

Como Acercarse A La Política

WHY NOT? Sinopsis de una política pública para el cine chileno propone constituirse como insumo fundamental para la elaboración de varios proyectos-ley hoy en el Congreso Nacional, así como orientación para la política pública audiovisual de gobierno. Incentivado por CORFO desde 1999, el sector cinematográfico chileno se empresarizó, incorporando objetivos tales como generar empleo y riqueza a su quéhacer. Desde entonces, cada vez se hacen más películas chilenas y éstas cada vez son más costosas, producto de una mayor ambición productiva como también de los nuevos costos laborales. El fomento a la producción de televisión desde 1993, y el fomento a la producción de cine desde el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes dinamizó el audiovisual chileno a partir de 2004, al crecer el stock de producto y la capacidad técnica de la fuerza de trabajo con la realización de numerosas películas y contenidos televisivos; desde 2009, y gracias a la gestión de Prochile junto a la agencia Cinemachile el talento artístico de Chile recibe hoy reconocimiento a nivel internacional, estimulando la exportación. En este escenario resulta urgente asegurar el flujo de capital para que el engranaje no se desmonte. La relojería de la naciente industria audiovisual chilena requiere una visión sinóptica que asegure nuevos ingresos de capital y mayor demanda del producto a nivel doméstico, a la par del incremento en las exportaciones. De otro modo, la multiplicación y la hipertrofia que presentan los contenidos audiovisuales chilenos arriesgarán el eventual cierre de PYMEs que sostienen el tejido de nuestra industria local y con ello la pérdida de la inversión hecha por el Estado en cine y televisión. Se cometerá, pues, el mismo error de 1949 y 1973, cuando los dos grandes proyectos de industria de cine nacional llegaron a su fin sin mediar, por un lado, una evaluación de lo hasta ahí invertido y, por otro, la necesidad de complementar dicha inversión con nuevas y originales políticas públicas. Por qué no hacer el esfuerzo de ponernos de acuerdo y consolidarnos esta vez?

Esta obra analiza la presencia del cacao originado en las costas del Guayas (Ecuador) conocido en el mercado mundial como cacao guayaquil. El estudio se centra en el intercambio comercial con Nueva España y los vericuetos de la prohibición comercial entre colonias. Muestra, por una parte, el carácter imperialista de la corona que gobernó sus posesiones del Nuevo Mundo como colonias más que como reinos en el aspecto económico, aunque una de las primeras cosas que el tráfico del cacao puso en evidencia es que la prohibición de la Corona del siglo XVII no detuvo la exportación de cacao, aunque sí frenó el crecimiento de Guayaquil. Por otra parte, la investigación establece el tráfico naviero, los montos de las cargas de cacao que arribaron a Acapulco y las manifestaciones de los precios en el mercado de la ciudad de México y trata de demostrar que la oferta creciente de cacao guayaquil, ayudó a mantener los precios estables en un contexto general de crecimiento de los precios en la segunda parte del siglo XVIII.

¿Cuál es la influencia real de los intelectuales en el mundo de la política en las últimas décadas?

Hoy, quien aspira a un cambio político, sea en España o en el resto del mundo, ha de acercarse al mundo de la comunicación. Conocer cómo funciona el big data, cómo una noticia se hace viral o de cómo Google y Facebook están disputando a los medios de comunicación tradicionales el ser las principales fuentes de acceso y difusión de la información y su influencia en la construcción de audiencias y preferencias, resulta imprescindible para toda política y saber político. Como sostiene Juan Carlos Monedero en su prólogo, “el autor de este libro nos recuerda que Clausewitz afirmó que la guerra es la continuación de la política por otros medios y que Lenin añadió que la política era la continuación de la guerra por otros medios. Los medios de comunicación y las redes sociales son un campo de batalla implacable”. ¿Qué relación tienen los medios de comunicación con la política? ¿Cómo se hace política en las redes sociales? ¿Cómo se piensan y diseñan las campañas y los discursos? ¿Hay una caja de herramientas para hacer política? ¿Primero el ideólogo o el responsable de prensa? ¿Qué es hacer ImageNews? ¿Por qué el Tramabús? ¿Qué se escondía detrás de la investidura de Pedro Sánchez? Juanma del Olmo desarrolla con claridad y sencillez las claves que permiten comprender lo que pasa en la sala de máquinas de la política. Sin acercarse a la comunicación política no se puede comprender lo necesario de la política ni de los políticos.

Con la firma de los acuerdos de paz entre el Gobierno colombiano y las FARC-EP surgió la pregunta sobre la factibilidad de su implementación. Esta coyuntura hizo pertinente la reflexión sobre la implementación de las políticas públicas. Este libro contiene una selección de las ponencias más significativas del VIII Coloquio Internacional sobre Políticas Públicas: Implementación de Políticas Públicas y Construcción de Paz (2017, Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá), organizado por los grupos de investigación Análisis de las Políticas Públicas y la Gestión Pública, y Desarrollo Territorial, Paz y Postconflicto de la Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales. La obra propone una reflexión histórica y conceptual sobre la implementación de las políticas, la importancia de la coordinación interinstitucional, las redes de implementación y el rol de los tribunales.

Enfoques para el análisis político se presenta como un estudio comparado de veinte perspectivas actualmente en uso por parte de la ciencia política, para acercarse a escudriñar los fenómenos políticos. El libro sobresale por su redacción clara y pedagógica, por la presentación de criterios sólidos para investigar el mundo político y, a partir de ellos, por un esfuerzo para tender puentes entre los distintos paradigmas hoy en pugna. A partir de un mismo esquema conceptual, se describen los principales rasgos de cada enfoque, se suministran ejemplos concretos de sus principales representantes y se propone una evaluación de sus mayores ventajas y desventajas. La obra entre manos pretende apoyar cursos avanzados de pregrado o introductorios a nivel de posgrado, sobre la naturaleza y el método de la ciencia política. Por su amplia familiaridad con la bibliografía internacional pertinente, ofrece una valiosa oportunidad para actualizarse y profundizar en las herramientas más usadas para el estudio científico de los fenómenos políticos. Este libro despliega ante el lector un horizonte abierto de posibilidades dentro y fuera del excitante mundo epistemológico, teórico, metodológico y práctico de la ciencia política.

A setenta años de su fundación, El Colegio de México publica esta serie de dieciséis volúmenes, titulada Los grandes problemas de México, en la que se analizan los mayores retos de la realidad mexicana contemporánea, con el fin de definir los desafíos que enfrentamos en el siglo XXI y proponer algunas posibles respuestas y estrategias para

resolver nuestros problemas como nación. Serie: Los grandes problemas de México. Vol. XIII Políticas públicas, está dividido en cuatro partes, que abordan desde diversos ángulos la naturaleza y capacidad del Estado mexicano para formular e implementar las políticas públicas. La primera trata aspectos del marco institucional de las políticas públicas, como las relaciones entre el Ejecutivo y el Legislativo, la evolución del tamaño y naturaleza del Estado, la planeación y la evaluación. La segunda se enfoca en las políticas de modernización y el estado general de la administración pública federal centralizada. La tercera incluye capítulos sobre algunas organizaciones y políticas en ámbitos nacionales distintos a la burocracia central, esto es, la administración pública federal descentralizada y la sociedad civil. La cuarta y última se refiere al estado de la relación entre las esferas federal, estatal y local y su impacto en las políticas públicas.

La investigación sobre la cultura política en México : visión panorámica de un campo de estudio en construcción / Esteban Krotz / - Elecciones y estadística / Rubén Hernández Cid / - Posibilidades y alcances de las técnicas antropológicas para el estudio de la cultura política / Angela Giglia, Rosalía Winocur.

Abstract: En este fin de siglo es posible destacar tres formas básicas del conocimiento de la política: la que parte de la filosofía y que integra una actividad valorativa; el método científico, que equivale a una sociología política y que pretende una actividad neutral ante las relaciones; el análisis político, que examina lo particular y no lo general de los hechos políticos. A partir de estas formas diversas de acercarse a la realidad, se examinan los cambios más recientes en la situación política mundial

Este texto ofrece una amplia visión de la problemática de la atención al bienestar en el marco de los procesos de globalización y del énfasis en la libre competencia en el mercado nacional e internacional en un contexto de crisis del Estado benefactor. Los trabajos aquí reunidos reflexionan sobre documentos y proyectos que contribuirán a conformar el México del próximo siglo; sobre actores e integrantes de las nuevas tendencias sociales; sobre las repercusiones de las medidas de política pública en distintos ámbitos, como el sistema educativo, la seguridad social, el campo, las políticas urbanas, entre otros, y sobre los dilemas y conflictos que plantea la consecución de la equidad social.

Serie de cuatro volúmenes que condensan la colección de dieciséis tomos que fue publicada en 2010 bajo el título de Los grandes problemas de México, con motivo de las conmemoraciones del bicentenario de la Independencia, del centenario de la Revolución y de los setenta años de El Colegio de México. Cada capítulo reproduce una estructura que contiene un diagnóstico, un pronóstico cuando es posible, y propuestas de acción en torno a problemas específicos. El presente volumen trata los principales problemas de carácter social en México: Desigualdad social, Movimientos sociales, Educación, Relaciones de género y Culturas e identidades

Este libro piensa la filosofía política como una práctica discursiva. Este recorrido arqueológico supone la defensa implícita de la conexión estructural entre filosofía política, epistemología histórica e historia de las ciencias del Estado.

Este libro tiene el objetivo de analizar las alternativas de política pública necesarias para la preservación de la salud de la población, la reactivación de la economía y la definición de un marco institucional que facilite las relaciones entre individuos en un contexto pospandémico, mediante un enfoque multidimensional. En ese sentido, se analizan los antecedentes de las pandemias de carácter universal, el rol de las organizaciones internacionales, el papel de los bienes públicos globales, los modelos de gobernanza global desde un contexto glocal, las tendencias en investigación acerca de pandemias y sostenibilidad, los nuevos retos del Estado, el financiamiento de las pequeñas y medianas empresas, los incentivos fiscales a la innovación en inteligencia artificial y la utilidad de los modelos matemáticos para la toma de decisiones de política pública. De esta manera, se presenta un análisis ordenado de los retos que enfrenta la sociedad en la actualidad, con su explicación y atención mediante alternativas de acción pública. Por lo tanto, es una guía sobre el rol y la capacidad que deben desarrollar coordinadamente los funcionarios nacionales, junto a las organizaciones internacionales, para influir la definición de políticas que reorganicen el equilibrio mundial.

Este trabajo pretende delinear la configuración discursiva que enmarca el proceso de transformación en la identidad política del peronismo cordobés en la segunda mitad de la década de 1980. En ese transcurso, adquiere importancia el fenómeno de la "Renovación Peronista", una línea interna cuya identidad fue sobredeterminada por el discurso hegemónico democrático, que estuvo presente durante los primeros de la transición. La demanda central por la elección directa de los dirigentes partidarios, como también la defensa de las instituciones democráticas a nivel provincial y nacional, marcaron esa transformación de la identidad peronista. Ello se completó con una progresiva articulación, ya visible en 1986, con demandas y sectores liberales. En este último caso, la participación del peronismo renovador en la Convención Constituyente de 1987, junto con la selección de Domingo Cavallo como tercer candidato a diputado nacional en las elecciones legislativas nacionales del mismo año, fueron indicadores de ese acercamiento.

La evaluación de la Acción y de las Políticas Públicas es el primer texto en español que abarca la discusión de la metodología de la evaluación, el alcance conceptual de la evaluación de la acción pública en un Estado en transformación, el análisis de la evaluación de diversas políticas sectoriales y una síntesis bibliográfica de la literatura actual sobre el tema. Es una obra ambiciosa, próxima a un libro de texto, pero más que presentar recetas sobre lo que se debe hacer para evaluar correctamente, propone una aproximación metodológica pluralista. El lector puede encontrar en el texto la descripción de los principales enfoques de evaluación y de las técnicas auxiliares para su aplicación. INDICE RESUMIDO: Agradecimientos. Prólogo. La evaluación de los programas públicos. Qué tiene de específico la metodología de evaluación? La doble naturaleza técnica y política de la evaluación del rendimiento. La evaluación participativa. Construcción de indicadores para la evaluación de políticas públicas. La evaluación de la calidad. Políticas públicas y modelos de gestión de organizaciones. Las auditorías de gestión, Etc.

En la Argentina, la "rosca política" tiene mala fama: es sinónimo de negociaciones en las sombras y al borde de la legalidad, de un toma y daca que está en las antípodas de las convicciones y el interés general. De un lado, la "política con minúsculas", el barro de las transacciones informales y secretas; del otro, la "política con mayúsculas", la que se enuncia en el lenguaje de los grandes principios de cara a la opinión pública. En un libro atrapante e iluminador, que pone la lupa en el Ministerio del Interior ("el ministerio de la

rosca") desde 1983 hasta el presente, Mariana Gené analiza –más allá de la dicotomía entre "inescrupulosos" y "puros"– cómo se ha articulado el trabajo político en la Argentina democrática y cómo se dirime allí, tanto delante como detrás de escena, la construcción diaria de gobernabilidad. A partir de entrevistas en profundidad a primeras y segundas líneas de esa cartera, la autora revela cómo, en coyunturas problemáticas y con resultados dispares, los ministros debieron dialogar con la oposición, con los gobernadores y con los otros poderes del Estado, administrar recursos, controlar las fuerzas de seguridad, organizar el calendario electoral, defender la gestión de gobierno y construir agenda. Mariana Gené muestra cómo es el oficio cotidiano de estos profesionales de la política, cuyo mayor capital es la confianza de los presidentes y sus propias destrezas para no ningunear a sus interlocutores, cumplir los acuerdos y guardar discreción. Así, los "armadores" del Ministerio del Interior son el mirador para entender la política real, la que busca construir estabilidad para sortear las crisis, la que dosifica persuasión y coerción, administrando los conflictos para que la democracia sea viable. Enorme contribución intelectual y sociológica, este libro nos ayuda a pensar la política no solo como el lugar de los valores en abstracto, sino también como el espacio fundamental de articulación de intereses parciales en sociedades complejas.

Cómo acercarse a la política Como acercarse a la politica/ How to Approach Politics La política por otros medios LOS LIBROS DE LA CATARATA

[Copyright: 8d72ca4ad9c21f5bcccf7ebd2e18034c](#)