

Cielo Por Tu Luz

Revised edition of a Latin American classic in a tour-de-force translation.

"Todos tenemos tres amores en la vida: 1) el que amamos. 2) el que nos ama. 3) con el que nos quedamos." Dicen que las cosas que valen la pena no son fáciles. Eso les ha quedado bien claro a Alex y Luz, dos chicos que crecieron enamorados y que, cuando por fin se atrevieron a quererse, el destino los separó. En su último año de preparatoria, una Luz muy cambiada regresa a la vida de Alex quien, a pesar de guardar rencor por haberla perdido años atrás, sigue amándola como el primer día. Sin embargo, Luz ha regresado llena de secretos. Cuando Alex logra por fin de nuevo enamorarla ella desaparece, una vez más. A Alex le queda claro que el amor de verdad solo llega una vez en la vida. Por ello, decide desaparecer para traer de vuelta al suyo, cueste lo que cueste. Una novela que refleja las locuras que el amor juvenil puede provocar y que demuestra que la valentía puede hacer frente a lo más inesperado

A menudo, una vida o un ciclo vital puede describirse por las personas que nos han acompañado. Y aquí les hablo a esas mujeres que he encontrado en mi camino. Narraciones de vidas mundanas y, a la vez, extraordinarias, porque en cada una brota la esencia femenina y aflora nuestro vestigio. Cada pequeña historia devela una gran mujer y en cada pequeña mujer se revela una gran historia. Así es la grandeza de las pequeñas cosas. Cada retrato incorpora en sí la parte femenina y la parte masculina, pues todas ellas han nacido del encuentro entre una mujer y un hombre, todas tienen un padre y una madre. La danza de la vida exige la confluencia de ambas energías bailando en armonía. Con esa integridad como punto de partida y con el respeto que ambas esencias impulsan en mí, me acerco a honrar a estas mujeres y cuanto me han dejado: abuelas, madres, hermanas, amigas, confidentes, clientes..., maestras todas. Mujeres que he hallado en mi Galicia materna, en mis tierras canarias, en mi desembarco a orillas del Ebro y, también, allende los mares. Mujeres para siempre en mi memoria.

Alex y Lucía son tal para cual, el destino lo escribió mucho tiempo atrás y todos sabían que lo que tenían era amor del bueno. Un buen día el destino decide probarlos al límite y es ahí cuando deberá verse el valor y la fuerza que sus sentimientos decían tener. Novela debut de Emiliano Campuzano

Cielo por tu luzCielo por tu luzNova Casa Editorial

Estos poemas fueron escritos con sentimiento en el momento exacto que lo estuve viviendo, siempre por amor a una hermosa mujer, escribo lo feliz que me hacen en cada instante. Amar es una forma especial que tenemos los humanos para dar, a veces no es suficiente con lo convencional y tenemos que escribir para demostrar lo enamorado que estamos. Lo hermosas que son las historias de amor, tengo que traducirlas en poesía real, viviéndola es la única forma de hacerla verdadera. Les dejo lágrimas de felicidad en algunos de mis poemas, pasión por cada uno de ellos e intensidad, como la siento al amar a una bonita mujer. Vivir el amor es tener una historia que contar, pero si esa historia la escribes todo el mundo te ayudará a contar y nunca se perderá. Estoy orgulloso de dibujar el amor por las mujeres en estas palabras que forman poemas.

El autor de ésta obra navega por los entresijos del amor y del desamor plasmando sus versos nacidos para hacerte viajar a un lugar lleno de sentimientos.

El gran predicador y expositor bíblico C. H. Spurgeon dedicó buena parte de su vida a completar su "opus magna". Un gran comentario al Libro de los Salmos que tituló " El Tesoro de David". Spurgeon expone, versículo a versículo, cada salmo y selecciona los mejores comentarios -sobre cada uno de ellos- por los Padres de la Iglesia, los Reformadores, los autores Puritanos, así como los comentaristas contemporáneos de su época. La obra al completo estará disponible en español en tres grandes tomos: este segundo lo forman 42 salmos más el Salmo 119. El primero lo forman 61 Salmos básicos y el tercero es el resto de Salmos. El Tesoro de David, recopila lo mejor que se ha dicho y escrito sobre cada Salmo desde el Siglo II hasta finales del Siglo XIX.

Es una obra que plantea la tesis, del porque somos hijos del Sol, ya que el 99.85% de la materia existente en nuestro sistema solar la conforma el Sol y el porcentaje restante que incluye a los planetas, satélites naturales, cometas y asteroides son tan solo una pequeña parte de su emanación. Es decir, que todo lo que absolutamente nos rodea es materia solar y por consecuencia se ve afectada en las diferentes etapas por la cercanía o lejanía de nuestro planeta al sol. Así como en la primavera la naturaleza reverdece debido a esta influencia solar, vemos que en el invierno las mismas personas son más susceptibles a enfermedades e incluso a la muerte, pues de ahí proviene el dicho popular "en enero y febrero desviejadero". ADQUIERELO AQUÍ Después de hacer un breve análisis de nuestro sistema solar, de nuestra naturaleza terrestre y considerar las diferentes culturas ancestrales como la Maya, Azteca, Inca y Egipticia donde consideraban al Sol como el centro de sus vidas, surge la investigación del primer monarca en la historia de la humanidad que establece el monoteísmo en la XVIII dinastía faraónica egipcia. Encontrándose involucrados los nombres de Tutmois IV, Amenosis III y Amenosis IV, que posteriormente cambiara su nombre por el de Akhenatón, en una relación muy interesante con los personajes bíblicos que conforman la trinidad mosaica, donde las coincidencias rebasan en gran medida la casualidad, marcándose la posibilidad de que dichos personajes del antiguo testamento en realidad sean tan solo una alegoría de los hechos que se presentaron en Egipto

La religión en la evolución humana es una obra de una ambición extraordinaria: una exploración amplia y matizada de nuestro pasado biológico para descubrir las formas de vida que los seres humanos imaginaron que merecía la pena vivir. Ofrece lo que se ve con frecuencia como una teoría prohibida del origen de la religión, al profundizar especialmente, pero no exclusivamente, en la evolución cultural. ¿Cómo nuestros primeros ancestros trascendieron las demandas cotidianas de la existencia para abrazar una realidad alternativa que cuestionaba el verdadero significado de su lucha diaria? Robert Bellah, uno de los principales sociólogos de nuestro tiempo, identifica una escala de capacidades culturales, como la danza comunitaria, la narración de cuentos y la teorización, cuya aparición hizo posible este desarrollo religioso. Desplegando los últimos descubrimientos en biología, ciencia cognitiva y psicología evolutiva, traza la expansión de estas capacidades culturales desde el Paleolítico hasta la era axial (en torno al primer milenio a. de C.), cuando individuos y grupos en el Viejo Mundo desafiaban las normas y creencias de las sociedades de clase gobernadas por reyes y aristocracias. Estos profetas y renunciados religiosos nunca lograron fundar sus utopías alternativas, pero dejaron un patrimonio de crítica que nunca se llegaría a apagar. El tratamiento de Bellah de las cuatro grandes civilizaciones de la era axial –en el antiguo Israel, Grecia, China e India– muestra que todas las religiones existentes, tanto proféticas como místicas, están enraizadas en la historia evolutiva.

En algún momento de nuestra vida desearemos alcanzar altos ideales trascender y sobre todo, lograr el éxito y rodear de felicidad a nuestros seres queridos. Esta obra escrita en fabula o parábola, toca como protagonistas al Águila, símbolo de victoria, como el mar y el cielo símbolos de poder y inmensidad, una piedra símbolo de abandono, pero también de fortaleza y decisión, el camino símbolo de la vida y el mundo. También protagonizan los sentimientos y los valores humanos: la debilidad, la fortaleza, la tristeza, la alegría, el odio y el amor. Y aunque lo neguemos, esta es la preocupación divina, por todas las necesidades de los seres humanos y la naturaleza.

