

## Cinque Storie Misteriose

"Le Marche racchiudono in sé quanto di più bello e prezioso offre l'Italia: borghi incantevoli, sorprendenti città d'arte e natura selvaggia, conditi da un'ospitalità che vi farà sentire sempre i benvenuti" (Giacomo Bassi, autore Lonely Planet). Attività all'aperto; a tavola nelle Marche; arte e artigianato; viaggiare con i bambini. Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio.

Out My Window, Fuori Dalla Mia Finestra By: Virginia Cantarella and Maria Laura Arganini Virginia Cantarella is a multi gifted artist who earned her living as a medical illustrator. She paints both realistically and abstractly, has illustrated books as ranging from a book on phonics, a book about miniature horses, mystery stories, and two of her own books on anatomy. Some years ago she met Maria Laura Cantarella Arganini on Facebook. Maria Laura wondered if they might be related. They are not, as Cantarella is Virginia's name from her first marriage. However, she responded to Maria Laura in Italian; (Virginia is trilingual having lived in Italy and France). Intrigued, Maria Laura asked if they could be friends, and they began to correspond almost daily. After several months of corresponding, Maria Laura came to the US to visit Virginia in her home in South Westerlo, NY. There have been five more visits. Now Maria Laura has a grandchild, a little boy named Michele. Virginia decided she would make a book for the little boy. That book, Out My Window, Fuori Dalla Mia Finestra was such a success, Virginia has decided to write more. Virginia Cantarella è un' artista con multi talenti. Si è guadagnata da vivere come illustratore medica, dipinge realisticamente e astrattamente, ha illustrato libri che vanno da un libro sulla fonetica, un libro sui cavallini, storie misteriose e due dei suoi libri sull' anatomia. Alcuni anni fa ha incontrato Maria Laura Cantarella Arganini su Facebook. Maria Laura si chiedeva se potessero essere imparentati. Non lo sono, poichè Cantarella è il nome da sposata della Virginia dal suo primo matrimonio. Tuttavia, ha risposto a Maria Laura in italiano; (Virginia è trilingue avendo vissuto in Italia e in Francia). Incuriosità, Maria Laura ha chiesto se potevano essere amici, e le due donne hanno cominciato una corrispondenza di quasi ogni giorno. Dopo diversi mesi di corrispondenze, Maria Laura è venuta negli Stati Uniti per visitare la Virginia alla sua casa a South Westerlo, NY. Ci sono state altre cinque visite nei anni seguente. Ora Maria Laura ha un nipote, un bambino di nome Michele. Virginia ha deciso di fare un libro per il bambino. Quel libro, Out My Window, Furoi Dalla Mia Finestra fu un tale successo, Virginia ha deciso di scrivere di piu.

Nato nell'arcipelago delle isole Ionie da padre irlandese e madre greca, lo scrittore e giornalista Lafcadio Hearn (1850-1904), dopo aver peregrinato tra l'Irlanda, gli Stati Uniti e le Indie Occidentali, nel 1890 si stabilì in Giappone, assumendo in seguito la cittadinanza di questo paese (con il nome di Yakumo Koizumi) e sposandosi con una donna giapponese. Nella nazione del Sol Levante insegnò letteratura inglese all'Università imperiale di Tokyo e alla Waseda e scrisse svariati libri sul folklore e sulla cultura nipponica del periodo storico precedente all'apertura del Giappone all'Occidente avvenuta a metà Ottocento. Le sette storie brevi qui presentate, "Oshidori", "La storia di O-Tei", "Ubazakura", "Di uno specchio e di una campana", "Un segreto dall'aldilà", "Jiu-roku-zakura" e "Riki-Baka", sono tratte dal volume di miscellanea intitolato "Kwaidan. Stories and studies of strange things" (1904), l'ultima opera pubblicata da Hearn prima della sua morte.

Racconti fantastici e a lieto fine, in cui predominano i sentimenti dell'amore di coppia e della famiglia ed i cui protagonisti interagiscono con angeli, spiriti, fantasmi, anime dell'aldilà.

Le ultime imprese dei tre moschettieri e l'appassionante vicenda della Maschera di ferro Edizione integrale Terzo e ultimo romanzo del ciclo dei moschettieri, Il Visconte di Bragelonne, tra l'epopea e il romanzo picaresco, il dramma e la commedia di costume, si svolge nella Francia radiosa di Luigi XIV. I quattro moschettieri – d'Artagnan, Athos, Porthos e Aramis – ormai avanti negli anni, si ritrovano su sponde diverse, ma il vincolo saldo dell'amicizia non viene meno anche nei momenti di più forte intensità drammatica. Sullo sfondo, intrecciati con le loro vicende, si sviluppano avvenimenti importanti per la storia europea, a cominciare dal perfezionamento dello Stato assoluto in Francia e della restaurazione monarchica in Inghilterra, mentre fioriscono le avventure galanti all'ombra della corte francese e i molteplici amori del re Sole. È famoso l'episodio della Maschera di ferro, che si svolge lungo diversi capitoli dell'opera e di cui sono state fatte numerose versioni cinematografiche, tra cui l'ultima interpretata da Leonardo Di Caprio, Gérard Depardieu, John Malkovich e Jeremy Irons. Alexandre Dumas (1802-1870) fu uno degli scrittori più popolari della sua epoca. Autore eccezionalmente fecondo, ha legato il suo nome a più di trecento opere di narrativa (oltre al celebre ciclo de I tre moschettieri, ricordiamo Il Conte di Montecristo, La regina Margot, La Sanfelice, Il tulipano nero), di saggistica, di teatro e di viaggio, molte delle quali destinate a non tramontare, ancora oggi lette e amate in tutto il mondo da milioni di lettori. Di Dumas la Newton Compton ha pubblicato: I tre moschettieri e Vent'anni dopo, Il Visconte di Bragelonne, Il Conte di Montecristo, Garibaldi, Robin Hood, Il tulipano nero, La regina Margot e I Borgia.

Author's Note1. Dispatches from St. Petersburg2. The Chouan3. Those Fateful Flannel Undershirts4. Herring and Caviar5. The Heights of Zion6. Pushkin's Button7. The Anonymous Letters8. Suspects9. Twelve Sleepless Nights10. Remembrance11. The Deleted Lines12. The Bold Pedicurist13. Table Talk14. The Man for Whom We Were Silent15. The Ambassador's Snuffbox16. One Summer in Baden-BadenEpilogueSourcesNotesIndex of Names Copyright © Libri GmbH. All rights reserved.

Con Storie di Rock (2011) era stata compiuta un'importante ed originale opera di analisi degli anni '60 e '70, attraverso un approccio alla materia rigoroso e, soprattutto, lontanissimo dal caratteristico taglio agiografico — e di conseguenza superficiale — dominante, da sempre, nella musica rock. Con Storie di Rock. Volume 2 il percorso intrapreso quattro anni prima prosegue, anche perché, come sottolinea l'autore del libro nella parte introduttiva del testo, di cose da dire ce n'erano ancora... Prosegue e, probabilmente, si conclude anche, in compagnia, come al solito, di nomi sia noti sia (ingiustamente) dimenticati. Alla compagnia dei nomi va aggiunta quella di dischi, libri, luoghi, festival, concerti, curiosità, riflessioni critiche e, più in generale, dello spirito con il quale un simile progetto è stato portato a termine, ricordando ancora una volta che il rock è, o dovrebbe essere, principalmente un fenomeno musicale.

Voraussetzungen: 2.000 Wörter (120 Unterrichtsstunden) Neun kurze Liebesgeschichten: romantisch, leidenschaftlich, lustig, tragisch und überraschend.

"Piccole storie di Olbia dagli anni Venti agli anni Cinquanta" è tratto da un programma televisivo che, nel 1992, riscosse grande successo e coinvolse tutta la comunità olbiese. L'autrice dei testi, Marella Giovannelli, attraverso le testimonianze e i racconti degli anziani terranovesi, propone un affascinante viaggio nel passato di Olbia, la sua città. L'opera è impreziosita da una splendida selezione di foto

d'epoca alla fine di ogni capitolo.

Tredici racconti su storie di paura, terrore psicologico o avventura. In queste storie il lettore potrà godere di un buon racconto senza dover leggere a lungo. Conosci la paura? Scopri tredici misteriose storie in cui proverai paura, riderai e ti sorprenderai. Se ti piacciono i racconti del mistero, suspense o terrore psicologico, questo libro è per te. Tre queste storie misteriose potrai seguire le vicende di persone comuni alle quali accadranno fatti davvero insoliti. Accompagna i protagonisti attraverso il cammino che dovranno percorrere per scoprire la verità sul loro passato, presente o futuro. Trova un tesoro nascosto, indaga su un delitto o sconfiggi temibili avversari. Fantasmi, psicopatici e persino una supereroina, tra altri personaggi particolari, ti aspettano in questa raccolta di racconti brevi. Ti sfido a scoprire ciascuna delle misteriose tredici storie che ti aspettano. Comprende una nuova versione del racconto La Brezza del Mare, in cui una giovane dovrà affrontare una persona del suo passato.

L'antologia raccoglie i primi sette racconti nella classifica finale del contest letterario "Storie d'Estate". Organizzato da Nativi Digitali Edizioni e The iNCIPIT, il concorso ha raccolto la partecipazione di oltre ottanta scrittori in 5 settimane. Storie di avventura, di fantascienza, umoristiche o romantiche, ambientate nel futuro o nel passato, nel nostro o in altri mondi, con l'estate come tema conduttore. I lettori sono stati protagonisti, decidendo di fatto la classifica e il proseguimento stesso delle storie con la scelta di una tra tre possibili opzioni alla fine di ogni capitolo. Buona lettura! Racconti vincitori: - "Diciotto e lode" di Giuseppe Monea - "L'estate in cui conobbi mio padre" di Giovanni Caroli - "La ragazza dei sogni" di Francesca Rossini - "Terza opzione?" di Stefano Cavaliere - "Dieci estati" di Giulia Menegatti - "Il cielo di sopra" di Andrea Casalboni - "Mondiali 2154" di Francesco Tarud Zaror Per scoprire tutti gli altri racconti che hanno partecipato e la meccanica del concorso visita: <http://www.theincipit.com/concorso-storie-destate>

Maria Savi-Lopez (Napoli, 1846 – 1940) è stata una musicista, poetessa ed insegnante italiana, ma soprattutto studiosa di folklore e di leggende e tradizioni popolari. La presente opera contiene: - Leggende del mare; - Leggende delle Alpi; - Le donne italiane nel '300; - Nani e folletti.

Chi ha avuto per primo l'idea di costruire oggetti fatti appositamente ed esclusivamente per giocare? Dalle classiche bambole fino ai più sofisticati videogiochi, tra le pagine del libro si alternano oggetti amati dai bambini di tutte le epoche, ad altri che forse solo i nonni ricordano, e altri ancora che rappresentano alcune delle più innovative e interessanti invenzioni degli ultimi anni.

La comprensione dei fenomeni misteriosi passa non solo dalla conoscenza della specifica materia, ma anche dal contesto nel quale è inevitabilmente inserito. Ogni singolo evento è talmente indefinito nelle sue caratteristiche che lo si potrebbe convenzionalmente assegnare a una materia piuttosto che a un'altra, senza timore di smentite. Così è nata l'idea di raccontare per tutti i giorni dell'anno una storia insolita, a volte realmente misteriosa, in altre tale solo grazie a evidenti forzature. In taluni casi si tratta di vicende poco conosciute, in altri il risultato di un'esperienza diretta di contatto dell'autore con l'inspiegabile. Lo scopo è accompagnare il lettore con un racconto breve e originale, che faccia nascere la curiosità per quel mondo alternativo, nella speranza che il libro - il primo dei due suddivisi per semestre - sia un compagno di viaggio semplice, immediato, divertente e anche motivo di riflessione. Stefano Panizza è nato il 6 luglio 1963 a Zibello (Parma). Lo si può definire uno studioso del Mistero, della Scienza e della Storia. Ha relazionato in convegni nazionali, in programmi radiofonici e televisivi e le sue ricerche sono apparse, oltre che su vari siti Internet, in diverse riviste specializzate, tra cui Tracce d'eternità e Dreamland. Attualmente è docente presso l'Università della Terza Età di Salsomaggiore Terme. Ha pubblicato "Misteri di Parma - volume I e II" ed "Enigmi di Parma".

Giuseppe Tartini è un giovane violinista che come tanti, per realizzare i propri sogni, è posto davanti al dilemma se seguire la via più giusta per raggiungerli o affidarsi a percorsi più rapidi, ma oscuri. All'inizio del XVIII secolo egli si impossessa, con l'inganno, di alcuni spartiti musicali, dando così inizio ad una vita di grandi successi, ma travagliata.

L'intelligenza e l'intraprendenza gli consentiranno di progredire negli studi della più varia natura, tra cui la Magia e la Teurgia, e quindi di scoprire il segreto per non morire. Molti anni dopo, la vita del conte decaduto, André D'Aguilles, attento studioso di antropologia del Sud-est europeo, viene sconvolta dalle Guerre Napoleoniche. Audace ufficiale di cavalleria verrà involontariamente risucchiato nella terribile Crisi di Vampirismo che sconvolgeva l'area carpato-balcanico-danubiana. Fra Moravia, Regno d'Ungheria e Balkan selvaggio, fra indovinelli, saggi ebrei sefarditi, duelli, dolore, morte, sangue e folklore si sviluppa la caccia al misterioso Signore dei Vampiri. Tartini, Paganini e André simboleggiano il Male e il Bene, e le scelte che fin da giovani si è chiamati a fare.

**LE 5 SPARIZIONI PIU' MISTERIOSE** Le persone spariscono sempre. Alcune di loro vengono trovate vive, altre vengono scoperte morte, e molte altre persino mai ritrovate. Deve essere incredibilmente difficile per i familiari della vittima non sapere dove sono i loro amati, e spero nessuno debba mai avere a che fare col dolore di una scomparsa insolita.

**Ecco quindi le cinque sparizioni più misteriose ed irrisolte. I 5 CASI PIU' DISGUSTOSI DI CANNIBALISMO** Cannibali. Nella cultura popolare verrebbero ritratti come delle tribù danzanti attorno a dei grandi calderoni di zuppa su dei roventi ciocchi di legno, pronti a prepararsi un po' di stufato di umano. Sebbene gli stufati siano uno dei modi più popolari per consumare carne umana, ogni cannibale ha le sue proprie preferenze e si attiene alle sue ricette casarecce. Dalle bistecche al curry, oppure solo carne cruda. Ecco quindi i cinque più disgustosi casi di cannibalismo. **5 PROFEZIE CHE SI SONO AVVERATE** L'umanità ha sempre voluto sapere cosa avesse in serbo per lei il futuro. Buone o cattive, le profezie sono state create nel corso degli anni, dai manoscritti religiosi alla sibillina, da Nostradamus a Baba Vanga. Ecco quindi le cinque profezie che si sono realmente avverate. **I 5 CASI PIU' ASSURDI DI NECROFILIA** La necrofilia, il rapporto sessuale con o l'attrazione sessuale verso i cadaveri, è un desiderio che molti di noi non incontreranno, fortunatamente. E sebbene somigli come a qualcosa uscito direttamente da un libro di Stephen King, è reale. Ecco quindi i cinque casi più vili di necrofilia.

Ogni 'cosmicomica' trae il suo primo spunto da una frase letta in un libro scientifico, là dove un'immagine riesce a prender forma e svilupparsi e vivere d'una sua vita autonoma.

In genere si tratta di libri di cosmologia, di fisica, di genetica, ma potrebbero nascere anche da letture più astratte, di matematica o filosofia.

Da Polidori a Stoker, da Maupassant a Conan Doyle, oltre settanta autori ci accompagnano alla scoperta di una tra le figure più celebri della letteratura dell'orrore Edizioni

integrali Sono raccolti in questo volume oltre settanta tra romanzi brevi e racconti di vampiri: storie di sangue, amore e morte in cui il Principe delle Tenebre, che continua a sedurre con il suo incredibile fascino milioni di lettori, è il protagonista assoluto. L'antologia contiene la letteratura nota e meno nota sull'argomento, riscoprendo autori che già prima del celebre Dracula di Stoker avevano creato storie di vampiri e proponendo i racconti di molti altri che, sulla scia dell'autore del famoso «pallido Conte» e di un ricchissimo repertorio cinematografico che ne ha immortalato la figura, hanno appassionato i lettori fino ai nostri giorni. Completano questa raccolta filmografia, bibliografia, schede sugli autori e anche, naturalmente, l'inconfondibile brivido di terrore che solo la figura del vampiro riesce a suscitare.

Alla periferia di una cittadina di campagna, una casa abbandonata è circondata da un alone di storie misteriose. La scomparsa repentina e improvvisa della famiglia che vi abitava suscita la curiosità, a distanza di molti anni, di cinque giovani amici che decidono di scoprire la veridicità di tali storie fino a quando entrano nella casa... e scoprono una terrificante verità nascosta. Un crescendo di suspense alla ricerca della soluzione di un vecchio mistero, che trasforma il desiderio di avventura di cinque amici durante le vacanze estive in un viaggio nel mistero e negli inganni di entità paranormali. MICHELETTI STEFANO Nasce nella provincia veronese nel 1967. Ha pubblicato: Le apparenze ingannano, 2019 Operazione Camaleonte, 2020 Inganno, 2021 La spirale del gioco, Città in Giallo, 2021 L'eredità nascosta, Città in Giallo, 2021 Veleni, Città in Giallo, 2021 Storie misteriosePragmata

Un peschereccio ritorna in porto senza quattro marinai scomparsi in circostanze misteriose. Una casa nasconde un vecchio segreto e un'altra fa impazzire i suoi proprietari. Un viaggio di piacere si rivela quasi letale, mentre la morte di una persona cara segna la fine di una famiglia un tempo felice. Sono le cinque storie che compongono la trama di un libro che mostra quanto sia facile smarrirsi nella zona d'ombra nascosta in ognuno di noi.

If you look in the face of evil, evil's going to look right back at you. This is the complete collection of the three volumes in the Darkness, come on in... series: 4 horror short stories, 3 weird tales and 5 flash-fiction stories that will keep you on the edge of your seats! Make sure the lights are on... 1) You Die, I Survive: An evil man holds two boys captive. He is playing a macabre game. Together, the two must choose who lives and who dies. Who is going to win? 2) Calandrina: A mysterious, lonely woman is staring out the window. Who is she waiting for? What is she watching? She has been "blessed" with a peculiar gift. What price will she pay for this unwanted "skill"? 3) Big Brother is on my floor: What if your house spy-hole turned into a black hole sucking out all your free will? 4) The Ouija board: You really should NOT have opened that door. You handed a window on our world to the Jinn on a silver platter. Who will be safe from now on? 5) Ring around the rosie: Ring around the rosie, A pocket full of posies, Ashes, ashes, We all fall down! The ex-asylum for children in Aguscello, Italy, has been abandoned for forty years. Who is still playing on the carousel inside the courtyard? 6) Occam's razor: The case solution is hidden in plain sight. Will the Assistant District attorney see it in time? 7) The House is in charge: What would you do if one day, you found out all the objects in your house are planning to kill you?

It could have been a common street accident that put Dr. Georg Amberg in the hospital, but for the five weeks his doctors say he has been in a coma, recovering from a brain hemorrhage after being run down by a car, he has memories of a more disturbing nature. What of the violent events in the rural village of Morwede? The old woman threatening the priest with a breadknife, angry peasants with flails and cudgels, Baron von Malchin with a pistol defending his dreams for the Holy Roman Empire—how could Dr. Amberg ignore these? And what of the secret experiment to make a mind-altering drug from a white mildew occurring on wheat—a mildew called Saint Peter's Snow. In this feverish tale of a man caught in the balance between two realities, Leo Pertuz offers a mystery of identity and a fable of faith and political fervor, banned by the Nazis when it was first published in 1933. Saint Peter's Snow is typical of Perutz's storytelling mastery: extraordinarily rich and elegant fiction that is taut with suspense, full of Old World irony and humor. Skyhorse Publishing, as well as our Arcade, Yucca, and Good Books imprints, are proud to publish a broad range of books for readers interested in fiction—novels, novellas, political and medical thrillers, comedy, satire, historical fiction, romance, erotic and love stories, mystery, classic literature, folklore and mythology, literary classics including Shakespeare, Dumas, Wilde, Cather, and much more. While not every title we publish becomes a New York Times bestseller or a national bestseller, we are committed to books on subjects that are sometimes overlooked and to authors whose work might not otherwise find a home.

Ogni cosmicomica trae il suo primo spunto da una frase letta in un libro scientifico, là dove un'immagine riesce a prender forma e svilupparsi e vivere d'una sua vita autonoma. In genere si tratta di libri di cosmologia, di fisica, di genetica, ma potrebbero nascere anche da lettura più astratte, di matematica o filosofia

Principesse e regine che fanno sognare, ma soprattutto donne: fragili, romantiche, innamorate, coraggiose, a volte spregiudicate. I destini, le fortune e i segreti di 101 personaggi femminili che hanno attraversato la storia dell'Europa dal Medioevo ai giorni nostri. Un lungo racconto dove i grandi eventi lasciano il passo ai momenti privati, alle storie intime. Conosceremo la vita, i drammi, le inquietudini morali, amoroze e anche religiose di donne che spesso hanno determinato il corso della storia. Giovanissime mogli e madri, oggetto di scambio, pedine sullo scacchiere della diplomazia, queste principesse si sono ritagliate uno spazio perché dotate di personalità fuori dell'ordinario. 101 storie tristi, romantiche, tragiche, ma appassionanti come un romanzo, che riportano in primo piano figure dimenticate nelle pieghe della storia ufficiale. Marina Minelliè nata ad Ancona e vive a Falconara Marittima con il marito Stefano e due bellissime gatte, Violetta e Rosina. Dopo la laurea in Storia moderna, ha iniziato a collaborare con quotidiani e periodici ed è stata responsabile dell'ufficio stampa di associazioni ed enti pubblici. Nel gennaio del 2009, ha creato AltezzaReale.com, il primo sito italiano dedicato alla storia e all'attualità delle famiglie reali. Viaggia spesso, soprattutto in Francia. Ama il mare, gli alberi, i libri, gli animali e l'opera lirica.

Le isole, le più vicine a noi così come quelle più remote, sono mondi a parte. Relitti di pietra alla deriva, che il mare chiude da ogni lato portando altri relitti: di velieri, di uomini, di storie cominciate chissà dove e cresciute proprio lì; fatti che sulla terraferma non sarebbero mai accaduti. Su quei lembi di terra dove possono nascere miti e leggende, spesso la verità si confonde con la fantasia dando vita a bizzarrie e stravaganze di ogni tipo. Ma anche a storie vere, drammatiche, sentimentali o misteriose in cui si mescolano amori e avventure, attese disperate e altri naufragi. In tanti anni di viaggi in giro per il mondo, Viviano Domenici ha ricucito un po' alla volta i frammenti di questi episodi i cui protagonisti sono naufraghi che non vogliono tornare a casa, ragazze travestite per amore, uccelli alti tre metri, spregiudicate baronesse svanite nel nulla, idoli che camminano, profeti che non arrivano mai, imperatori con solo due sudditi, cannibali niente affatto pentiti. Tutti soggetti al centro di vicende che l'autore ha raccolto e ricomposto con la curiosità e la pazienza di un collezionista di mirabilia, per raccontarci come andarono a finire.

Milano, una fredda sera di gennaio. Una donna viene investita sotto casa da un'auto che fugge; di lì a poco muore al Policlinico, dopo aver pronunciato una sola parola incomprensibile, forse un nome. Paola, Pola, ma potrebbe essere anche Paolo, tanto la voce era flebile, sostiene l'infermiera che l'ha assistita. La nebbia è fitta, sulla città e sulle indagini: non ci sono testimoni attendibili e il caso sta per essere archiviato. Ma il nome di via Catalani, la strada in cui è avvenuto l'incidente, evoca nel vice commissario Giulio Ambrosio ricordi e nostalgie. Decide così di occuparsi direttamente del caso, in cui qualcosa non torna: forse non si è trattato solo di una sventura, forse la povera signora Kodra non è stata vittima di un pirata della strada ma di un assassino. Chi era Anna Kodra? Chi poteva volerla morta? E perché?

A cura di Agnese Maria Fortunall volume raccoglie le interviste, già apparse sulla rivista «Vita pastorale», a note teologhe italiane: Carla Ricci, Elena Velkova Velkovska, Elena Lea Bartolini, Maria Luisa Rigato, Serena Noceti, Marinella Perroni...

[Copyright: 6a00113d3be8e3d837ed97d824fcd2cf](https://www.digitalebooks.com/copy/6a00113d3be8e3d837ed97d824fcd2cf)