

Come Suonare Lukulele Una Guida Completa Per Principianti

Over 500 illustrated chords are covered for Rock, Blues, Soul, Country, Jazz and Classical music. This compact dictionary is designed to fit in your bag and is completed with fingering diagrams for each chord and photographs showing how each one is played. Over 360,000 copies sold worldwide. This compact dictionary of over 500 popular chords in their most common voicings feature clear photographs and easy-to-follow diagrams and instructions. The spiral binding allows you to lay the book flat for easy reference while playing. Fingering diagrams for each chord are clearly indicated on a fretboard, and tips on technique are given together with relevant chord sequences. Whether your musical style favors rock, pop, blues, soul, jazz, funk, country, or classical, this handy take-anywhere volume puts the techniques for making great guitar music at your fingertips, and sets you on the road to becoming a true chordmaster.

George Lawrence Stone's Accents and Rebounds, the follow-up to the classic Stick Control, builds on the basics with accent routines and more advanced rhythms to improve the player's finesse and control. This book includes sections on accented eighths, dotted notes, and triplets, as well as rebound control and more. If you are a fan of Stick Control, then this method supplies the perfect next step for your practice routine. This updated edition adds Joe Morello's legendary arrow notation to help students incorporate the motions of the Moeller technique. Discover and learn guitar chords so that you'll be able to perform with confidence. In Guitar Chords: A Fretboard Sticker Book, you'll learn how to set up your guitar and practice finger picking and strumming patterns. Use the stickers to assign colors to each chord on the fretboard, and you'll create an easy-to-use visual guide that will enable you to practice with ease. As your skills progress and your repertoire expands, you'll be ready to perform a wide variety of songs with confidence.

Offers detailed instructions on how to use the transparent wheel attached to the cover to analyze chord progressions, compose music, apply music theory, and transpose keys.

Thomas Balingier, Lena Eckhoff Kalimba Songbook 50 Easy Classic Songs 50 popular songs in easy arrangements for 10 and 17 key kalimba (mbira, marimba) in C tuning. Featuring large notation and special kalimba tablature to make playing as easy as possible. Plus tips on playing position, care and maintenance and tuning your kalimba. Songs: 1. All the good times are past and gone 2. Amazing grace 3. Aura Lee 4. Banks of Sacramento 5. Beautiful brown eyes 6. Brahms' Lullaby 7. Buffalo gals 8. Camptown races 9. Colorado trail 10. Cotton-eyed Joe 11. Cumberland Gap 12. Down by the riverside 13. Finnegan's wake 14. Foggy mountain top 15. Give me that old time religion 16. Goin' across the mountain 17. Good night, ladies 18. Home! Sweet home! 19. House of the Rising Sun 20. Jolly good fellow 21. Kum ba yah 22. London Bridge is falling down 23. Long journey home 24. Mary had a little lamb 25. Michael, row the boat ashore 26. Midnight on the stormy deep 27. Morning has broken 28. My Bonnie lies over the ocean 29. My home's across the smoky mountains 30. Oh! Susanna 31. Old folks at home 32. Old Mac Donald had a farm 33. On top of Old Smokey 34. Over the river and through the woods 35. Poor Paddy works on the railway 36. Pop! Goes the weasel 37. Roll in my sweet baby's arms 38. Row, row, row your boat 39. Scarborough Fair 40. Shenandoah 41. Swing low, sweet chariot 42. The first Noel 43. The last rose of summer 44. Tom Dooley 45. Twinkle, twinkle, little star 46. Up on the housetop 47. Way down the old plank road 48. What shall we do with the drunken sailor 49. When the saints go marchin' in 50. Will the circle be unbroken

(Fretted). Learn to play chords on the ukulele with this comprehensive yet easy-to-use book. The Ukulele Chord Finder contains over 1,000 chord diagrams for the most important 28 chord types, including three voicings for each chord. Also includes a lesson on chord construction and a fingerboard chart of the ukulele neck!

Let's face it – in the music world, guitars set the standard for cool. Since the 1950s, many of the greatest performers in rock 'n' roll, blues, and country have played the guitar. Playing electric guitar can put you out in front of a band, where you're free to roam, sing, and make eye contact with your adoring fans. Playing acoustic guitar can make you the star of the vacation campfire sing-along or allow you to serenade that special someone. And playing any kind of guitar can bring out the music in your soul and become a valued lifetime hobby. Guitar For Dummies delivers everything the beginning to intermediate guitarist needs. The information has been carefully crafted so that you can find exactly what you want to know about the guitar. This clearly written guide is for anyone who wants to know how to Strum basic chords and simple melodies Expand your range with advanced techniques Play melodies without reading music Choose the right guitar Tune, change strings, and make simple repairs Figure out how to play anything from simple chord progressions to smokin' blues licks. Guitar For Dummies also covers the following topics and more: Hand position and posture Basic major and minor chords Adding spice with basic 7th chords and barre chords Playing melodies in position and in double-stops Different styles including rock, blues, folk, and classical Buying a guitar and accessories Taking care of your guitar Guitar For Dummies also contains a play-along audio CD that contains all 97 songs and exercises from the book. Whether you're contemplating a career as a heavy metal superstar or you just want to strum a few folk songs for your friends, this friendly book-and-CD package makes it easy to pick up the guitar and start playing. Note: CD-ROM/DVD and other supplementary materials are not included as part of eBook file.

Non hai mai suonato la chitarra, ma una voglia irrefrenabile ti spinge verso lo strumento? Non sai da che parte cominciare e sei alla disperata ricerca di qualche consiglio in materia? Allora ti dico subito che comperare una nuova chitarra è eccitante! Quando si va in un negozio ci si trova di fronte ad un mondo di possibilità, un'infinità di modelli ... mostruosamente attrattivi! Ogni chitarra attaccata al muro sembra dirci: "Comprami, comprami"! A questo punto bisogna resistere al canto delle sirene e guardare solo i modelli che possiamo permetterci? Ebbene: NO! Sii audace e prova tutti i modelli che ti attirano. Dopo tutto non sei lì per provare una Ferrari :-). Non fai altri che provare diverse chitarre per sapere come suonano e che impressione ti fanno. Il fatto di provare tutta una serie di chitarre differenti ti aiuterà a capire le differenze tra la grande qualità delle chitarre di lusso e la qualità accettabile delle chitarre con un prezzo abbordabile. Quindi: FATTI PIACERE! Anche se non hai grande esperienza per riconoscere le minime differenze tra una buona chitarra e una chitarra professionale, almeno le provi! È solo testando una chitarra, prendendola in mano, sentendo il suo suono che potrai capire se quella chitarra può piacerti o no. E non aspettare il giorno della tua decisione di comperare una chitarra per prenderne una in mano per la prima volta! Anzi: recati più volte al negozio di musica prima di prendere la tua decisione, e prendi il tempo di digerire le tue esperienze. Infatti avrai molte più conoscenze di quanto tu possa immaginare semplicemente manipolando chitarre differenti, anche se sei debuttante e non sai suonare la chitarra. L'acquisto di una chitarra può assomigliare a quello che succede quando, si pensa di avere le basi di una lingua straniera: quando ci si rende nel paese dove questa lingua è parlata, nonostante ci si è esercitati al massimo con un metodo qualsiasi, la prima volta che un abitante di quel paese ci parla ... è la fine! Comunque: NON FUGGIRE! Stai soltanto comperando una chitarra, non ti trovi in un paese strano... Vedrai che ... ci riuscirai :-). Ecco qui qualche consiglio da seguire quando vai in un negozio: -prendi una chitarra in mano: non devi saper suonare per vedere se la forma e la grandezza della chitarra ti corrispondono fisicamente. Provandone diverse ti accorgerai come alcune saranno più comode per te di altre e questo è già un buon criterio di scelta -se conosci qualcuno che suona la chitarra, portalo con te e chiedigli di suonare le chitarre che ti piacciono: questo ti permetterà di sentire le sonorità di questi strumenti e di vedere se alcune chitarre ti piacciono più di altre -se non conosci nessuno, puoi sempre chiedere al negoziante di suonarti qualcosa: NON avere paura a chiedere Come vedi (e come vedrai nel corso di questo e-book) il mio scopo non è tanto quello di dirti, alla fine: "scegli questa chitarra piuttosto che quest'altra", ma piuttosto quello di darti la possibilità di prendere tu stesso/a la TUA decisione in base ai tuoi mezzi e alle tue intenzioni. In questo ebook trovi: INTRODUZIONE PRIMA DI TIRARE FUORI IL PORTAFOGLIO Qual'è il mio livello di motivazione? Quanto posso spendere in tutto? Comperare in un negozio o su Internet? L'acquisto in un negozio L'acquisto su internet Una chitarra nuova o usata? Esiste la chitarra "migliore"?

Conclusione del capitolo LA CHITARRA DEL DEBUTTANTE L'apparenza e il look La "suonabilità" Il suono e l'intonazione Una solida fabbricazione Quanto spendere? AD OGNI STILE I SUOI MODELLI I DIVERSI TIPI DI CHITARRA La chitarra acustica La chitarra classica Vantaggi Svantaggi La chitarra folk Vantaggi Svantaggi La chitarra Dreadnought La chitarra manouche La chitarra Jumbo La chitarra Grand Concert La chitarra Grand Auditorium La chitarra elettrica Vantaggi Svantaggi I LEGNI DELLA CHITARRA Abete Abete Sitka Acero Cedro Ciliegio Cipresso Ebano Frassino Koa Mogano Ovangkol Palissandro Pioppo Sapele Tiglio Conclusione del capitolo ACQUISTARE LA PRIMA CHITARRA CLASSICA Grandezza dello strumento Scegliere bene il manico della chitarra Quanto spendere? Accessori Che stile suonare? ACQUISTARE LA PRIMA CHITARRA FOLK Chitarra acustica o elettro-acustica? ACQUISTARE LA PRIMA CHITARRA ELETTRICA Scegliere la chitarra giusta Forma Microfoni o pick-up Altri elementi Corpo Esaminare una chitarra Intonazione Diapason Action Manico Ponte Comperare il resto dell'attrezzatura Amplificatore Cavo jack Accessori Pedali di effetti A che prezzo? LA SECONDA CHITARRA (POI LA TERZA, LA QUARTA La qualità La fabbricazione In legno massiccio o in compensato? La cassa piena Il fissaggio del manico I materiali Il legno utilizzato Parti metalliche: meccaniche, ponticello, manopole per i controlli I microfoni e i componenti elettronici La qualità di esecuzione e di rifinitura Gli elementi decorativi L'ACQUISTO DELLA CHITARRA: CONCLUSIONI Fatti accompagnare da un esperto Il negoziante / venditore Come negoziare LA CHITARRA PER BAMBINI CHI È BARBARA POLACCHI? LA COLLANA "INOVEURO" E-book Video

Neil Young si affaccia alla ribalta nei favolosi anni Sessanta, dapprima offrendo un contributo cruciale all'avventura folk-psichedelica dei Buffalo Springfield, quindi pubblicando i primi due capitoli di un romanzo da solista che arriverà a contarne decine e infine ritrovandosi con l'ex-Byrds David Crosby, l'eterno sodale e rivale Stephen Stills e l'amico inglese Graham Nash in uno dei più effimeri e insieme duraturi supergruppi di sempre. Unico fra i grandi della sua generazione, Neil Young ha celebrato e sorretto l'avvento di punk e new wave invece di combatterli, venendo poi eletto nume tutelare della leva del grunge: lo testimoniano i tour con i Devo e i Sonic Youth, l'elegia dedicata a Kurt Cobain e un album registrato con i Pearl Jam. Come un uragano, attraverso un'accurata scelta di interviste da giornali inglesi e americani, specializzati e non, riesce in una missione apparentemente impossibile: tracciare un ritratto a tutto tondo del più eccentrico fra i protagonisti della storia del rock. Un uomo cui un giorno la sua etichetta fece causa accusandolo di fare dischi che «non suonavano come dischi di Neil Young».

"It's not surprising that sooner or later I'd dive down the proverbial rabbit hole into the world of vintage bass guitars."—Geddy Lee From Rush frontman Geddy Lee's personal collection of vintage electric bass guitars, dating from the 1950s to the 1980s, comes the definitive volume on the subject. Geddy's love of the bass has been nurtured over a lifetime spent in the limelight as one of the world's premier rock bassists. For the past seven years, he's dedicated himself to studying the history of the instrument that's been so essential to his career, collecting hundreds of basses from around the globe. Written with arts journalist Daniel Richler, gorgeously photographed in breathtaking detail by Richard Sibbald, and with insight from Geddy's trusted bass tech and curator, John "Skully" McIntosh, Geddy Lee's Big Beautiful Book of Bass profiles over 250 classic basses from Geddy's extensive collection. Representing every tone in the bass palette, every nuance of the rock and roll genre as well as blues, jazz, pop, and country, this one-of-a-kind collection features so-called "beauty queens"—pristine instruments never lifted from their cases—as well as "road warriors"—well-worn, sweat-soaked basses that proudly show their age and use. Complete with personal commentary from Geddy that showcases his knowledge both as a musician and an aficionado, this luxuriously produced volume is a revelatory look at the heavy hitters in the world of bass—Fender, Gibson/Epiphone, Rickenbacker, Höfner, Ampeg—and lesser known but influential global luthiers such as Antonio Wandr Pioli, Dan Armstrong, and Tony Zemaitis. The book also features interviews with John Paul Jones (Led Zeppelin); Adam Clayton (U2); Robert Trujillo (Metallica); Jeff Tweedy (Wilco); Bill Wyman (The Rolling Stones); Les Claypool (Primus); Bob Daisley (Rainbow); Fender expert and owner of the legendary Gibson Explorer, Bass Ken Collins; veteran guitar tech for The Who, Alan Rogan; plus comments from many other great players across three decades of rock and roll. Written in Geddy's singular voice, this book reveals the stories, songs, and history behind the instruments of his inimitable collection. Complete with an index and a graphically designed timeline of the history of the bass, as well as an up-close look at Geddy's basses on Rush's final R40 Tour, his stage and recording gear from 1968 to 2017, and forewords by author and respected vintage expert, Terry Foster, and Rush band member, Alex Lifeson, Geddy Lee's Big Beautiful Book of Bass is the ultimate compendium for the consummate collector, musician, Rush fan, and anyone who loves the bass guitar.

(Guitar Educational). This book for both acoustic and electric guitarists is designed to be a handy guide to the two most important components of playing: chords and scales. More than just a reference, it will also help you understand how chords and scales are created, named and used, and how they are related to each other. Includes over 1,400 chord diagrams; major, minor, pentatonic, blues and diminished scales; and modes. Teaches how to understand intervals and build major, minor, augmented, diminished and extended chords.

(Mandolin). 25 classic melodies from Disney's finest productions over the years presented in arrangements for mandolin. Includes: The Bare Necessities * Be Our Guest * Circle of Life * Colors of the Wind * Go the Distance * Heigh-Ho * It's a Small World * Mickey Mouse March * A Spoonful of Sugar * Under the Sea * When You Wish upon a Star * Zip-A-Dee-Doo-Dah * and more.

Fully orchestrated XG MIDI file and sheet music for XG compatible instruments and devices including: the Clavinova digital piano * the Disklavier piano * portable keyboards.

Nei due anni antecedenti la sua morte, avvenuta a soli ventisette anni, Robert Johnson ha inciso un pugno di brani di capitale importanza per lo sviluppo tanto del blues, quanto del rock. Il chitarrista che ha venduto l'anima al diavolo, come vuole la leggenda, è il punto di partenza della nostra storia, articolata in 150 tappe e altrettanti brani, alla scoperta di quegli artisti che, via via, hanno contribuito di più a un'evoluzione heavy della musica popolare del Novecento. Il libro segue il filo rosso che collega il re del Delta Blues, vissuto sulle sponde del Mississippi negli anni Trenta, a un gruppo di metallari norvegesi, abbigliati con pelle e borchie e con la faccia pitturata. Assistiamo alle orrifiche performance di Screamin' Jay Hawkins sulle note di I Put a Spell on You e di Alice Cooper. Vediamo Keith Moon far esplodere la batteria durante un programma televisivo e Jimi Hendrix dar fuoco alla chitarra sul palco del festival di Monterey. Siamo presenti alla nascita dell'hard rock con Cream, Blue Cheer, Led Zeppelin e Deep Purple, e a quella del metal con Black Sabbath, Judas Priest e Motörhead, perdendoci anche tra le pieghe della storia, per incontrare i meno conosciuti Leaf Hound, Lucifer's Friend e Sir Lord Baltimore. Passiamo infine dal virtuosismo tecnico di Eddie Van Halen e Ritchie Blackmore alla furia distruttiva di Metallica, Slayer e Morbid Angel. Un viaggio lungo un secolo, vissuto con intensa passione per il blues, il rock e il metal e, più in generale, per quella musica che ha avuto il coraggio di sfidare regole e convenzioni, guadagnando così gloria eterna.

(Piano Vocal). This sheet music features an arrangement for piano and voice with guitar chord frames, with the melody presented in the right hand of the piano part as well as in the vocal line. KEY: A flat

(Fretted). The Hal Leonard Ukulele Method is designed for anyone just learning to play ukulele. This comprehensive and easy-to-use beginner's guide by acclaimed performer and uke master Lil' Rev includes many fun songs of different styles to learn and play. The accompanying audio contains 46 tracks of songs for demonstration and play along. Includes: types of ukuleles, tuning, music reading, melody playing, chords, strumming, scales, tremolo, music notation and tablature, a variety of music styles, ukulele history and much more.

(Ukulele). A 40-week, one-lick-per-day workout program for developing, improving, and maintaining ukulele technique. This title

provides practice material for every day of the week and includes audio tracks of all the workouts in the book. Follow this program and you'll see increased speed, improved dexterity, better accuracy, heightened coordination and more in your playing. Musical styles include pop, rock, folk, old-time, blues, jazz, reggae and more! Techniques covered include: strumming, fingerstyle, legato and staccato, hammer-ons and pull-offs, slides, bending, damping, vibrato, tremolo and more.

Electric Guitars: The Illustrated Encyclopedia is a tour through pop-music's most celebrated musical instrument. Covering several decades of iconic pieces, this guide describes electric guitars produced by every significant manufacturer from Alembic to Zemaitis. Alongside every model is detailed information and a host of action pictures of key players, from Chet Atkins to Joey Z. 1,200 photographs really bring each guitar to life. With 800 classic, rare and unusual instruments from all major manufacturers in studio-quality photographs, plus illustrations of key players, original ads, and memorabilia, it's easy to get lost within these pages. Comprehensive and informative text with a unique A-to-Z guitar directory covers makers' histories, great guitarists, and musical trends. This is the definitive guide to the electric guitar, written and researched by the world's leading authorities on the instrument that has shaped over 50 years of popular music. In words and pictures, detailed descriptions of just why the electric guitar is the most exciting icon of modern pop music.

(Ukulele). 18 blues guitar classics specially arranged for the ukulele, with riffs and backup rhythms, in standard notation and tab. Includes: Drunken Hearted Man * Honeymoon Blues * I Believe I'll Dust My Broom * I'm a Steady Rollin' Man (Steady Rollin' Man) * Kind Hearted Woman Blues * Me and the Devil Blues * Sweet Home Chicago * When You Got a Good Friend * and more.

The only comprehensive book ever published on how to play bass in authentic Afro-Cuban, Brazilian, Caribbean and various South American styles. Over 250 pages of exact transcriptions of every note Oscar plays on the 3 accompanying CDs. Endorsed by Down Beat magazine, Latin Beat magazine, Benny Rietveld, etc.

L'infanzia bizzarra, tra campi hippy e corsi di meditazione, l'adolescenza stramba al ritmo dei Rolling Stones. E poi la tragicomica prima volta, lo scontro frontale con il mondo del lavoro, la ricerca del fantomatico uomo giusto. Quella di Susan è una storia unica ma allo stesso universale. Da un'autrice dalla verve impareggiabile, una memoir anticonformista e terribilmente divertente.

(Book). The Ukulele A Visual History is a fun, photo-filled look at the ongoing story of this diminutive instrument. This revised edition includes a new chapter on recent pop-culture visibility, new photos, and updated information throughout. It features breathtaking color photographs of the finest and most unique ukuleles, the history of the ukulele, the greatest players, the great makers, and the uke in popular culture.

Beautifully designed and presented in a deluxe hardcover edition ... uke can't go wrong with this book!

This comprehensive text covers the spectrum of fingerpicking technique and styles. Performance and stylistic notes, fingerstyle guitar solos and a listening guide are presented for each section of the book. Sections include: Folk Songs; Gospel Songs; Country Blues; Ragtime Blues; Rags and Dances; Appalachian Fiddle Tunes; Celtic Airs; Jigs and Reels; Classic Rags; Fingerstyle Jazz Guitar & Fingerstyle Guitar Duets. All solos are in notation and tablature and are written by noted fingerpicking guitarists Stefan Grossman, Elizabeth Cotten, Dean Sires, Tom Van Bergeyck, David Laibman, Rev. Gary Davis, Duck Baker, Seth Austen, Steve Tilston, John Morris, Sid Percy, Tom O'Farrell, Jim McLennan, Leo Wijnkamp Jr., Lasse Johansson and Claes Palmqvist.

(Guitar Educational). Teach Yourself to Play Guitar has been created specifically for the student with no music-reading background. With lesson examples presented in today's most popular tab format, which also incorporates simple beat notation for accurate rhythm execution, Teach Yourself to Play Guitar offers the beginning guitarist not only a comprehensive introduction to essential guitar-playing fundamentals, but a quick, effective, uncomplicated and practical alternative to the multitude of traditional self-instructional method books. It also: covers power chords, barre chords, open position scales and chords (major and minor), and single-note patterns and fills; includes lesson examples and song excerpts in a variety of musical styles rock, folk, classical, country and more; familiarizes the student with fretboard organization, chord patterns, hand and finger positions, and guitar anatomy by way of easy-to-interpret diagrams, photos and illustrations; provides complete, concise explanations while keeping text to a minimum; and prepares the student for the option of further guitar instruction.

Keep over 500 chords at your fingertips with this complete, portable, and user-friendly chord reference for guitarists of every skill level. No matter what your musical style, Guitar Chord Bible is your handy take-anywhere guide to the chords you need for making great guitar music. Organized into keys and ascending chromatically from C to B, explore easy-to-follow visual instructions for creating over 500 chords (counting photo-illustrated chord variations on different parts of the fretboard to provide a greater choice of harmonic texture). Including chords across multiple genres, including rock, blues, soul, country, jazz, classical, and more, the book features: A compact format designed to fit in your bag Color-coded fingering diagrams for each chord clearly indicated on a fretboard Photographs showing the finger placements of each chord on a guitar A layflat binding that allows you to lay the book down for easy reference while playing Tips on techniques along with relevant chord sequences With over 360,000 copies sold worldwide, the photographs and easy-to-follow diagrams and instructions of Guitar Chord Bible will set you on the road to becoming a true chordmaster!

(Ukulele). Complete lyrics and chords to 195 Beatles songs, including: Across the Universe * All My Loving * All You Need Is Love * And I Love Her * Back in the U.S.S.R. * The Ballad of John and Yoko * Birthday * Blackbird * A Day in the Life * Day Tripper * Dear Prudence * Drive My Car * Eight Days a Week * Eleanor Rigby * Good Day Sunshine * Got to Get You into My Life * A Hard Day's Night * Help! * Helter Skelter * Here Comes the Sun * Hey Jude * I Saw Her Standing There * I Want to Hold Your Hand * In My Life * Let It Be * The Long and Winding Road * Lucy in the Sky with Diamonds * Penny Lane * Revolution * Something * Ticket to Ride * Twist and Shout * When I'm Sixty-Four * While My Guitar Gently Weeps * Yellow Submarine * Yesterday * and more. 4-1/2 inches x 7-1/2 inches.

Un viaggio con tutta la famiglia nei territori francofoni del pianeta, da La Réunion alla Martinica, toccando cinque continenti in quattordici settimane. E' questa la pazzia idea che Rosie e suo marito Pip, londinesi, partoriscono alla fine di una giornataccia. Un'esperienza che servirà in parte per raccogliere materiale per un documentario televisivo e in parte per insegnare ai piccoli che si vive bene anche senza i dvd di Walt Disney. Un racconto scoppiettante, ricco di curiosità, informazioni culturali e pratiche sui luoghi, ma soprattutto di aneddoti e imprevisti divertenti, tanti quanti ne possono capitare a una famiglia in viaggio con quattro bambini.

«Irvine Welsh è la cosa più bella che sia capitata alla nostra narrativa negli ultimi dieci anni.» The Sunday Times «C'è uno scrittore più distruttivo, nichilista, spietato e al contempo più innamorato della vita di Irvine Welsh? Difficile... quasi impossibile.» Corriere della Sera «Lo scrittore simbolo della narrativa inglese.» La Repubblica «Per me è stato amore al primo buco, matrimonio alla prima fumata. Esatto, io amo la mia ero. La vita dovrebbe essere come quando sei strafatto.» È questa la filosofia degli skagboys, i tossici scozzesi resi famosi da Trainspotting. In questo libro Irvine Welsh racconta l'antefatto, il momento in cui Mark Renton, Sick Boy, Spud e i loro «soci» scivolano inesorabilmente nel baratro dell'eroina. Fra scene di devastante crudeltà e depravazione, episodi grotteschi e squarci di inaspettata poesia e tenerezza, ogni personaggio emerge dalla pagina con tutta la propria violenza verbale, la propria rabbia e brutale autenticità, raccontando in prima persona e senza compromessi una decadenza fisica e morale irrimediabile. Disillusi e privi di ogni stimolo, i personaggi di Welsh si gettano alle spalle lavoro, amore, famiglia, persino la passione calcistica, opponendo a tutto questo una parabola solipsistica e autodistruttiva. È il trionfo della vita ai margini nel suo splendore epico e negativo, dove il protagonista assoluto è il linguaggio esuberante, eccentrico, imprevedibile. Sembra di sentirli parlare davvero, Rents e Sick Boy, lungo la ferrovia, in cerca di «quel sollievo che ti sembra

un'estasi quando ti scorre per le vene nel cervello, e l'euforia incredibile perché i problemi del mondo, tutta la merda, si dissolvono attorno a te nella polvere». «Per lettori che hanno lo stomaco forte, ma il cuore tenero.» The Telegraph «Un talento prodigioso per il dialogo e una scrittura affilata come un diamante.» Publishers Weekly «Un'energia stupefacente, un'emozione viscerale, una scrittura che colpisce allo stomaco e al cuore.» The Independent

When baggage handlers destroy Tim Brookes's guitar, he discovers that a dream guitar is built, not bought, and sets out to find someone to make him the perfect guitar. His quest takes him across the country, talking to historians, curators, and guitar makers.

Chalga, fado, lavarti, rebetiko, morna... Sono musiche che abbiamo a malapena sentito nominare. In realtà nascondono mondi incredibilmente variegati, microcosmi esistenziali dove l'umanità trova il suo più ampio respiro. Non hanno nulla a che vedere con l'universo mainstream, ma proprio per questo conservano caratteristiche uniche, perfettamente in linea con il concetto di musica pura e incontaminata. Molte di esse sono figlie della sofferenza e dell'emarginazione e riguardano figure leggendarie che hanno segnato percorsi storici epocali. I musicisti ra'f, per esempio, patiscono il dominio dei colonizzatori francesi (e poi quello degli integralisti); quelli csangó non si sono ancora liberati dall'ansia di far parte di un paese che è e non è il loro. La musica che abbiamo ascoltato fino a oggi potrebbe non essere quella che meglio mette a fuoco la nostra quotidianità. L'alternativa, allora, può essere quella ricamata da uno strumento che non abbiamo mai ascoltato, come lo shamisen giapponese, la cobza moldava o lo zither austriaco. Contrariamente a quanto si creda, queste musiche non sono morte, ma vive e vegete, e in certi casi addirittura in espansione. La musica dell'assenza, titolo preso dallo scritto introduttivo di Vinicio Capossela, le va a cercare in ogni angolo di mondo raccontandone la storia, l'evoluzione, gli esponenti principali e gli strumenti più rappresentativi, svelando come dietro ogni canzone ci sia una lezione sociale e morale.

No Panic - Metodo completo per Ukulele Youcanprint

Offers one hundred individual modules on various topics, with each lesson providing detailed instruction with playing examples presented in standard notation and tablature.

100 Killer Riffs and Fills for Rock Guitar is a beautiful, easy-to-read hardcover book with internal wire-o binding is 6.5in x 8in, a perfect size for readers to keep handy. The binding allows it to lie open flat for easy reference during practice. The stylish design of the book, along with the interior photographs, illustrations and diagrams, make the learning process simple and fun for beginners and enthusiasts alike. With chapters on intro riffs, verse riffs, and chorus riffs, guitarists will learn to build out a song like a professional. The fills can help smooth out the music to sound polished and perfect. Different types of music like blues, classic rock, heavy metal, progressive, alternative rock, and fusion will catch the ear of any musician. This book has been written with just one objective in mind: to turn readers into proficient rock guitarists. It achieves this through an in-depth analysis of the six most important styles in rock today. Work through the book and you'll be a vastly different player by the time you've finished it: fully "schooled up" and ready to rock like a pro.

La prima guida completa alle grandi canzoni e composizioni che costituiscono la struttura portante della musica jazz e la lingua comune degli interpreti di questo genere di tutti i paesi e di tutte le epoche. La storia, le caratteristiche, le versioni più celebri di oltre 250 successi che spaziano dai grandi classici di Broadway alle più famose melodie di jazzisti del calibro di Miles Davis, Thelonious Monk, Duke Ellington e John Coltrane

Come suonare l'ukulele è una delle domande che riecheggiano spesso fra neofiti, curiosi e appassionati di musica. La risposta te la dà la guida pratica di Jontom, ukulelista professionista, giunta ormai alla quinta edizione. "No Panic", è l'unico metodo completo che affronta tutte le sfumature della chitarra hawaiana, dalla prima all'ultima, dalle nozioni per principianti agli argomenti più avanzati, dal blues al rock passando per il folk e il pop, il tutto spiegato con estrema facilità ed immediatezza come se si trattasse del tuo amico che suona l'ukulele già da qualche mese e ti sta dando qualche consiglio pratico per iniziare a suonare. Nel metodo sono presenti esercizi, illustrazioni, video in cui vengono mostrate le posizioni e una marea di consigli per farti suonare il più presto possibile, senza troppi problemi. Ti spiegherò l'impostazione che solo un ukulelista può conoscere, le posizioni base degli accordi e quelle più avanzate, le tecniche più usate prese in prestito dal flamenco e dal country, ogni tanto ti lancerò qualche pillola di teoria musicale e ti dirò come suonare un accompagnamento ritmico con efficacia e come improvvisare sul tuo nuovo strumento attraverso gli "ukulele licks" ispirati ai brani più famosi. Non mancheranno le tablature in fingerpicking ed i consigli su quale ukulele comprare, quali ukulelisti ascoltare e per ultimo come provare a registrarlo in casa. Soprattutto conoscerai il nostro ukulele lifestyle e imparerai a trasformare un semplice studio musicale... in un vero e proprio stile di vita! Tutto quello che devi sapere sul mondo dell'ukulele è qui dentro, dalla prima edizione apparsa nel 2010 fino alla più recente, frutto degli innumerevoli consigli che ho ricevuto dai miei alunni e dalle centinaia di post sul forum di YOUkulele.com da parte di utenti che l'hanno già studiato, apprezzato e promosso come "guida ufficiale" per imparare a suonare. Ti aspettiamo tutti insieme nel magico mondo delle 4 corde hawaiane mentre ti rivolgiamo il segno dell'hang loose... Aloha!

[Copyright: c772481987f53ed56b8f90325f1bd67e](https://www.youkulele.com/copyright/c772481987f53ed56b8f90325f1bd67e)