éxito empresarial que siempre has deseado. Más de 80,000 empresas han descubierto lo que EOS puede hacer. En TRACCIÓN, aprenderás los secretos para fortalecer los seis componentes clave de tu negocio. Descubrirás una forma sencilla pero poderosa para dirigir tu empresa que dará a ti y a tu equipo administrativo mayor enfoque, mayor crecimiento, y mayor disfrute. Empresas exitosas están aplicando TRACCIÓN cada día para dirigir negocios rentables y sin frustraciones- y puedes hacer lo mismo.

El mercadeo a partir del mercado, la actividad comercial ha estado presente desde los albores de la humanidad. Es algo tan natural que aparece en la historia como presente en las culturas y civilizaciones sin que haya habido un esfuerzo intelectual por analizarla y crear un cuerpo de doctrina a su alrededor. Algunas pocas descripciones de su actividad aparecen en los escritos antiguos, y las personas a cargo de esa función no fueron reconocidas como importantes en la estructura política y social de las civilizaciones. Se les llamó "mercaderes" y cumplieron un papel de servicio básico no destacable entre los grandes poderes militares, políticos, conquistadores, religiosos, navegantes, filósofos, científicos que dominaron en las sucesivas etapas de la historia. De esta manera, se fue formando el estereotipo del "vendedor puerta a puerta" o del "mercader" que buscaba engatusar a sus clientes en precios y calidades.

La guía de conceptos y herramientas de negocios innovadores indispensable para el ejecutivo del siglo XXI. En la actualidad estamos definiendo una nueva escuela de management. Algunos elementos que integrarían esta nueva escuela incluirían la innovación, el intraemprendimiento, la transformación digital, las tecnologías exponenciales y el humanismo. El ejecutivo del siglo XXI necesita incorporar nuevas teorías, metodologías, modelos y herramientas para complementar las que ya conoce y utiliza del management clásico. Este libro sintetiza la historia completa del management, aporta los elementos fundamentales de la innovación en los negocios y plantea retos relevantes para los profesionales del siglo XXI. El libro incluye los 100 conceptos de business innovation que cualquier ejecutivo debería conocer como parte de su kit de herramientas empresariales.

Más allá del desempeño es una obra coral cuya filosofía es dar a conocer cuáles deben ser las prioridades de la empresa, y alcanzar un equilibrio entre el rendimiento de la empresa, el desempeño de los trabajadores y la salud corporativa de la misma. Demuestran cómo un exceso de lo uno sobre lo otro provoca una disfunción interna que acaba provocando el hundimiento de la empresa. El desempeño tiene que ver con lograr resultados económicos en el lugar y circunstancias actuales. La salud tiene que ver con la capacidad para hacerlo un año tras otro. Son dos conceptos diferentes. Algunas compañías no cuentan ni con lo uno ni con lo otro; otras, solo consiguen una de las dos cosas. Para alcanzar la máxima ventaja competitiva hay que lograr las dos. ¿Pero cómo?

En este preciso libro compacto, el renombrado autor de éxitos de ventas número 1 del New York Times, John C. Maxwell, explica cómo funciona un verdadero liderazgo. No se genera por un título. De hecho, ser nombrado para un puesto corresponde al nivel más bajo de los cinco niveles que cada líder eficaz logra. Para ser más que un jefe a quien las personas están obligadas a seguir, usted debe dominar la habilidad de inspirar e invertir en la gente. Necesita construir un equipo que produzca no sólo los resultados, sino también a los futuros líderes. Si logra combinar los consejos contenidos en estas páginas con habilidad y dedicación, usted puede llegar a la cima del liderazgo, donde su influencia se extienda más allá de su alcance inmediato para el beneficio de otros.

Entretenida, informativa y cautivante, investiga las causas de los fracasos empresariales. El autor Tim Phillips va más allá de los titulares y lo lleva a usted a la sala de juntas del directorio y al interior de las mentes de aquellos que son responsables por los dramáticos colapsos de las compañías. Este libro es un recuento revelador de los acontecimientos catastróficos que llevaron a la caída de compañías que alguna vez fueron poderosas, como Northern Rock, Enron y Lehman Brothers. Sin importar si el colapso se debió a una crisis financiera global o a las acciones descabelladas de alguna persona, las estrategias de negocios fatalmente erróneas se presentan claramente en este libro en una amplia gama de casos de estudio. Es también un libro sobre el deseo obsesivo del éxito y sobre cómo este destruye a buenas compañías. Los cuentos con moraleja nos proporcionan valiosas enseñanzas para el futuro, y quizá nos ayuden a detectar un posible desastre si es que usted desea mirar críticamente a las compañías para las que trabaja, en las cuales invierte o de las que compra.

Creadas para no durar Ediciones Granica Mexico

Relatos alrededor de la paternidad compuestos por David Otero. «No me olvido del título y del motivo por el que escribo este libro, Precipicio al mar, y es que es un canto y un llamamiento a la libertad de mis hijos.» La inspiración para una canción puede nacer en la orilla del mar, en Marruecos. Y así fue. Tres gaviotas fueron el germen de la idea. Unos padres enseñando a una adolescente a volar libre... por un precipicio. David Otero compone Precipicio al mar. Y la letra de una canción crece hasta convertirse en el libro que tienes en tus manos. Las gaviotas son David, su mujer, Maro, y Luna, su hija. Y a partir de ahí una cascada de recuerdos, de reflexiones, de vivencias sobre la aventura de

ser padre. Y la familia sigue creciendo y la experiencia de la paternidad se enriquece con su hijo Gael. Poco a poco se va mezclando la pasión por crear y componer una canción, una letra, con la pasión de construir a base de notas y compases la propia vida. Sus vivencias en los partos, los primeros pasos con sus hijos, la historia de amor con su mujer, la herencia recibida de los padres, los pequeños placeres compartidos con sus hijos... Un vuelo al pasado, al niño que fue, y al presente, al padre que quiere ser. Y, de fondo, y Gael, sus hijos, que no dejan de batir sus alas hacia la conquista de la libertad. «Y vi más allá de una niña que pide un sándwich en una cafetería. Vi cómo se paraba el tiempo, y me topé con una persona que empieza a volar sola, fuera de su nido. Que sigue cerca, pero comienza a andar sin nadie al lado. Por supuesto cuando esto sucede, ya te das cuenta de que la cosa avanza y no hay vuelta atrás. Es una carretera por la que no volverás a pasar hasta que acompañes al siguiente pasajero.»

Un apasionante thriller psicológico y de acción. Una trama asfixiante, abrumadora por la sucesión de hechos extraños y por los desafíos tanto físicos como mentales a los que los jóvenes héroes se ven enfrentados. Este e-book reúne los cuatro títulos de la saga. Primera parte: **CORRER O MORIR**: Al despertar dentro de un oscuro elevador en movimiento, lo único que Thomas logra recordar es su nombre. No sabe quién es. Tampoco hacia dónde va. Pero no está solo: cuando la caja llega a su destino, las puertas se abren y se ve rodeado por un grupo de jóvenes. "Bienvenido al Área, Novicio." El Área. Un espacio abierto cercado por muros gigantescos. Al igual que Thomas, ninguno de ellos sabe cómo ha llegado allí. Ni por qué. De lo que están seguros es de que cada mañana las puertas de piedra del laberinto que los rodea se abren y por la noche, se cierran. Y que cada treinta días alguien nuevo es entregado por el elevador. Un hecho altera de forma radical la rutina del lugar: llega una chica, la primera enviada al Área. Y más sorprendente todavía es el mensaje que trae. Thomas será más importante de lo que imagina. Pero para eso deberá descubrir los sombríos secretos guardados en su mente. Por alguna razón, sabe que para lograrlo debe correr. Correr será la clave. O morirá. Porque cada salida puede convertirse en el pasaje a una verdadera pesadilla... Segunda parte: **PRUEBA DE FUEGO**: Cuando Thomas y sus amigos sienten que están a salvo, unos gritos desquiciados los despiertan y los enfrentan a una realidad aún más aterradora que la anterior. Para sobrevivir, deberán emprender una travesía en la que cada desafío los enfrentará a nuevos peligros. Lo que quedó del mundo es un páramo, a través del cual deberán peregrinar hacia la esperanza (o quién sabe...). Emplazados, perseguidos, rodeados de locura, enfermedad y muerte; amenazados por cuerpos con llagas, devastados por la Llamada; sin poder confiar en los adultos delirantes, hambrientos y violentos, que los acechan a cada paso. Final de la trilogía: **LA CURA MORTAL**: Thomas no puede confiar en **CRUEL**. La organización le robó sus recuerdos y lo encerró en el Laberinto. Luego lo dejó al borde de la muerte, en el Desierto. Y lo separó de los Habitantes, sus únicos amigos. Ahora **CRUEL** asegura que el tiempo de las mentiras ha terminado. Con toda la información que reunió gracias a las Pruebas, está en condiciones de avanzar en la cura de la Llamada. Pero Thomas debe pasar por la Prueba Final. ¿Logrará sobrevivir al procedimiento? ¿Será cierto que se terminaron las mentiras? Quizá la verdad sea más terrible aún... una solución letal, sin retorno. La precuela: **VIRUS LETAL**: En estas páginas se narra la historia de la caída del mundo y la civilización, y de cómo la Llamada, enfermedad que comenzó por enloquecer a sus habitantes, hizo que algunos se plantearan soluciones drásticas y crueles para la supervivencia de los seres humanos... y del planeta al borde del delirio y la extinción.

La biografía definitiva del líder que transformó el mundo, narrada por el Premio Pulitzer, William Taubman. En marzo de 1985, Mijaíl Gorbachov se convirtió en el líder de la Unión Soviética, una de las dos superpotencias mundiales de la guerra fría. Tras seis trepidantes años, sus reformas políticas, la perestroika y la glásnost, destinadas a transformar profundamente el comunismo soviético para salvarlo, condujeron al espectacular e inesperado derrumbe de la URSS y el final de la política de bloques que caracterizó la segunda mitad del siglo XX. Admirado en occidente y denostado en su país, Gorbachov es uno de los personajes clave de nuestra época. En la primera biografía exhaustiva del último gran líder soviético, William Taubman, ganador del premio Pulitzer por su biografía de Kruschchev, explica cómo un joven hijo de campesinos se convirtió en máximo dirigente y promesa de renovación del sistema soviético, y cómo encontró un terreno común con el presidente Reagan que puso fin a la tensión de la guerra fría y acabó provocando que la URSS y su imperio se desmoronaran. ¿Fue un líder excepcional o un personaje atrapado por sus propias deficiencias y por el destino al que se enfrentó? A lo largo de estas páginas, Taubman nos perfila todas las facetas de un personaje único y, en palabras del propio Gorbachov, de «difícil comprensión». Basándose en entrevistas con el ex líder soviético, transcripciones y documentos de los archivos rusos, conversaciones con amigos y enemigos y múltiples líderes internacionales, William Taubman nos ofrece en esta monumental biografía un retrato íntimo y honesto, conmovedor, punzante y severo, de un personaje cuya vida podría situarse a la altura de las grandes novelas rusas. Reseñas: «Magistral. [...] Será por mucho tiempo la biografía definitiva de esta fascinante figura.» *The New York Times Book Review* «Gorbachov, como su Khrushchev, es un logro extraordinario. [...] Repleto de nueva información y juicios inteligentes; un doble triunfo para el género biográfico.» John Lewis Gaddis, ganador del Premio Pulitzer «Una lectura esencial para el siglo XXI.» *The New York Times* «Taubman aplica una lupa tolstoyana a la historia reciente de Rusia y despliega una especial sensibilidad al analizar una vida que demostraría ser más rica que la política.» *The Economist* «Una penetrante historia y un fascinante estudio psicológico.» *Foreign Affairs Magazine*

Ha llegado la hora de crear valor para enriquecer vidas. Ha llegado la hora de que coloques ideas y proyectos en las seis canastas para innovar. Un libro para los emprendedores, ejecutivos de empresas, académicos, profesionistas, educadores, consultores, estudiantes, comerciantes, técnicos, amas de casa... y para todos aquellos preocupados por su futuro. En este momento, todos los convencionalismos son cuestionados, lo mismo en el arte que en la ciencia, la tecnología, la política, la religión, la familia, la economía, la educación. Nada quedará fuera. Con todo y que la incertidumbre hace que el presente se parezca cada vez menos al futuro, no hay ninguna razón para

que el miedo nos paralice. Todas las predicciones serán inútiles. Lo importante es prepararnos. El mundo estuvo congelado en nuestras mentes por más de un siglo y ahora nos desafía para reinventarnos y pensar diferente. Hoy el imperativo no es crear o morir sino innovar y vivir. En un mundo que ha cambiado, el ser eficiente no será suficiente, debemos ir más allá de la mejora continua. Este libro ha sido escrito para servirte de guía en este desafío. Y para ello tendrás que promover una cultura que combine: - Creatividad continua. - Aseguramiento continuo. - Mejora continua. - Abandono continuo. - Innovación continua. - Lo que se traducirá en un crecimiento rentable y sustentable continuo.

En el libro ¡Queremos lo nuestro!, la profesora Bernadette Atuahene desarrolló por primera vez, de manera sistemática, los que se han convertido en sus aportes conceptuales más relevantes en la literatura relacionada con el tema de las expropiaciones y lo referente al movimiento de derecho y sociedad en Estados Unidos. Se trata de los conceptos "expropiación de la dignidad" y "restauración de la dignidad". La autora usa un amplio y detallado trabajo de campo en ciudades de Sudáfrica y logra mostrar que la expropiación de la que fueron víctimas miles de personas durante el apartheid, además de despojarlas de su propiedad, las privó de su dignidad. Aunque múltiples regímenes constitucionales amparan las expropiaciones que llevan a cabo los Estados con el objetivo de alcanzar fines importantes y legítimos, cuando estas deshumanizan o infantilizan a quienes las padecen, debe otorgarse un remedio que permita restaurar la dignidad "expropiada". Dicho remedio, de acuerdo con la profesora Atuahene, debe ir más allá de la compensación económica y permitirle a la persona despojada convertirse en parte de la comunidad política con voz y agencia.

Esta publicación presenta los resultados del proyecto: Fortalecimiento de las prácticas y representaciones tradicionales de la Chagra indígena de los Uitoto, Bora, Okaina y Muinane del Complejo Cultural Central de La Chorrera (Amazonas) (Azicatch, Sinchi, 2006). Fruto de los encuentros de diálogo e intercambio de saberes llevados a cabo, se resalta la construcción colectiva que permitió integrar temáticamente los diferentes capítulos que conforman esta publicación. Este proceso posibilitó que se construyera con una coherencia interna, que guarda un sentido de unidad temática, y fundamentalmente, recoge desde las propias comunidades indígenas los valores de la chagra como elemento de cohesión social, mantenimiento de la cultura y base natural sobre la que históricamente han sustentado sus modos de vida. Los resultados presentados son una contribución a incentivar en estas poblaciones indígenas de La Chorrera, la continuación de procesos de reflexión sobre su realidad, sobre sus problemas, de manera que se involucren y comprometan en la generación de alternativas reales y viables, que les permitan garantizar su autonomía y seguridad alimentaria. Es una apuesta a continuar fortaleciendo procesos de investigación propia y participativa con los pueblos indígenas en la Amazonia colombiana.

Publicamos el best-seller internacional "Reinventar las organizaciones", que presenta el próximo estadio en el progreso de las organizaciones humanas. Uno de los libros de management más aclamados e importantes de los últimos años. Es como ver el futuro. Reinventar las organizaciones es un libro distinto, que rompe con el enfoque tradicional de los libros de management. Está escrito como un manual para personas —líderes, fundadores, consultores, trabajadores— que sienten que algo no "encaja" en la manera actual de dirigir las organizaciones, que creen que puede hacerse mucho más y se preguntan cómo. Laloux nos recuerda que cada vez que la humanidad ha accedido a un nuevo estadio de consciencia también ha creado un modelo organizativo radicalmente más productivo que el anterior. Y plantea la premisa siguiente: nos hallamos en uno de esos momentos críticos de cambio; vislumbramos los albores de un nuevo gran salto hacia adelante. Lo extraordinario es que Laloux es capaz de demostrarlo. Examina casos reales de organizaciones —empresas, asociaciones, hospitales y colegios de tamaños, sectores y países distintos— que él califica de "teal-integrales" y que retratan esta nueva y más auténtica manera de funcionar. Sin conocerse entre sí, dichas organizaciones han introducido innovaciones muy exitosas y sorprendentemente similares: la responsabilización y autogestión de los grupos de trabajo, la reivindicación de la integridad de las personas y el carácter necesariamente evolutivo del proyecto empresarial. Además de describirlas en detalle, el autor también examina las claves de éxito de estas nuevas organizaciones. ¿Qué se necesita para crear una organización teal-integral? ¿Es posible transformar organizaciones existentes? ¿Y cómo? ¿Qué resultados podemos esperar?

La presente obra pretende responder a la nueva realidad a la que se enfrenta la enseñanza del Derecho Administrativo en la estructura de los nuevos Grados adaptada al Espacio Europeo de Educación Superior. Nos encontramos ante un libro que sistematiza los conceptos básicos y fundamentales que todo estudiante debe conocer para poder superar las asignaturas troncales en que se estructura la disciplina del Derecho Administrativo. Cada una de las lecciones que integran la Obra se inicia con las palabras clave que identifican cada materia, a continuación, se enumeran los objetivos que se pretenden conseguir en el mismo, para pasar a una exposición sencilla y clara del contenido docente. Junto a ello, se ofrece un material didáctico que trata de facilitar el estudio y asimilación de cada una de las materias y que integra unas preguntas clave, test de autoevaluación, bibliografía específica, normativa de referencia y enlaces web de utilidad. Finalmente, cada lección se acompaña de tres actividades complementarias que también persiguen facilitar la aprehensión del contenido teórico así como complementar algunos de los aspectos teóricos que no han podido ser objeto de suficiente atención en el bloque teórico.

En momentos en que las ciencias sociales hallan difícil explicar los logros y los fracasos de la globalización, cuando el arco que va de la caída de las Torres Gemelas al derrumbe del mundo de las finanzas ha hecho del inicio de este siglo el gran territorio de la incertidumbre, una nueva mirada sobre el arte puede ayudar a comprender las grandes encrucijadas de la sociedad. ¿Qué dicen sobre esta época los desplazamientos de las prácticas artísticas basadas en objetos a prácticas basadas en contextos, hasta llegar a insertar las obras en los medios de comunicación, los espacios urbanos, las redes digitales y las formas de participación social?

Este libro te ayudará a construir los mejores aprendizajes y herramientas para que los apliques dentro y fuera del aula, proporcionándote así una mejor calidad de vida y un excelente desarrollo personal y profesional.

[Copyright: c942d3d48b3d4fd2c114b33f4384dd75](https://www.pdfdrive.com/c942d3d48b3d4fd2c114b33f4384dd75)