

Conosciamoci Meglio

L'antologia si compone di testimonianze dirette dei Navigator, i tutor del Reddito di Cittadinanza, raccolte dall'Associazione Nazionale Navigator – A.N.NA. attraverso un contest letterario, volto a far luce tanto su una categoria professionale sconosciuta ai più quanto sulla platea dei beneficiari. Tra “storie di vita”, testimonianze e riflessioni, ciascun contributo approfondisce uno o più aspetti dell'universo composito del Reddito di Cittadinanza, alternativamente rappresentato da visioni opposte ma tutte figlie di pregiudizi e mancanza di riscontro nella realtà. La verità è ovunque e in nessun luogo, ma non si può sperare di avere una visione globale della misura senza averla osservata con gli occhi di chi l'ha seguita passo passo: noi.

Dove rifugiarsi dopo una cocente delusione amorosa e uno smacco professionale se non al Borgo. Il luogo dove ritrovare gli amici di una vita, quelli veri, il luogo dell'infanzia e della fanciullezza, ma anche dei ricordi, della rielaborazione di una perdita.... In questo luogo, sospeso tra passato e presente, l'incontro di Alfredo, affermato ingegnere quarantenne, e l'enigmatica Sveva, apprezzata pittrice, e la costruzione di un futuro appena intravisto che libererà entrambi da dolorosi ricordi e mai sopiti sensi di colpa.

In questo nuovo affascinante racconto di Olga Karasso, dai contenuti così seri e profondi ma nel contempo così sottilmente ironico e attuale, il protagonista è un ignoto scrittore di fantascienza che, per sbarcare il lunario, si trova a intervistare un illustre scienziato, geniale nel suo campo ma con un carattere molto scostante, che lo tratta con sufficienza sciordinandogli una serie di teorie e opinioni stravaganti sulle recenti scoperte sul mondo subatomico e sulla Materia Oscura. Con il suo noto stile fluido e raffinato, ne La Materia Oscura l'autrice gioca con le sue personali allusioni sul senso dell'esistenza umana e sull'idea di Dio, sull'etica e sul sentimento di onnipotenza di molti uomini di scienza. Finale sorprendente.

Cosa succederebbe se tutto quello che trovavate divertente in Deadpool in realtà fosse solo disturbante? E se il Mercenario Chiacchierone un bel giorno decidesse di uccidere tutti i super eroi e le super eroine dell'Universo Marvel nella maniera più dolorosa possibile, con ottime probabilità di farcela? Le risposte a tali inquietanti domande in una saga cruenta e indimenticabile, in cui azione fa rima con violenza. In altre parole: non avevate mai visto un Wade Wilson così, e nemmeno – per loro fortuna – lo avevano fatto i suoi colleghi! [Contiene Deadpool Kills the Marvel Universe (2012) 1-4]

Che succede a un'improbabile storia d'amore sbocciata in un aeroporto venezuelano tra una diversamente milanese e un romano? Resisterà l'eterna Legge degli-Opposti-che-si-Attraggono all'incontro scontro tra Cime, oriunda pugliese appassionata di letteratura, e Giovanni, il cui obiettivo primario nella vita è la Serata Uomini alla pizzeria Strafogo? Troppo agrodolce per essere un'autentica 'romantic comedy' e troppo rosa per essere un puro romanzo umoristico, la storia di Cime e Giovanni corteggia essa stessa gli stereotipi delle relazioni di coppia e li ingarbuglia con simpatica scorrettezza. Tra equivoci grotteschi, tradimenti veri e presunti, riconciliazioni fortuite e separazioni forzose, quel che si celebra è un inno all'Amore che sa superare anche la più inconciliabile differenza. Se siete fra quelli che della torta amano soprattutto sgraffignare le ciliegine di nascosto, Cime e Giovanni sono i protagonisti che fanno per Voi.

Grayson Ramsay, ottavo conte di Holmrook, parte per Londra per festeggiare il Natale con la madre e le sorelle, ma il suo viaggio viene interrotto da una bufera di neve che lo costringe a rifugiarsi in una locanda di Lyndon, nella contea del Rutland. Qui fa la conoscenza di Liandra Archer, un'allevatrice di cavalli di razza le cui origini nobili sono andate perdute a causa dei debiti del nonno, che ha perso il titolo di barone. Il caso vuole che Grayson sia alla ricerca di una moglie per questioni ereditarie e Liandra sia a caccia di un uomo titolato che la sposi e le consenta di entrare a far parte della nobiltà. La bufera di neve trattiene entrambi all'interno della locanda per un giorno e una notte, e la scintilla di passione che scoppia tra di loro avrà delle conseguenze inaspettate sia per Grayson che per Liandra.

Avevano fatto il patto di sposarsi quando avessero avuto 25 anni. Indovinate quanti anni hanno adesso? Adrian Sono un gentiluomo e uno squalo a poker, quindi assumere il comando del nuovo e lussuoso casinò di Villroy è il lavoro giusto per me. Sono fiero di gestire questo posto, specialmente vista la nostra economia traballante. Solo che, dopo un solo mese di funzionamento, l'impegno si sta dimostrando più di quanto un solo principe può affrontare. Ho bisogno di un braccio destro, uomo o donna che sia, per renderlo un successo. Ci sono centinaia di posti di lavoro che dipendono da me. E poi la mia gemella, Silvia, mi contatta parlandomi di Sara, una ragazza con cui eravamo molto amici da bambini, quando la sua famiglia passava le vacanze a Villroy. Ironicamente, a dodici anni ci eravamo giurati solennemente di sposarci quando avessimo compiuto venticinque anni. E adesso abbiamo giusto venticinque anni. Ma non è il motivo per cui Silvia mi ha contattato. In effetti Sara, come me, ama il poker, ma ora è nei pasticci. Sta gestendo un giro di partite di poker a New York e ha aumentato il piatto abbastanza da attrarre giocatori facoltosi provenienti dal lato più oscuro della città. Ovviamente corro in suo soccorso con la soluzione perfetta: le offro un impiego, lavorare per me. Solo che quella testarda non vuole smettere la sua attività, non vuole abbandonare New York e non vuole lasciare sua sorella, anche se è un'adulta. Adesso mi ritrovo a volerla per qualcosa di più del lavoro, e non riesco a lasciarla in quella situazione così pericolosa. Ma il mio regno conta su di me per il successo del casinò. Uno dei due deve cedere. Commedia romantica standalone con un lieto fine da svenire. Nessun cliffhanger. I Rourke Royal Catch - Gabriel (Vol. 1) Royal Hottie - Phillip (Vol. 2) Royal Darling - Emma (Vol. 3) Royal Charmer - Lucas (Vol. 4) Royal Player - Oscar (Vol. 5) Royal Shark - Adrian (Vol. 6) Rogue Prince - Dylan (Vol. 7) Rogue Gentleman - Sean (Vol. 8) Rogue Rascal - Jack (Vol. 9) Rogue Angel - Connor (Vol. 10) Rogue Devil - Brendan (Vol. 11) Rogue Beast - Garrett (Vol. 12)

Cosa combinano gli artisti? è insieme un libro di racconti e un piccolo manuale di storia dell'arte in pillole per bambini curiosi. La narrazione, che ha come oggetto le vicende biografiche e le opere più significative di oltre cinquanta artisti di tutte le epoche, segue un percorso cronologico, dalla preistoria al contemporaneo. Per rendere più familiari e attuali gli avvenimenti narrati i personaggi si presentano soltanto con il loro nome, e le storie sono raccontate come se si svolgessero nel tempo presente. Leggendo questi racconti i bambini apprenderanno le informazioni essenziali sulle tecniche più note e conosceranno le infinite possibilità derivate dall'impiego di vari materiali e strumenti. Inizieranno a comprendere il concetto di "opera d'arte", interrogandosi sul suo significato e trovando giustificazioni e risposte. Nelle ultime pagine un piccolo glossario spiega le "parole difficili" dell'arte, illustra e classifica i colori, indica la traduzione inglese dei più noti termini artistici. Con 50 illustrazioni dell'autrice.

QUANDO FINISCE UN SOGNO NON SEMPRE SI HA LA PRONTEZZA DI CAPIRLO, ACCADE A VOLTE CHE, NELLA FULIGGINE DEL RISVEGLIO, SE NE RICORDINO ALCUNE PARTI CHE, SCOLLEGATE DAL RESTO, SCAMBIAMO PER SEMPLICI

REMINISCENZE DELLA VITA VISSUTA. COME DI OGNI ALTRO SOGNO, ANCHE LA FINE DI QUELLO COMUNISTA NON ? STATA IMMEDIATAMENTE COMPRESA E PER ANNI, RICORDANDO COM'ERA BELLO SOGNARLO, CI SI ? CULLATI CON LA SPERANZA DI NON SVEGLIARCI ANCORA. MA V'? STATO UN MOMENTO BEN PRECISO NELLA STORIA CHE NE HA DECRETATO IL FALLIMENTO QUANDO, NEL 1956, VENNERO RESE PUBBLICHE LE INFAMIE PERPETRATE DA STALIN FIN L? VERERATO ALLA STREGUA DI UN SANTO E QUANDO, NON DIVERSAMENTE DA COME SI SAREBBE COMPORTATO STALIN SE FOSSE STATO VIVO, LA RIVOLTA D'UNGHERIA VENNE REPRESSA CON METODI DA GUERRA DI CONQUISTA.

Dopo che Cade Skywalker viene catturato dai Sith, l'Imperatore Darth Krayt svela la sua identità e si scopre un capitolo segreto nella vita di Obi-Wan Kenobi. Quando Cade cerca di salvare lo Jedi che ha consegnato ai Sith durante il suo passato da cacciatore di taglie, l'ultimo degli Skywalker si trova nelle mani di Darth Krayt. Catturato, dovrà affrontare il suo passato e decidere se rimanere prigioniero dell'Imperatore o diventarne la rovina. Scoprite se l'eredità degli Skywalker si rifarà ai fasti di Luke o tornerà nella tragedia di Anakin!

Nei racconti, nati molti dalla fantasia e altri da fatti reali (o quasi), voglio esprimere la gioia di poter raccontare i miei pensieri senza la paura di smentite, stando ben attento, comunque a non rilevare fatti drammatici che hanno segnato la mia vita, in quanto, comunque sia, la vita è bella e vale la pena viverla.

Victor è un assassino abile, spietato, una faccia che scompare tra la folla senza lasciare indizi. Rintracciato da un vecchio contatto che gli chiede di proteggere la figlia Gisele, accetta l'incarico in nome della vecchia amicizia che lo lega a Eleanor, la madre della ragazza. Gisele è a Londra e, stando alle poche notizie che si hanno di lei, è diventata l'obiettivo dei nemici di suo padre. Giunto nella capitale inglese, il sicario si rende subito conto che il bersaglio non è chi pensava che fosse: la ragazza è a conoscenza di segreti che non devono essere rivelati e sono in molti a volerla morta. Gisele non ha idea di chi le stia dando la caccia, e non sa se può fidarsi di Victor, ma presto, quando comprenderà di essere realmente in pericolo, capirà che il freddo e cinico sicario è la sua unica speranza di sopravvivenza. Braccato da una rete sanguinaria di mercenari e agenti segreti, Victor sa che per salvare la ragazza dovrà essere più di una semplice guardia del corpo. Eppure, ogni sua mossa sembra avvicinare inesorabilmente Gisele alla rete di chi la vuole morta... Adrenalina e tensione per un thriller imprevedibile e intricato, con un protagonista entrato ormai nell'immaginario degli appassionati del genere.

La storia di un gruppo di erbe aromatiche troppo impegnate a esaltare le proprie qualità da diventare incapaci di notare le potenzialità altrui. Una storia di Ambretta Centofanti che invita a guardare l'altro come una risorsa, una ricchezza da scoprire. In calce un approfondimento didattico sulle erbe aromatiche: usi culinari e impiego in campo medico. Illustrazioni fantastiche e reali allo stesso tempo permettono ai piccoli di scoprire le fattezze delle erbe aromatiche quotidianamente utilizzate dalle loro mamme in cucina. L'illustratore Cesare Patanè è riuscito a trasfigurare lo studio delle erbe nella loro rappresentazione creando tavole che nascondono un grande realismo attraverso una messa in scena pensata per bambini.

UN'INVERSIONE TEMPORALE! Kathryn Monroe, impegnatissima attivista ed esponente dell'alta società, asseconda sua madre accettando di partecipare a un ballo in costume presso un'antica villa in South Carolina. Ciò che non vuole ammettere, nemmeno a se stessa, è che in fondo è felice di prendere una pausa dal ritmo frenetico della sua vita sempre più superficiale. La pausa che trova è ben più di quanto avesse previsto quando, nello scendere le scale per recarsi alla festa, passa accanto alla pendola sul pianerottolo e viene catapultata nel 1825, dove viene scambiata per la ragazza che un giorno diventerà la sua bis-bis-bis-bis-bisnonna! Ancora più sconvolgente è che si ritrovi a innamorarsi di un uomo che la sua controparte detesta. Catherine Prescott si sente sempre più intrappolata mentre i suoi genitori

cercano di costringerla a un matrimonio non voluto e accumulano restrizioni su restrizioni alle sue attività, nello sforzo di trasformarla in una giovane a modo. Ma mentre scende le scale per recarsi a un importante evento mondano, Catherine passa accanto alla pendola sul pianerottolo e si ritrova nel ventunesimo secolo, dove sembra che tutto ciò che ha sempre sognato – e altro ancora – si sia avverato. A rendere ancora più dolce questo nuovo, meraviglioso mondo, Catherine sembra trovare l'anima gemella in un uomo che la sua discendente, identica a lei, non ha mai apprezzato. Ma i capricci del Fato permetteranno a entrambe di trovare la felicità in un'altra epoca?

PIAZZA is an engaging and accessible solution for your introductory Italian course that accommodates your learning style at a value-based price. Important Notice: Media content referenced within the product description or the product text may not be available in the ebook version.

Il mio nome è Darcy Anderson e sono maledetta da un potere oscuro: Ogni volta che la mia vita si trova in pericolo, qualcosa dentro me richiama il potere elementare del fuoco per proteggermi. Non riesco a controllarlo. Una notte, sono stata aggredita in casa mia. Il fuoco... è esploso senza controllo. Sono sopravvissuta a quell'inferno, ma la mia casa è stata rasa al suolo—con dentro i miei genitori. Non sono stata capace di spiegare alla corte cosa fosse successo, così sono stata condannata a dieci anni di reclusione per omicidio colposo. Ora sono fuori sulla parola e tutto ciò che voglio, è tornare al mio paese natale per ricostruirmi una vita; ma l'uomo che mi ha aggredito è tornato per finire il lavoro. Sento il potere crescere in me. Se non riesco a controllarlo, sarà lui a controllare me, distruggendo tutto—e tutti—ciò che amo

Non c'è sollievo in ciò che non possiamo conoscere, soltanto dolore. Vieni con me. È tempo che le donne di Càscara facciano ancora una volta la differenza. In un caldo mattino di primavera, mentre osserva dalla finestra i tetti grigi di una Torino bagnata dalla pioggia, Michele, operaio in una grande fabbrica, tiene tra le mani una lettera appena arrivata dall'Argentina. A scriverla è Alice, un tempo maestra a Càscara, il borgo di pescatori in cui è nato, per annunciargli la morte di Justicio, suo buon amico, che per lungo tempo si è guadagnato da vivere a bordo di una splendida barca a vela, Matilda, ormeggiata nel porto di Càscara. Ghermito da un passato che torna a tormentarlo, Michele compie un viaggio della memoria attraverso il quale riannoderà i fili di una storia che si intreccia con quella degli altri protagonisti del romanzo. Pescatori, meretrici, levatrici, ricchi armatori e politici locali, bambini in attesa del proprio destino, emigranti dall'altro lato del mondo come Justicio e donne coraggiose e fragili come Alice. Sono loro a tessere le trame del nostro recente passato italiano, in un Sud Italia sempre meno agganciato allo sviluppo e sempre più legato ai destini di coloro che amando la propria vita ne fanno un esempio e una testimonianza per tutti. Storie che sfidano le convenzioni per trasformare un paese che non ha ancora fatto i conti con il suo passato in un luogo della speranza e, forse, anche dell'amore.

«Quello che io sono tu lo potrai leggere in un libro che ho pubblicato in questi giorni... te lo donerei io, se potessi rivederti...». Inizia così, la sera del 14 luglio 1947, l'intensissimo carteggio tra Eugenio Corti e la giovane studentessa di lettere Vanda di Marsciano, con cui si sarebbe sposato quattro anni dopo in Assisi. È una corrispondenza che mette a nudo l'anima di due giovani segnati dalla Seconda guerra mondiale, con i chiaroscuri di un legame inizialmente sofferto che diventerà poi inossidabile. Chiunque abbia vissuto un'esperienza d'amore si ritroverà in queste pagine, pagine che restituiscono intatta la grande capacità narrativa di Eugenio e sorprendono per la vivacità dei racconti di Vanda: una lettura che attrae e coinvolge, con la forza di un grande romanzo familiare.

Giorgia è una donna che all'apparenza ha tutto: un marito, una bella casa, una solida posizione economica, e la sua vita scorre serena e tranquilla in una confortante quotidianità. Questa placida e rassicurante routine è improvvisamente interrotta dall'incontro casuale con

Leo, un uomo affascinante e bellissimo, che si innamorerà di lei al primo sguardo. Nonostante Giorgia cerchi di tenere a distanza quest'uomo misterioso piombato senza invito nella sua vita, il corteggiamento serrato di Leo inizia ad aprire dei varchi nella solida realtà che lei stessa si è costruita, spingendola a mettere in discussione ogni aspetto della sua esistenza. Grazie a Leo, Giorgia inizia un percorso interiore che la spinge a interrogarsi sulla sua reale felicità e sul significato stesso dell'amore, e a confrontarsi con i suoi veri desideri, primo fra tutti il desiderio di maternità, accantonato per compiacere un marito forse troppo egoista o disattento verso le sue reali esigenze. Leo non ha paura di amare, e conduce Giorgia in un gioco voluttuoso ed eccitante, in cui la posta finale è la possibilità di conquistare, finalmente, la felicità. ? Della stessa autrice ? La duologia: "Zwillinge", che tratta il rapporto difficile tra genitori e figli e quello altrettanto complicato tra fratelli ? Simbiosi ? Complici La saga "Il Matrimonio", una storia che narra 20 anni di amore, in 6 romanzi: ? 1. Apparenza e realtà ? 2. Sospetto e desiderio ? 3. Orgoglio e umiltà ? 4. Forza e fragilità ? 5. Gelosia e fedeltà ? 6. Amore e dedizione I romanzi auto-conclusivi collegati alla saga. La vita del padre di Leon ? THE LIONESS William Senior e quella dei figli della coppia protagonista di "Il Matrimonio" ? THE LIONESS Leonardo ? THE LIONESS Lorelay ? THE LIONESS Christmas (gratis per tutti) ? THE LIONESS William II romanzo dedicato a una coppia giovane e ai problemi riscontrati per affermare la propria personalità ? Il mio Regalo La duologia: "L'inferno di Ice" una storia dura, che tratta la pedofilia senza sconti ? Il tormento ? La rivincita

Ashley è una ragazza che ha trascorso la maggior parte della sua vita in un orfanotrofio di Los Angeles, davanti al quale è stata abbandonata quando era solo una neonata. Non ha mai trovato una famiglia che volesse adottarla, così, il giorno del suo diciottesimo compleanno, decide di lasciare l'orfanotrofio, un luogo che le suscita ricordi tristi e bui, e iniziare a vivere la sua vita; ma senza un diploma e un lavoro, si ritrova a vivere per strada. Per anni lotta per sopravvivere, per avere qualcosa da mangiare ogni giorno, ma anche per restare al sicuro. Soprattutto da Spike, anche lui senz'altro, che la tormenta da sempre. La vita della ragazza, però, cambia radicalmente quando decide di derubare un uomo all'uscita di un pub. Non è il suo primo furto, ma qualcosa che Ashley non aveva mai sentito prima le suscita un grande senso di colpa. Pentita, decide di restituire il portafoglio al legittimo proprietario lasciandoglielo davanti alla porta di casa, ma in quell'esatto momento Ryan Woods esce e la vede. Riconosce subito la ladra che lo ha derubato e cerca di fermarla, però lei riesce a scappare. Ryan si mette alla sua ricerca e alla fine la trova. Le offre un posto dove stare, invitandola a casa sua a patto che lei finga di essere la sua ragazza per una festa a casa dei suoi genitori. Ashley è combattuta, ma sicura di una cosa: vuole stare lontano da Spike, che potrebbe ancora farle del male. Quindi accetta l'offerta di Ryan. Entrambi cominciano a conoscersi e a nutrire dei sentimenti l'uno per l'altra. Ashley inizia a fidarsi di Ryan e a lasciarsi andare, ma tutte le barriere che ha abbassato si rialzano più forti di prima quando scopre chi Ryan è in realtà...

Copertina creata da: Angel Graphics

Questo è il primo libro di poesie e poemi in prosa di Giasone Spada, autore che negli anni ha accompagnato i nostri lettori con saggi di economia, racconti che hanno per protagonisti gli animali, gialli pieni di ritmo e di suspense. Un libro di scoperta per chi legge e per chi lo ha scritto, versi e prose di uno spirito libero che si lascia toccare dalla realtà fino a farsi ustionare. Uno zibaldone dei pensieri, come lo definisce l'editore Gilberto Salvi, un viaggio a ritroso o in avanti, senza una direzione prefissata. Un libro che si può leggere in tutti i versi, come un'immagine.

L'Angelo Del Fuoco Il mio nome è Darcy Anderson e sono stata maledetta con un oscuro potere. Ogni volta che la mia vita è in pericolo, qualcosa dentro di me, invoca il potere elementare del fuoco per proteggermi. Non posso controllarlo. Una notte, sono stata assalita in casa mia. Il fuoco... divampò senza controllo. Io sopravvissi a quell'inferno, ma la mia casa fu rasa al suolo – con dentro i miei genitori. Non fui in grado di spiegare alla corte cosa fosse

successo, così fui spedita in prigione per dieci anni, con la pena di omicidio colposo. Sento il potere crescere in me. Se non riesco a controllarlo, sarà lui a controllare me, distruggendo ogni cosa – ed ogni persona – che io ami. Il Respiro Dell'Angelo Il mio nome è Richard Riley. Tutto ciò che ho sempre voluto, è di condurre una vita normale. Quando ero più giovane, ho commesso degli sbagli, che mi hanno portato in prigione. Ho scontato la mia pena ed ora, cerco di ricostruirmi una vita. Ma qualcuno mi ha incastrato per un crimine che non ho commesso. Mi vogliono morto e non si faranno scrupoli ad uccidere la mia famiglia ed i miei amici per arrivare a me. Ma anche quando cerco di salvare le persone che amo, un oscuro ed antico potere mi cresce dentro. Posso sentire crescere la sua furia. Se lo dovessi lasciar andare libero, distruggerà ogni cosa buona della mia vita. Angelo Di Terra Il mio nome è Kyle Chase. Avevo uno splendido futuro come cardio chirurgo, finché un incidente, non ha distrutto il mio intero mondo. Proprio mentre stavo tentando di rimettere insieme i pezzi della mia vita, inciampai in una cospirazione vecchia di millenni; un segreto che la mia famiglia mi ha tenuto nascosto. Ora, i cospiratori mi vogliono fuori dai giochi. Non si fermeranno davanti a nulla pur di farmi tacere. Mentre cerco di scoprire la mia antica eredità, scop

Sappiamo tutti quanto sia complicato, per un freelance ma non solo, districarsi tra la gestione dello spazio (ufficio, casa o coworking?), delle attività (Trello o appunti scritti con il sangue?) e del tempo (lavorocasalavorofigliilavorolavorolavoro). Per queste ragioni, signore e signori, è giunto il momento di fare ordine. Mettiti comodo, sono arrivate le Organizzatessen! E vissero tutti organizzati e felici. Strategie di semplificazione della vita, per lavorare meno e meglio è un manuale molto pratico, che va dritto al punto. Tanti consigli, spremuti per te dall'esperienza pluriennale delle fanciulle che compongono questo collettivo di Professional Organizers: Ale, Anna, Greta e Paola, sanno tutto quello che serve per accompagnarti nella gestione quotidiana del tuo lavoro e lo fanno con uno stile "senza giri di parole". Nella loro carriera hanno aiutato clienti a liberarsi del superfluo, riorganizzato uffici e case, razionalizzato archivi cartacei e digitali e ora sono pronte a condividere con te tutte queste conoscenze, perché anche tu possa finalmente tirare il fiato e cominciare a goderti un po' di meritata tranquillità. L'ebook inizia con un'introduzione dedicata a quanto sia difficile, ma necessario, uscire dalla tua routine quotidiana e superare le cattive abitudini (hai presente quando ti distrai dal lavoro per leggere le notifiche sul tuo smartphone e, senza nemmeno accorgertene, è passata mezz'ora? Ecco). Poi ecco una serie di strategie molto concrete per aiutarti a organizzare il tuo spazio fisico: dall'ufficio, ai mobili, alla scrivania. Lavori in cucina? No problem! Nel libro trovi una soluzione anche per te! Inoltre, le autrici ti spiegano come gestire il flusso di lavoro, imparando a pianificare con attenzione scadenze e urgenze, evitando di procrastinare a oltranza e tenendo conto delle tue energie (se la mattina sei lento a partire, meglio non fissare quella consulenza fondamentale alle 8!). Non solo: nel manuale trovi anche super consigli per organizzare i tuoi pasti e il tuo armadio, perché questi piccoli elementi aiutano ad avere una giornata più organizzata, produttiva e che fila liscia come l'olio. Lo scopo di questo manuale non è importarti un tipo di organizzazione che non ti appartiene e che può provocarti più stress che altro. Con E vissero tutti organizzati e felici imparerai, infatti, un metodo pratico e concreto, per dare una struttura solida all'organizzazione del tuo lavoro e un supporto alla tua routine quotidiana, adatto a te e al tuo stile di vita. Insomma, sarai tu, solo più organizzato! L'ebook contiene tanti consigli ed esercizi pratici, oltre a ben 13 file scaricabili dal sito Zandegù (infografiche, template, inventari, modelli, ecc.), che compongono un vero e proprio workbook, pensato per metterti subito al lavoro, senza scuse e senza procrastinare, sconfiggendo a tavolino il Mostro della paura, che ti induce a fare tutto di corsa e con l'ansia. Un manuale pensato per i freelance, che spesso si trovano a dover fare i conti con l'autogestione totale del proprio lavoro e delle proprie vite. Un manuale utile anche per chi fa lavori più strutturati (dipendenti, piccole aziende), perché il caos è sempre in agguato ed è pronto a colpire anche il più attento dei top manager. L'importante, è volerli provare davvero!

Anna ha finalmente coronato il suo sogno e si è iscritta all'Università di Redmond. Vivere lontano da Avonlea non è facile: per fortuna può contare su Gilbert, che con il passare del tempo diventa sempre più importante per lei. La loro storia sembra già scritta, ma la vita di Anna è una continua girandola di sorprese, dove nulla va mai come ci si aspetta. E se la persona giusta per lei non fosse Gilbert Blythe? "Anna rise e sospirò. Si sentiva grande ormai, saggia e matura, ma proprio da questo si capiva quanto fosse ancora giovane".

"Non volevo andare in America, non volevo lavorare per Darkey White. Avevo le mie buone ragioni. Però alla fine andai." Belfast, 1992. La città è stravolta dalla povertà e dalla violenza politica e Michael Forsythe, che ha diciannove anni e nemmeno un soldo in tasca, deve andarsene a tutti i costi. A New York - una New York malfamata e letale, ancora lontana dalla "cura Giuliani" - lo aspetta un impiego nell'Irish Mob, la mafia irlandese, sotto il duro più duro di tutti: Darkey White. Michael è forte, coraggioso e sveglio e in breve tempo Darkey lo introduce nella cerchia ristretta dei suoi uomini di fiducia. Comincia così per lui un feroce apprendistato nelle fila della criminalità organizzata, nel bel mezzo di una guerra fra gang per la spartizione della Grande Mela. Ma quello è solo l'inizio: i veri guai arrivano quando il boss si accorge dell'amicizia "particolare" che lega la sua donna e Michael, e decide di vendicarsi nel modo più doloroso possibile. Thriller duro e puro nella più classica tradizione dell'hard-boiled, il romanzo di McKinty è un elegante e spietato mix di suspense e irresistibile humour nero.

Sena Morgan si è appena imbarcata per un viaggio fantastico - una crociera in Alaska - ma non giungerà mai a destinazione. L'impulso elettromagnetico scatenato da un gruppo di terroristi distrugge i generatori e il sistema di comunicazione della nave, scatenando inoltre un incendio a bordo. Migliaia di passeggeri si ritrovano alla deriva nelle acque gelide del nord del Pacifico. Proprio quando cibo e acqua cominciano a scarseggiare, un gruppo di naufraghi che nasconde segreti terribili è accolto a bordo della nave. L'unica speranza di Sena è stare il più lontano possibile dai nuovi arrivati, ma in mare aperto non c'è nessun luogo dove scappare. Sena conosce una coppia che vorrebbe raggiungere la giovane figlia in una cittadina in provincia di Washington. Insieme affronteranno difficoltà indicibili nel tentativo di ricongiungersi alle loro famiglie in un mondo che si è fatto terrificante. Scritto per i fan del genere post-apocalittico, *Alla deriva* è un romanzo Young Adult che unisce a una storia piena di azione i temi della famiglia, della speranza e della forza di volontà.

Chi non sa perdonare può non essere crudele fino in fondo, e convincersi che cedere al perdono è la sola via di fuga dal proprio malessere, la chiave per allentare la tensione e non soffocarsi con il suo stesso rancore. D'altro canto, se il soggetto è uno smodato adoratore di sé stesso, che ha subito insolenze, sconfitte, ferite all'autostima, sarà costretto a sanare nel contempo le sue piaghe interiori. Di conseguenza, il perdono diverrà una mediazione – purché egli sia in grado di trovarla, e nei tempi concessi dal destino. Ecco le riflessioni ispiratrici di un romanzo ambizioso, gremito di tensioni psicologiche e di episodi patinati di giallo. Sette professionisti di rilievo, viziosi e vanesi, con un passato inquietante alle spalle, sono invitati ad assistere a un'eclissi di luna nello squallore di una steppa desertica, in una residenza di alto lusso sinistra e surreale: un rudere di chiesa restaurato con cristalli ramati e falsi specchi. Oltraggiato dai sette in un lontano passato, l'architetto e archeologo signore del luogo, l'ospite che si ritiene perfetto e inesorabile, persino onnipotente, benché depresso e pervaso di rabbia, medita di ordire per loro un intreccio mortale; è deciso all'estrema vendetta ma

senza sporcarsi le mani: è il suo lato vigliacco. Sembra esservi un intralcio improvviso, però: un evento angoscioso. Perché mentre il signore si fa beffe dei suoi ospiti e li crede occupati unicamente in assurdi sospetti, litigi infantili e frivole passioni, e si compiace nel vederli impegnati a risolvere l'enigma di un'incoerente assegnazione di libri, il cosmo va estinguendosi per gradi: è in atto il diluvio delle stelle: al calare della settima notte andrà in scena l'eclissi. Potrebbe essere l'ultima.

PiazzaCengage Learning

[Copyright: e301c9e1a13541c5ef731e1c1df326d8](#)