

Cosa Mangiavamo Cosa Mangiamo E Cosa Mangeremo Lalimentazione Tra Passato Presente E Futuro

239.293

Oltre novanta testimoni per un racconto collettivo della guerra vissuta dai "combattenti senza divisa" di qua e di là del Piave.

Il primo vademecum per il consumatore di oggi, acquirente evoluto nel modo di mangiare e sempre più attento al valore biologico degli alimenti prota gonisti della dieta e della dispensa, Uno strumento facile da consultar e prima di far e la spesa o di mettersi ai fornelli: 232 alimenti, le loro caratteristiche e come utilizzarli al meglio. Una guida completa per conoscere virtù e proprietà di ciò che mangiamo e potersi nutrire in maniera gustosa ma allo stesso tempo rispettosa dei principi nutrizionali. La nuova "bibbia" del mangiar sano proposta da un celebre enogastronomo e un autorevole dietologo, per conoscere tutto dei prodotti che portiamo ogni giorno sulle nostre tavole. Un libro "non di cucina" ma dedicato al lettore curioso: di cucina, naturalmente. E attento al proprio benessere. Da tenere sempre sotto mano, in bella vista, perché racconta tutti i segreti degli alimenti che compongono la nostra dieta, illustrati, proposti in ordine alfabetico e spiegati in modo semplice: dall'A alla Zeta, acciughe, banane, fagioli yogurt, zucche e zucchero rivelano caratteristiche, composizione chimica, dimensioni, ma anche curiosità, modalità di scelta e di acquisto nei banchi del mercato o negli scaffali del supermercato. Strumento di conoscenza delle peculiarità dei prodotti che mangiamo, il libro, realizzato a quattro mani da Allan Bay e Nicola Sorrentino, "guru" rispettivamente della gastronomia e della nutrizione, si arricchisce di 50 ricette "che piacciono agli autori", pensate per far conoscere meglio gli ingredienti senza rinunciare ai sapori più accattivanti e rispettando i principi nutrizionali fondamentali per il nostro benessere. Spezzatino di ossobuco o riso alla paesana, insalata di rinforzo o budino di fragole: dall'antipasto al dolce, un menù "ideale" facile da realizzare, buono per la salute

Viaggio premio nel paese delle streghe: Un viaggio fantastico e fantasioso che racconta di streghe (streghe gentili), del loro villaggio, delle loro abitudini, delle loro stravaganze, dei loro gatti, delle loro scope e del loro mestiere per eccellenza: la raccolta e distribuzione nel mondo dei semi del sorriso. A tale narrazione s'intrecciano le emozioni e i pensieri di una bambina che si muove alla scoperta degli orizzonti del proprio cuore e di quello degli altri; bambina che attraverso questo fantasioso viaggio avvicina piccoli segreti di auspicabile buona vita e costruisce fortitudini dal calore e potenza degli affetti.

L'ebook contiene: - Alice nel Paese delle meraviglie - Attraverso lo specchio Due romanzi fantastici pubblicati per la prima volta, rispettivamente, nel 1865 e nel 1871 dal matematico e scrittore inglese reverendo Charles Lutwidge Dodgson, sotto il ben più noto pseudonimo di Lewis Carroll. "Alice nel Paese delle Meraviglie" è un racconto che gioca con le regole logiche, linguistiche, fisiche e matematiche e che gli hanno fatto ben guadagnare la fama che ha. Il libro ha un seguito chiamato "Attraverso lo specchio e quel che Alice vi trovò".

Mangiamo tutti. Sappiamo tutti che alcuni cibi sono migliori per noi di altri, e sappiamo tutti che i cibi che desideriamo non sono di solito quelli che ci fanno bene! La teoria è ottima, ma la pratica è migliore.

Questo libro è tutto su come mettere la nutrizione e la teoria della scienza dell'alimentazione da utilizzare nella vostra vita. Imparate quali cibi mangiare e quali evitare e perché. Questo libro vi aiuterà a comprendere la scienza dell'alimentazione e della nutrizione, e vi guiderà nel fare gli anni di ricerca per voi e per la vostra salute. La pratica rende perfetti, la routine è la migliore pratica! Questa guida alimentare vi aiuterà a creare regole alimentari per vivere e a fare un piano dietetico che sia equilibrato, nutriente e che vi tenga impegnati. Il libro spiegherà come eliminare gli zuccheri aggiunti e gustare i sapori naturali del cibo, e vi aiuterà ad impostare un piano alimentare per una vita equilibrata e non elaborata. Inoltre, spiega anche l'uso del digiuno nella vostra dieta e spiega come la consapevolezza e il riposo mentale possono aiutarvi a raggiungere i vostri obiettivi. La cosa migliore è che questo libro non vi dice solo di mangiare o di evitare certe cose, ma vi dà una ragione dettagliata e scientifica per cui dovrete o non dovrete avere certi cibi e bevande nel vostro piano di pasto. Basta con "perché l'ho detto io" o "secondo x blogger". Tutto in queste pagine è supportato dalla scienza dell'alimentazione e della nutrizione, spiegata in modo semplice e suddivisa in morsi facilmente digeribili. Questo non vuol dire che il processo è facile. State allenando la vostra mente a gustare il gusto di cibi non zuccherati, non lavorati, non contaminati, e questo richiede tempo ed energia. Tutto sarà spiegato in passi positivi e semplici che potrete fare per migliorare la vostra vita. Questo libro è per il lettore che vuole mangiare bene e vivere meglio, ma che non era sicuro di dove o come iniziare. Questa è la linea di partenza. Prepararsi. Pronti... via!

Lewis Carroll's classics around the World is proud to present with this edition the first multilingual edition of the 1865 Lewis Carroll's masterpiece for the first time available in four languages (English - French - German - Italian). This edition includes the unabridged versions of : -- 1. Alice's Adventures in Wonderland (English) -- 2. Les Aventures d'Alice au pays des merveilles (French) -- 3. Alices Abenteuer im Wunderland (German) -- 4. Le Avventure di Alice nel Paese delle Meraviglie (Italian)

Alice's Adventures in Wonderland (commonly shortened to Alice in Wonderland) is an 1865 novel written by English mathematician Charles Lutwidge Dodgson under the pseudonym Lewis Carroll. It tells of a girl named Alice falling through a rabbit hole into a fantasy world populated by peculiar, anthropomorphic creatures.

The tale plays with logic, giving the story lasting popularity with adults as well as with children. It is considered to be one of the best examples of the literary nonsense genre. Its narrative course and structure, characters and imagery have been enormously influential in both popular culture and literature, especially in the fantasy genre. Dodgson's tale was published in 1865 as Alice's Adventures in Wonderland by

"Lewis Carroll" with illustrations by John Tenniel. The first print run of 2,000 was held back because Tenniel objected to the print quality. A new edition was quickly printed, released in December of the same year but carrying an 1866 date. The text blocks of the original edition were removed from the binding and sold with Dodgson's permission to the New York publishing house of D. Appleton & Company. The binding for the Appleton Alice was virtually identical to the 1866 Macmillan Alice, except for the publisher's name at the foot of the spine. The title page of the Appleton Alice was an insert cancelling the original Macmillan title page of 1865, and bearing the New York publisher's imprint and the date 1866. The entire print run sold out quickly. Alice was a publishing sensation, beloved by children and adults alike. Among its first avid readers were Queen Victoria and the young Oscar Wilde. The book has never been out of print. Alice's Adventures in Wonderland has been translated into at least 174 languages.

La narrazione della conquista d'Etiopia, spesso requisita dall'epica di regime, è stata di norma una prerogativa di ufficiali e generali. Quasi mai i soldati semplici hanno reso pubbliche le loro esperienze, né in forma scritta né in forma orale. Obiettivo di questo lavoro è osservare quei fatti dal punto di vista degli ultimi della gerarchia militare. Fonte principale è una serie di interviste raccolte negli anni '80 e '90.

Dai ricordi incisi al magnetofono emergono i racconti dei combattimenti, delle violenze, dell'incontro con gli "altri", della vita in colonia. Vicende che non terminarono con la fine dell'impero e che oggi si ritrovano nelle storie dei figli avuti in quelle terre.

Nonne e nonni sono oggi protagonisti di primo piano della vita familiare. Ma qual era il loro ruolo in passato? Il grande interesse per le figure di nonni e nonne, dimostrato negli ultimi anni in numerose discipline (sociologia, psicologia, pedagogia...), in Italia non ha trovato finora un corrispettivo nella storiografia, a differenza di quanto avvenuto in altri Paesi, come Stati Uniti, Canada, Francia e Germania.

Questo libro, che si colloca nell'alveo di tali studi, avvia un percorso di analisi storica della "nonnità" in Italia, delineando filoni di indagine finora inesplorati. Analizza il rapporto nonni/ e-nipoti, sia all'interno delle famiglie delle nuove élites sia dei ceti popolari; la costruzione dell'immagine della nonna rispetto a quella del nonno nelle differenti classi sociali; gli aspetti legati al diritto e alla giurisprudenza dal XIX secolo ai giorni nostri; il lungo prevalere dei diritti dei nonni ("i nonni tutori") rispetto a quelli delle nonne; l'immagine dei nonni e delle nonne nei testi letterari; il coinvolgimento dei nonni, e soprattutto delle nonne, nella cura dei nipotini e il loro ruolo di cura parentale quasi a tempo pieno. Propone insomma informazioni e stimoli a tutte e tutti coloro che, per curiosità personale, studio, lavoro hanno interesse a

conoscere un aspetto finora pressoché sconosciuto della vita familiare del passato nel nostro paese, primi fra tutti, forse, le stesse nonne (e nonni) contemporanee.

Nelle campagne intorno a Torino gli operai di un cantiere ferroviario rinvergono le ossa di uomini e donne uccisi con un colpo alla nuca: una fossa comune. Il caso viene affidato al commissario torinese Arcadipane, ma rimane nelle sue mani per una notte soltanto: il mattino dopo una task force, specializzata in analisi dei siti storici, è già sul posto a requisire i reperti, che risalirebbero alla Seconda guerra mondiale. Arcadipane potrebbe accettare gli ordini e farsi da parte, concentrandosi sulla crisi di mezz'età che lo tormenta, ma qualcosa non gli torna: troppa rapidità nello stabilire cosa sono quelle ossa e perché sono lì. Decide perciò di proseguire l'indagine in autonomia. L'analisi di un femore requisito gli dà ragione: porta i segni di un intervento chirurgico datato anni settanta. È giunto il momento di coinvolgere il suo vecchio superiore: Corso Bramard, ora insegnante nella remota provincia torinese, ma come sempre investigatore dall'intuizione sopraffina. Quando si scopre che il femore analizzato appartiene al principale sospettato per l'incendio alla sede torinese dell'Msi in cui restò ucciso uno dei militanti, le indagini affondano nel periodo più nero della nostra storia postbellica. Dopo Il mangiatore di pietre e Il caso Bramard, Davide Longo torna a intrecciare al teso rompicapo del delitto la riflessione su vicende umane e politiche dimenticate. In primo piano, scolpiti dai silenzi tesi tra le loro parole, Arcadipane e Corso, due uomini e investigatori agli antipodi ma uniti dall'intuito, dal bisogno di verità e dall'umorismo.

Una storia comune racconta le vicende di Aleksandr Adujev, un giovane romantico e sognatore che si trasferisce dalla provincia, dove la madre lo ha sempre coccolato, a San Pietroburgo a casa dello zio Pjotr, un pragmatico capitalista sposato con Lizaveta Aleksandrovna, una bellissima donna molto più giovane. Aleksandr crede nell'amore eterno, nell'amicizia indissolubile e soprattutto si reputa un grande poeta. Lo zio, uno dei caratteri più indimenticabili della letteratura di sempre, cerca di orientarlo verso una visione più realistica della vita. Il romanzo è una vicenda umoristica travolgente, una narrazione serrata intorno allo scontro di due mondi che sembrano in apparenza irriducibili. Il registro di Gon?arov è la comicità: un'intelligenza che nasce da Puškin e continua in Gogol' e negli altri grandi del suo tempo. Gon?arov è il maestro di una verità che spesso dimentichiamo: la vita deve continuare a nutrirci con qualcosa di intangibile, qualcosa che soltanto il riso sa conservare nell'assurda idiozia delle nostre azioni. Scritto in prosa e versi e pubblicato nel 1847, è il primo libro di una trilogia (a cui seguono il celebre Oblomov e Il burrone). Dimenticato per oltre un secolo a causa della sua mancanza di impegno politico e sociale, il libro viene oggi riscoperto come un grande capolavoro della letteratura russa dell'Ottocento, al pari dei grandi Tolstoj, Dostoevskij, Leskov e Gogol'. «Solo con se stesso l'uomo si vede come in uno specchio: soltanto allora impara ad avere fede nella grandezza e nella dignità umana». «Una delizia, leggetelo tutti». Lev Tolstoj

Per la prima volta, in lingua italiana, la raccolta dei tre romanzi scritti da Lewis Carroll: Alice nel Paese delle Meraviglie, Attraverso lo specchio e Sylvie e Bruno. Con le illustrazioni di Harry Furniss.

L'allergia interessa sempre più persone nel mondo occidentale ed appare strettamente legata a temi quali l'inquinamento e lo stile di vita moderno. Chi soffre di questo disturbo si rivolge di norma all'allergologo, ma molte persone scelgono cure di tipo alternativo. L'autrice analizza e mette a confronto le interpretazioni di allergia fornite da diversi attori (pazienti, allergologi, medici alternativi), così svelando la loro intima connessione a riferimenti culturali specifici. Le molteplici interpretazioni di allergia, le loro costellazioni di significato e come esse si trasformano e si combinano nella terapia, costituiscono una prospettiva stimolante attraverso cui riflettere sul rapporto tra retorica identitaria, malattia e medicine, ma anche sui processi di pluralismo medico, di globalizzazione e d'ibridazione culturale.

In questo libro dedicato alla maternità Silvia Gianatti fornisce utili consigli pratici prendendo spunto dalla sua esperienza personale, da quella di altre mamme e dai pareri di pediatri, ostetriche, puericultrici. Proprio come farebbe una buona amica, sdrammatizza le difficoltà e offre un supporto alle tante neomamme che si sentono inadeguate ad affrontare il grande sconvolgimento che l'arrivo di un figlio porta nelle loro vite. In undici ampie sezioni tematiche, suddivise in capitoli intervallati da divertenti 'chiacchiere da consultorio', aiuta a destreggiarsi tra poppate e nanna, ciucci e meconio, pianti, pannolini, tiralatte, carrozzine e tutte le altre gioie e fatiche quotidiane. Il racconto di un'esperienza, quella della nascita e dei primi sei mesi di vita di un bambino, che pagina dopo pagina si arricchisce di aneddoti, riflessioni e suggerimenti e che, come in una chiacchierata con un'amica, vi farà dire: "Guarda che è normale!"

Macrobiotica - Programma di L'Alimentazione Macrobiotica Come Vivere il Cibo in Maniera Naturale e Immediata per un Corpo Forte e in Salute COME CURARSI CON UNA CORRETTA FILOSOFIA DEL CIBO E LA MACROBIOTICA Come si suddivide il cibo in base all'alternanza dei principi complementari. Come un'alimentazione a base di cereali legumi e verdure costituisce un autentico elisir di lunga vita. Quali sono i cibi da evitare o da ridimensionare a tavola e quali condimenti privilegiare. Come sfruttare in tavola le caratteristiche energetiche dei cibi in base alla Macrobiotica. COME E COSA SCEGLIERE PER UN'ALIMENTAZIONE SANA E VARIEGATA Come consumare i cereali e perché preferire quelli integrali. Come i cereali integrali aumentano la resistenza fisica e mentale nella Macrobiotica. Come scegliere i cereali in base alle proprietà "rinfrescanti" o "riscaldanti". COME LE VERDURE ARRICCHISCONO DI SALUTE E SAPORE L'ALIMENTAZIONE Come potenziare la salute attraverso le verdure rotonde e a foglie verdi. Come scegliere le verdure con un apporto salutare più benefico. Come la coltivazione e la modalità di cottura influisce sull'energia della pianta. Come preparare le verdure e come condirle senza olio. COME ADOPERARE I LEGUMI NELLA CUCINA MACROBIOTICA Come e perché i legumi sono un ottimo sostituto della carne. Come il consumo quotidiano di legumi può allenare la flora batterica. Come sbizzarrirsi in cucina con alcuni derivati della soia: miso, tempeh, tofu e salse. COME SCEGLIERE UNA COLAZIONE DIVERSA, DOLCE O SALATA Come non rinunciare a una colazione gustosa eliminando gli zuccheri. Come distinguere i diversi tipi di carboidrati semplici considerando l'impatto sul fegato e le ripercussioni sulla salute. Come scegliere tra i vari dolcificanti sull'analisi delle loro proprietà nutritive e vitaminiche. Perché evitare gli edulcoranti e come preparare ottime ricette per colazioni dolci e salate. COME SFATARE I PREGIUDIZI ALIMENTARI E RICONOSCERE QUALITÀ E BENEFICI DEI CIBI Quali frutti privilegiare e in che quantità in base al sesso e allo stile di vita secondo la Macrobiotica. Come sostituire i derivati di origine animale con quelli vegetali nella preparazione dei dolci. Come lo zucchero bianco avvelena l'organismo provocando squilibri a livello fisico e psicologico.

In un bel pomeriggio di primavera Alice incontra un coniglio bianco che scappa freneticamente. Incuriosita, lo rincorre e finisce per infilarsi nella sua tana: da qui prende le mosse lo strano viaggio della bambina in un mondo magico, il Paese delle Meraviglie, un luogo fantastico popolato da carte da gioco animate e strani animali. Tra sogno e realtà, Alice è incredula, tutto è così diverso dal mondo a cui è abituata: diventa prima gigante e poi piccolissima, vede bambini che cambiano il loro aspetto, prende il tè insieme al Cappellaio Matto e alla Lepre Marzolina e si trova a testimoniare nel processo al Fante di Cuori, uno dei soldati del Re e della Regina di Cuori, reo di aver rubato delle torte. Ma proprio quando Alice rischia di essere decapitata per aver offeso la Regina, il sogno si interrompe e lei si risveglia tra le

braccia della sorella. Sognando possono accadere cose incredibili...

Istruzioni dogmatico-morali-parrocchiali del signor teologo d. Michele Piano ... Tomo 1. (-6.). In cui si tratta delle virtù teologali, precedute da due istruzioni sulla necessità ed utilità della divina parola Tomo 5. In cui si continua la spiegazione del Decalogo, e si spiegano li Comandamenti di S. Chiesa Istruzioni dogmatiche, morali, parrocchiali In cui si spiegano gli ultimi comandamenti di dio, e li cinque si santa Chiesa Cosa mangiamo Jumpstart request for Mondadori Libri Electa Trade

Fantascienza - romanzo (346 pagine) - Un romanzo brillante, pazzesco, fantastico, visionario, come non ne avete mai letti. Vincitore del premio Odissea. Perché ogni mattina un venditore di angurie lo sveglia urlando sotto la sua finestra? Perché gli infiniti lavori preparatori del Grande Expo devono aprire un cantiere proprio davanti al suo portone? E perché continuano ad arrivarli multe per infrazioni stradali se non ha neppure la patente? Nella vita di Gozzo Unterlachen c'è qualcosa di gravemente sbagliato. Ma per dare una risposta alle sue domande dovrà abbandonare i sicuri confini di Milano e affrontare un viaggio pericoloso, attraverso il dominio dell'Oscurò Signore delle Fiamme Infernali Senza Requie della Bassa Padana, fino alla città dei morti: Vigevano. Rainer Maria Malafantucci non esiste. Il che non gli ha impedito di scrivere un romanzo, come spesso accade in queste situazioni. Appassionato di relatività generale e astrofisica, affermato attore, esperto tennista, mastro birraio, maestro di kung fu, fumettista e poeta di un certo spessore (alcune di queste affermazioni potrebbero non corrispondere a verità), il Malafantucci divide il suo tempo tra le pianure lombarde e quelle del Kazakistan, con risultati che sono sotto gli occhi di tutti. A tutt'oggi nessuno dei suoi amici crede veramente che sia l'autore di questo volume.

1796.283

La cucina, come un vecchio relitto affondato, nasconde mille tesori al suo interno. Daniele Coppa, di professione tecnico alimentare, si propone in questo libro di analizzare, anche attraverso excursus storici, la cucina attraverso la sua storia, i suoi aneddoti e anche le conseguenti bufale. Cosa mangiavano i Romani? Quando è nato quello che mangiamo oggi? Dunque un libro per analizzare il passato e conoscere meglio il presente. Daniele Coppa è nato a Como. Di professione è tecnico alimentare nel settore delle materie prime. In questo campo ha lavorato in Italia e all'estero. È impegnato nel volontariato archeologico. Collabora nelle dimostrazioni storiche della cucina antica, con particolare specializzazione in quella medioevale. Autore di diverse pubblicazioni in riviste di settore.

Fino a non molto tempo fa eravamo convinti che il ruolo dei microbi fosse per lo più irrilevante, ma la scienza sta svelando un'altra verità: forse sono i microbi a gestire il nostro corpo e la salute senza di loro sarebbe impossibile. La biologa Alanna Collen ha scritto un libro affascinante e stupefacente in cui, attingendo alle più recenti scoperte scientifiche, dimostra che la colonia di microbi che ospitiamo influenza il nostro peso, il sistema immunitario, la salute mentale e persino la scelta del partner. Molte delle moderne patologie, tra cui obesità, autismo, disturbi mentali, problemi della digestione, allergie, malattie autoimmuni e persino i tumori, derivano dall'incapacità di prenderci cura della più fondamentale e duratura relazione che intratteniamo: quella con la nostra colonia di microbi. Ci sono però anche buone notizie: a differenza delle cellule umane, è possibile migliorare i microbi. La vita e il corpo umano non ci sembreranno più gli stessi.

Introduzione di Fabio Giovannini Traduzione di Ugo Dèttore Edizione integrale Cavalli che parlano e ragionano, giganti dalle proporzioni smisurate, nani così piccoli da poter essere tenuti in una tasca, filosofi che popolano isole volanti: sono solo alcune delle creature straordinarie che il capitano Lemuel Gulliver incontra nel corso dei suoi viaggi avventurosi, tra mille peripezie e innumerevoli pericoli. Pubblicato nel 1726, I viaggi di Gulliver è oggi noto soprattutto come un classico della narrativa per ragazzi, ma rappresenta anche un capolavoro del fantastico e della satira. Dietro la favolosa descrizione delle immaginarie popolazioni di Lilliput, Brobdingnag, Laputa e Huyhnhnmlandia, la sferzante penna di Swift ritrae le assurdità e i difetti dell'Europa settecentesca. «Poco dopo, sentii qualche cosa di vivo che si muoveva sulla mia gamba sinistra e, camminandomi piano sul petto, mi arrivava quasi fino al mento; allora, volgendo gli occhi in giù più che potevo, scorsi una creatura umana, alta nemmeno sei pollici, con in mano un arco e una freccia, e una faretra sulle spalle. Nello stesso tempo sentii che almeno una quarantina della stessa specie (a quanto supponevo) seguivano il primo.» Jonathan Swift (1667-1745) nacque a Dublino e visse tra Irlanda e Inghilterra. Fu pastore anglicano, ma soprattutto brillante polemista. Scrisse poesie, libelli e opuscoli nei quali sferzava i costumi e le politiche del suo tempo, tra i quali ricordiamo La battaglia dei libri (1704), Lettere di un drappiere (1724), Modesta proposta (1729) e Lo spogliatoio della signora (1732).

È iniziato tutto nel 1968, quando Babo è stato il primo membro della famiglia Patel a lasciare Madras e volare a Londra per approfondire la sua educazione. Suo padre avrebbe dovuto sapere che ne sarebbero nati dei guai. E infatti lo ritroviamo in un appartamento di Finchley Road, che fa l'amore in maniera decisamente poco ortodossa con una ragazza gallese dalla pelle color latte, Sian Jones, per la quale si è preso una cotta appena ha visto lo svolazzo di un nastro rosso tra i suoi capelli. La loro è una storia d'amore "misto" in un mondo sottosopra: le due famiglie non saranno mai più le stesse. Incontriamo allora i Patel-Jones: Babo, Sian, Mayuri e Bean, nella loro piccola casa dal cancello dipinto di arancione e nero, accanto alla sede dell'Associazione Donne del Punjab. Intanto, mentre il ventesimo secolo scorre sullo sfondo – da qualche parte là fuori Jim Morrison muore in una vasca da bagno, Carlo e Diana si sposano, Indira Gandhi è assassinata dalle sue stesse guardie del corpo, la tv via cavo arriva in India –, i quattro Patel-Jones navigano nei territori inesplorati della famiglia "ibrida": la baraonda dei parenti di Babo, il lontano crepitio della linea telefonica di quelli di Sian, la saggezza eterna e il cuore generoso della bisnonna Ba, i pericoli dei primi amori, la perdita dell'innocenza e la vecchiaia, e l'ultima grande domanda: cosa fare degli spazi che le persone amate lasciano dietro di loro. In questo tenero esordio, lirico e solare, Tishani Doshi cattura senza sforzi vezzi e calamità di un clan molto inusuale, in una storia di identità, famiglia, appartenenza e instancabile amore. "Un romanzo incantevole, splendido. Sono completamente conquistato dai personaggi di Tishani e dal suo mondo." Salman Rushdie

Questo libro è l'incontro tra due spiriti bizzarri: uno, oltre cinque secoli fa, scrisse un poema eroicomico quando con l'epica non si scherzava, e come eroe si scelse l'antieroe Morgante, che affronta gli infedeli al fianco del paladino Orlando, ma armato solo di un possente batacchio. L'altro, ai giorni nostri, è uno scrittore parmigiano, fine e attento lettore dall'apparenza distratta. Quando il suo sguardo si posa come per caso sul capolavoro del Pulci da quell'incontro scaturiscono scintille e meraviglie, e la storia di Orlando, Margutte, Astarotte, re Carlo e i paladini si intreccia con mille altre storie, dal Monsieur Jourdain di Molière, innamorato della sua Marchesa, all'Eugenio Onegin di Puškin, da "Charlie Hebdo" ai discorsi di Oscar Luigi Scalfaro. "Voglio dire che il Morgante, oggi, per una stranissima combinazione temporale, è come l'esplosione di quella lingua lì, regionale, dialettale, di quartiere e nello stesso tempo comprensibile a tutti." Paolo Nori sfoglia il Morgante, e Luigi Pulci si rivela un ilare maestro di contemporaneità.

[Copyright: 091f52e0ce8dbe0688bd5897ec084739](#)