

## Conserve Fatte In Casa

Se quattordici anni fa un indovino mi avesse detto che avrei scelto di abitare in un paesino del Far West mi sarei messa a ridere e gli avrei chiesto se era matto. I quattordici anni sono trascorsi: intensi, indimenticabili. Quel futuro che, guardato tutto insieme in una sfera di cristallo, mi avrebbe intimorito, l'ho vissuto un giorno alla volta. Ripensando a ciascuno di quei momenti, posso solo dire che sono felice di aver seguito l'istinto che mi ha portato in California. Questo libro non racconta grandi avventure o eventi storici che hanno cambiato il mondo. E semplicemente una raccolta di ricordi, aneddoti e riflessioni con i quali ho cercato di dipingere uno spaccato della vita quotidiana di un'emigrante italiana nella capitale dell'industria informatica negli anni dell'esplosione delle dot com.

Capperi sotto sale, Aglio sott'olio, Cardi in agrodolce, Carciofini sott'olio, Cetriolini sott'aceto, Funghi trifolati, Melanzane al funghetto, Olive in salamoia ligure, Pomodori secchi sott'olio, Salsa di pomodori e peperoni verdi, Salsa chili, Giardiniera con tonno, Crema toscana alle noci, Pesto alla ligure, Chutney di ribes all'aceto balsamico, Mostarda cremonese, Marmellata di arance, Confettura di amarene, Cotognata, More selvatiche e vaniglia, Confettura rossa al vino... e tante altre ricette succulente in un eBook di 127 pagine. Un utilissimo ricettario, con tenere illustrazioni dal sapore naïf per rendere gradevole la lettura, e comodi indici per trovare subito quello che cerchi. Un libro che ha tutto il calore e il sapore di casa tua.

Il volume descrive nel dettaglio gli ingredienti, i frutti e gli ortaggi di uso più comune, le varietà di zucchero e le tecniche di preparazione, spiega anche come conservare il prodotto finito e fornisce suggerimenti e consigli utili. Tutto ciò, insieme alle 60 gustose ricette che troverete al suo interno, fa di questo libro un punto di riferimento fondamentale per chi desidera imparare a realizzare conserve.

La nostra casa può nascondere mille insidie, per noi, per i bimbi e gli anziani. Questo Vademecum esamina approfonditamente tutte le possibili fonti di pericolo e indica come porvi rimedio, con le tecniche fai da te, minimizzando qualsiasi rischio. Svolto con la forma di dizionario per individuare immediatamente la voce che interessa e trovare la soluzione al nostro problema. 92 pagine ricchissime di foto e disegni.

Questo libro è stato creato soprattutto con la partecipazione di persone anziane (che io definisco la mia enciclopedia), alle quali mi rivolgo per dei consigli, suggerimenti e quanto altro. In queste pagine vi sono indicati suggerimenti utili per la vita di tutti i giorni, dedicato alle donne ma non solo. Vi sono rimedi naturali (cosa che ormai sembra andata perduta), come sfruttare al meglio quello che si ha in casa e che la natura ci offre. Insomma un vademecum su come potersela cavare in qualsiasi situazione (o quasi).

Nella vita domestica della famiglia March, ritratta nel capolavoro di Louisa May Alcott, *Piccole donne*, e nel suo seguito *Piccole donne crescono*, non mancano pagine esilaranti sugli esperimenti ai fornelli, volenterosi e problematici, di Jo e di Meg come sugli inviti a pranzo, in grande stile ma sfortunati, della piccola "lady" Amy, mentre solo la timida Beth sembra trovare soddisfazione nell'attività casalinga, tanto da meritare dalle sorelle l'appellativo di "angelo del focolare". La vita in casa March offre però un'immagine alquanto idealizzata di quella che fu la vita della Alcott e dei suoi famigliari, travagliata dalla povertà e messa spesso a repentaglio dall'esagerato idealismo del padre. Quell'Amos Bronson radicalmente vegetariano, maniaco di uno stile di vita ispirato ai canoni della "purezza" di anima e corpo e tutto preso dalla necessità di propagandare le sue convinzioni filosofiche in giro per il mondo, a costo di trascurare il benessere di moglie e figlie. Ripercorrendo i punti salienti del duplice romanzo e della vita della sua autrice, il tema del cibo affiora in questo libro nella sua quotidianità e viene indagato nella sua specificità storica, con il recupero di molte ricette in uso nella cucina statunitense dell'Ottocento (rese tuttavia di facile attuazione anche oggi) e in particolare di quella tradizionale del New England, dove visse la famiglia Alcott e dove sono ambientate le vicende delle quattro sorelle March.

Dal Sessantotto alla riscoperta delle idee eterne. La fragilità di Marisa, tenero residuo bellico del Sessantotto e la maestà scultorea di Platone, in un continuo contrappunto di amore-odio. Patrizia Tomba (Imola 1949) scrisse il suo primo racconto a 5 anni, sotto gli occhi increduli dei nonni, che stavano giocando a briscola. Questa sua identità di narratrice, forse la sua più autentica e profonda, fu temporaneamente messa in crisi dall'insegnante di lettere del ginnasio, che dichiarava che nei temi scritti non si doveva esternare la propria personalità e che le diede un'insufficienza per un "pensiero arbitrario". Fu poi travolta dal '68 e, troppo occupata a "fare la rivoluzione", smise di scrivere, benché all'università il suo tema scritto d'italiano, un commento all'"Airone" di Bassani, uscito quell'anno, fosse stato molto apprezzato dal prof, che tentò di farglielo pubblicare. Nel '73 si laurea in filosofia con una tesi di epistemologia su Galileo, dopodiché si dedica quasi esclusivamente all'insegnamento, in istituti superiori, e al gioco degli scacchi. Nell'89, raggiunto il minimo pensionabile, lascia l'insegnamento e si dedica alla libera attività culturale e letteraria, riprendendo a scrivere poesie e racconti. Nel '96 consegue una seconda laurea in scienze politiche (indirizzo storico) con una tesi d'archivio su un'inquietante nobildonna settecentesca, di eccezionale cultura e dalla vita travagliatissima, tesi da cui ha ricavato il breve romanzo storico "Maddalena", pubblicato da MEF. Nel contempo comincia ad affacciarsi sul mondo dei concorsi letterari, ricevendo diversi riconoscimenti in poesia e prosa. Dal '93 vive a Bologna con la figlia.

Sul sedile posteriore dell'auto, due sorelle siedono l'una accanto all'altra, con i polsi legati. La loro mamma, Amaranth, guida ininterrottamente da giorni. È in disperata fuga dal marito, capo poligamo di una setta religiosa dove le donne vivono recluso. Le ragazze, Amity e Sorrow, unite per la pelle, guardano con infinito stupore il mondo esterno, fuori dalla comunità dove sono sempre vissute. Un incidente stradale interromperà la loro corsa in una sperduta pianura dell'Oklahoma. Secondo quale piano Dio le ha fatte schiantare proprio lì? Il soccorso arriva da Bradley, un contadino del luogo la cui moglie se n'è andata, che prende le tre donne con sé nella sua fattoria. Certo, quello strano trio piovuto dal cielo lo mette non poco in imbarazzo, con tutti quei loro bizzarri rituali, quelle stravaganti preghiere, quelle cuffiette d'altri tempi, quella totale ignoranza delle cose più semplici. Tuttavia la curiosità prende il sopravvento e,

gradualmente, il rude Bradley e la fragile Amaranth scioglieranno quei lacci che trattengono i loro cuori da un sentimento eccitante quanto inatteso. Sono le due ragazze, però, a subire, nel modo più radicale, l'impatto con il mondo "là fuori". Amity è raggianti, intrepida, entusiasta di ogni nuova esperienza – il primo assaggio di patatine fritte, una visita in biblioteca, lo sguardo di un giovanotto, la scoperta del televisore. Sorrow, invece, a disagio per quell'improvvisa libertà, entra in conflitto con ogni novità, ed è determinata a tornare dal padre per ritrovare le abitudini nelle quali si sentiva protetta. Peggy Riley, con questo originale debutto, mette in scena, in modo delicato e commovente, i dilemmi, le paure e i desideri di tre donne che, guidate ciascuna dalla propria sensibilità, sceglieranno di percorrere strade non convenzionali, all'insegna chi di una coraggiosa autonomia e chi di una rassicurante sottomissione.

Sono passati tre anni nella vita della famiglia March, la grande guerra di Secessione è finita e le Piccole Donne sono cresciute: Meg, Jo, Amy e Beth affrontano le alterne vicissitudini di cui è costellata la vita con tenacia e determinazione, non senza qualche cedimento, e vedono realizzarsi i loro sogni facendosi sempre coraggio l'un l'altra. Radicate a saldi principi morali, sostenute da un grande sentimento religioso, da un profondo senso di dignità e dalla fede nel lavoro, le quattro sorelle affrontano le difficoltà e le gioie che la vita mette loro davanti. Il "sequel" dell'amatissimo "Piccole Donne" appassiona, coinvolge e incoraggia l'ascoltatore dalla prima all'ultima parola.

Le Forze dell'Oscurezza infestano una piccola cittadina in New England... Rick Williams è il tipico ragazzo della porta accanto. Con l'avvicinarsi del suo diciottesimo compleanno, comincia improvvisamente ad avere delle violente e inspiegabili emicranie. Poi c'è Terrence, un misterioso supplente nella scuola superiore della suggestiva Maplecrest, in Vermont. Sotto l'influenza e l'incoraggiamento di Terrence, un gruppo di studenti apparentemente normali trasforma un esperimento di routine in laboratorio in una follia fatta di mutilazioni sadiche. Ora, il giovanotto sotto tortura, una potente medium e una madre disperata con un passato oscuro alle spalle devono lottare, per la loro vita e la loro anima, contro il male che li rende uniti e minaccia di annientarli. Chi sopravvivrà tanto da vedere quell'empio rituale scoprirà che il Diavolo si prende sempre ciò che gli spetta.

Dite addio alla vecchia cara Milano e date il benvenuto a una città nuova straordinariamente viva e conveniente Finalmente una guida scritta, e testata, da una vera precaria, per accompagnare i milanesi, di origine e di adozione, alla scoperta di tutte le infinite possibilità che Milano offre ogni giorno per vivere risparmiando, senza nessuna rinuncia. Organizzata in maniera semplice e immediata, la guida permetterà di conoscere, zona per zona, quartiere per quartiere, i luoghi più apprezzati e convenienti in cui fare la spesa giusta, mangiare bene e bere meglio, dormire, divertirsi e far divertire i più piccoli, allenarsi, fare shopping e dedicarsi alla cura del corpo. Ma anche gli orari e i giorni in cui visitare musei andare a teatro, godere delle meraviglie nascoste di questa sorprendente città in maniera conveniente o addirittura gratuitamente. Tanti consigli per affrontare con più serenità la vita di tutti i giorni senza rinunciare ai propri interessi, alle proprie passioni al proprio diletto! Il salvagente, situato nella parte finale del volume, offrirà tanti indirizzi di prima utilità come numeri di avvocati, medici, centri di assistenza per anziani per far fronte a qualunque esigenza anche in un periodo di crisi, come quello che stiamo vivendo.

C'è solo una causa per il sovrappeso: la sovralimentazione! Le cause della sovralimentazione sono molteplici; e l'identificazione del motivo per cui si continua a stipare nello stomaco più cibo del necessario è un requisito fondamentale per la "cura" dell'obesità. Questo libro innovativo rappresenta un progresso senza precedenti nella lotta contro l'eterno problema dell'obesità.

L'autrice si è prefissa il compito di informare i lettori in sovrappeso sui fatti noti riguardanti la loro situazione: perché sono in sovrappeso, perché questo eccesso di peso è pericoloso, perché non è mai troppo tardi per eliminare il tessuto superfluo e, infine, come ottenere la riduzione desiderata in modo sicuro e sano. Nel discutere l'obesità, l'autrice evita la tentazione di fare discorsi sulla stitichezza, la fatica, le diete faddiste, ecc. Intende che il testo si applica solo al lettore interessato a perdere peso. Un punto è molto chiaro: la persona obesa deve stare attenta alla sua dieta da ora e per sempre. Questa è una semplice ovvietà, eppure è tanto necessaria quanto dire a un alcolizzato bonificato che in futuro non potrà imbevverarsi impunemente dalla coppa che rallegra. La domanda è: quanto vuoi essere magra?

Da tempo avevo esplorato le immense regioni della conoscenza primordiale della nostra specie, le cui sorti sono state da sempre legate alla ricerca incessante del cibo fondamentale, che ha forgiato i corpi e le menti dei nostri antenati fossili e/o extraterrestri. Ho approfondito la filosofia Taoista e le straordinarie applicazioni di Yin Yang alla produzione, scelta e preparazione del cibo fondamentale. Ho narrato così piccole storie della mia vita, che hanno visto come protagonista il cibo. Tutta la narrazione è una sorta di autobiografia attraversata dalla visione costante del filo rosso cibo, venata da una leggera ironia, rischiarata alla luce del principio Yin Yang.

Terra e mare. Varietà e sfumature. Queste sono le note di quella sinfonia che può essere definita la cucina emiliano-romagnola, che caratterizza un territorio dove la passione viene prima di tutto. Ed è proprio dalla passione degli studenti e dei docenti degli istituti alberghieri emiliano-romagnoli che nasce questo eBook, fatto di ricette che profumano di saperi e sapori antichi e moderni insieme. Un libro nato per offrire al pubblico uno spaccato della cucina tradizionale dell'Emilia-Romagna, declinata però alle esigenze e ai gusti di oggi. Per valorizzare e diffondere nel mondo contemporaneo la cultura legata ai sapori tradizionali, con un prezioso retrogusto di abitudini, di mentalità, di storia.

Piccole donne crescono è la felice continuazione del celeberrimo romanzo Piccole donne. Meg, fidanzata con John Brook, corona con il matrimonio il proprio sogno d'amore. Ma il futuro riserva ben altre vicende alla famiglia March, tristi e felici... Jo e Laurie si innamorano? Beth guarisce? E Amy, riesce a seguire i suoi sogni di carriera? Tutte queste domande trovano risposta nel corso del libro.

Donne invisibili, prese in prestito da false emozioni e che non ne hanno mai ricevuta una vera in cambio. Come le protagoniste di questa storia di amori distorti. Piccole donne semplici a cui sarebbe bastato un minimo di considerazione e apprezzamento. Donne ignare del proprio valore, che non hanno potuto rendersi conto della propria grandezza. Semplici di cultura, devote al dovere, molto coraggiose. Private delle farfalle allo stomaco a vita. Capacissime di strapparsi il cuore dal proprio petto con una mano e di donarlo al più avido degli uomini. Donne vissute tra le ortiche.

Sono passati tre anni dagli eventi narrati in Piccole donne, e le cose sono un po' cambiate per le quattro sorelle March. Meg, la maggiore, è sempre la più giudiziosa, ma ha in serbo delle sorprese; Jo inizia a capire che non può comportarsi sempre come un maschiaccio e non disdegna più faccende come il matrimonio, anche se continua a volare con la fantasia, inventando storie sempre nuove da far leggere alle sorelle; Beth, la più timida del quartetto, dolce e tranquilla, dovrà affrontare prove molto difficili, mentre la piccola di casa, Amy, ormai è diventata una ragazza bellissima e raffinata. Le piccole donne sono cresciute, e ciascuna segue la propria strada, lasciandosi alle spalle come un bel ricordo i giochi dell'infanzia.

La verdura va gustata quando è stagione, si può però cercare di rinchiuderne i segreti e trasformarla in gusti forti e delicati, godendo nel compiere un gesto antico come l'uomo: conservare il cibo per la stagione fredda. È una tale gioia aprire un vasetto di asparagi, capperi, carciofini, zucchine, crauti, giardiniera, olive, funghi, chutney, mostarda, cipolline, salsa di pomodoro, melanzane... Tecniche tradizionali per preparare e conservare il sole dell'orto sott'olio, sott'aceto, sotto vuoto in salamoia ed essiccato in un eBook pratico e utilissimo di 93 pagine, perfetto anche per i principianti.

Crescere è un bel problema per tutti. Ma farlo nella famiglia di Martino lo è di più, specie se vorresti solo essere - o sembrare - normale. Nella grande villa dei Sepe, per dire, si cena con una scimmia indonesiana di nome Clarissa che ti ruba il pollo dal piatto, o si trucca un bambino di cinque anni di tutto punto per portarlo a comprare un gelato, con tanto di ciglia finte e giro di perle. Perciò, arrivati i vent'anni, con la speranza di sfondare nel mondo del cinema Martino opta per una fuga a New York: è solo l'inizio di un turbine di rocambolesche ed esilaranti avventure. Dai cocktail party in favolosi attici dell'Upper Manhattan ai un'avventura metropolitana di sesso, sentimento e prevedibili tracolli, alla ricerca di una tragicomica e commovente scoperta di sé.

Storia distopica di due ragazze Nel mondo di Geba è in corso una guerra secolare tra la Confederazione dei Regni e l'Alleanza, le due principali forze del Continente Centrale. Una ragazza di nome Zima vive nella Confederazione dei Regni. Sogna di diventare un'operatore radio per l'esercito, e ha una relazione segreta e proibita con la sua amica Vera. Un'altra ragazza, Avril Edelweiss, vive nel Regno di Lutetia, uno dei paesi dell'Alleanza. Ama tutto ciò che è bello, ed è in realtà un genio nelle scienze esatte e nella magia. Ma non ha mai mostrato molto interesse ad approfondire questi studi, ritenendoli scontati e noiosi. Un giorno, Avril incontra uno strano gatto che la conduce in un luogo chiamato "Trono dell'Anima". Questa esperienza stimola la ragazza ad approfondire le sue conoscenze esoteriche, dato che in quel luogo misterioso ha visto delle formule magiche sorprendenti! Inoltre, aveva fatto conoscenza con uno strano bambino di nome Thoth, la "divinità" primordiale dell'intero mondo. Per avere facile accesso alle formule magiche che ha visto al Trono dell'Anima, Avril decide di entrare nell'Accademia Militare... Nel frattempo, nella Confederazione, la sorella di Zima, la giornalista Vesna, muore misteriosamente. Sembra che fosse riuscita a scoprire il terribile segreto delle sacerdotesse dagli occhi d'oro della Confederazione. Vesna aveva intuito che presto sarebbe morta e aveva lasciato un messaggio a sua sorella Zima, nascosto in un libro di favole per bambini... Dopo aver letto il messaggio e aver appreso il segreto delle sacerdotesse della Confederazione, Zima decide di indagare sull'assassinio di sua sorella. Supera gli esami per entrare nell'Accademia Militare come una delle soldatesse del "Nucleo" o "Core-Girls", che lavorano a stretto contatto con i Piloti che comandano i Golem meccanici, rifornendoli di energia. I Golem sono dei robot umanoidi addestrati per andare in guerra che, privi dell'energia del nucleo, non possono muoversi e difendere i confini del Regno. I Piloti che li controllano sono solo maschi... Ben presto, le vite di Zima e Avril si intrecciano indissolubilmente. Riusciranno a scoprire il segreto delle sacerdotesse dagli occhi d'oro della Confederazione e la vera storia del Dio Thoth. PUBLISHER: TEKTIME Da Manhattan a Parigi, fino a Teheran, un intenso romanzo sulla famiglia, sull'amore e sulle imprevedibili e meravigliose sorprese che ci può riservare la vita.

In un mondo in cui la tecnologia crea dipendenza ed è volta a comprare e vendere la nostra attenzione, in cui il valore di ciascuno è determinato dalla produttività 24 ore su 24, 7 giorni su 7, sembra impossibile trovare una via di fuga. In questa stimolante guida su come resistere all'economia dell'attenzione, l'artista e critica Jenny Odell ci mostra come è possibile ancora riappropriarsi della propria vita. Odell considera la nostra attenzione la risorsa più preziosa – e più sfruttata – che possediamo. Dobbiamo quindi continuamente (e attivamente) scegliere come utilizzarla. Forse non la dedicheremo a tematiche ritenute importanti dal capitalismo... ma quando riusciremo a usare una nuova tipologia di attenzione, scrive l'autrice, saremo in grado di intraprendere forme di azione politica più audaci, di reimmaginare il ruolo dell'umanità nell'ambiente e di giungere a una comprensione più sensata della felicità e del progresso. Lunghi dall'essere un semplice saggio anti-tecnologia o una meditazione di ricongiungimento con la natura di cui si legge così spesso, Come non fare niente è un piano d'azione per pensare al di fuori dai temi capitalistici di efficienza. Provocatorio e persuasivo, questo libro cambierà il modo di vedere il posto che avete nel mondo.

Conserve fatte in casa | CASTELLO SRL

Piccole donne • Piccole donne crescono • Piccoli uomini • I ragazzi di Jo • Un lungo, fatale inseguimento d'amore  
Introduzione di Chiara Gamberale  
Premesse di Berenice e Silvano Ambrogi  
Edizioni integrali  
Intorno al 1860, più o meno quando l'americana Louisa May Alcott cominciava la sua carriera letteraria, gli Stati Uniti venivano chiamati ancora il Nuovo Mondo, e da questo grande Paese la vecchia Europa si aspettava molte cose veramente nuove. Forse l'autrice non immaginava che Piccole donne, dedicato alle adolescenti del proprio tempo, diventato subito e rimasto per sempre famoso, avrebbe rappresentato una di queste novità, scavalcando i confini della nazione e dell'epoca in cui la scrittrice visse per trasmetterci intatti il fascino della sua vicenda e il messaggio della sua forza educatrice. La Alcott seppe dimostrare, col suo primo romanzo, con quanta vitale energia anche le ragazze fossero capaci di affrontare le difficoltà della famiglia e i disagi e le perturbazioni dell'età; ma fu una novità anche leggere un libro per fanciulle tanto aderente alla realtà in pieno secolo romantico; un'epoca in cui le giovani donne in età da marito, almeno nei romanzi, dovevano svenire per un'emozione e accogliere lo sguardo di un ragazzo come pegno di amore eterno. Un lungo, fatale inseguimento d'amore, uno dei suoi primi scritti, è ancora più trasgressivo dei capolavori: racconta infatti certamente e soprattutto una storia romantica ma torbida e sensuale, fatta di fughe, sospetti e colpi di scena. Piccole donne e Piccole donne crescono uscirono con grande successo a breve distanza l'uno dall'altro; seguirà Piccoli uomini, scritto a Roma; ultimo della serie, I ragazzi di Jo. Louisa May Alcott nacque a Germantown (Pennsylvania) nel 1832. Nutrita degli ideali educativi del padre, filosofo e pedagogista, iniziò a scrivere giovanissima. Pubblicò diversi volumi di novelle e romanzi non solo per ragazzi (tra cui, nel 1866, Un lungo, fatale inseguimento d'amore, firmato con lo pseudonimo A. M. Barnard) e divenne scrittrice affermata con Piccole donne (1868), al quale poi seguirono Piccole donne crescono (1869), Piccoli uomini (1871) e I ragazzi di Jo (1886). Morì a Boston nel 1888.

"Castelli medievali, antichi borghi, città dall'atmosfera coinvolgente e spiagge dorate: il Portogallo regala una gran varietà di emozioni. Siti storici, ottimo cibo e paesaggi incantevoli non sono che l'inizio..." (Regis St Louis, autore Lonely Planet). Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli

itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio. Attività all'aperto; a tavola con i portoghesi; i vini del Douro; spiagge dell'Algarve.

Sei davvero sicuro di seguire un'alimentazione sana d'estate? I piatti più spesso consumati nella stagione estiva sono davvero leggeri? La dottoressa Nadia Sorato, Biologa Nutrizionista e Cuoca Professionista, ti racconta in questo libro quali sono le insidie che si celano dentro ai prodotti conservati maggiormente utilizzati d'estate. Teoria e pratica si fondono insieme. Potrai quindi conoscere a quali rischi ti esponi con il consumo quotidiano di cibi conservati, ma non solo: grazie a consigli pratici e molte ricette imparerai a comporre piatti sani con ingredienti freschi e di stagione!

[Copyright: b73aa5b6d3a053743479ad00e2663d5e](#)