

Chiudi Gli Occhi

Un paese sonnecchia sulle rive di un lago, apparentemente tranquillo ma in realtà percorso da silenziosi rancori, conflitti razziali, debolezze inconfessabili: su tutto domina il sesso, con la sua potenza sottile e distruttiva, estrema risorsa per dare un senso a vite annoiate. Questo sonno illusorio culla anche l'incubo di un delitto avvenuto tredici anni prima: lo stupro e l'assassinio di una ragazza innocente. La quiete si spezza quando nel paese torna Andrea, all'epoca considerato colpevole di quell'infamia. La ricerca della verità sul delitto assume le cadenze irresistibili di una resa dei conti collettiva, scandita da colpi di scena che nel finale rovesceranno ogni certezza.

La vita della piccola Lety è stata segnata da parecchi avvenimenti. I momenti significativi si intrecciano, come la fitta tela di un ragno, a persone e ricordi che l'hanno accompagnata nel viaggio della sua vita aiutandola a crescere e maturare sempre un po' di più. Questo viaggio ha inizio alle soglie dell'adolescenza e si conclude in età avanzata. «Aprire gli occhi è come aprire la porta della propria esistenza, si varca la soglia e si inizia a vivere...»

Una giovane giornalista televisiva, Chiara Bonelli, possiede il dono, può vedere con gli occhi della mente ciò che le persone e i luoghi nascondono, soprattutto se hanno conosciuto il dolore, se hanno ospitato la morte. Un giorno una misteriosa dama le appare tra le mura di un antico palazzo nobile fuori Roma. In un lontanissimo passato la sua esistenza è stata spezzata brutalmente, ma non chiede vendetta. Reca invece un importante messaggio: la vita di una donna dipende da Chiara. E Chiara deve trovarla, deve salvarla, e il tempo è poco. Una trama che trasforma la vera storia di Livia Colonna Lante Della Rovere in un complicato gioco di specchi: passione e odio, violenza e magia nera, mistero e storia, tra sanguinose lotte di potere nella Roma del Cinquecento, riti satanici di drammatica attualità, jet set internazionale. Silvana Giacobini si conferma a tutti gli effetti la regina italiana della suspense al femminile.

Anni Sessanta. Anna è una ragazza dolce e insicura costretta a vivere in un clima familiare oppressivo dominato da un padre-padrone che maltratta la moglie e per lei nutre solo disprezzo. Il divorzio dei genitori porta finalmente un po' di serenità nella sua giovane vita e rafforza il legame con la madre che lotta duramente per assicurare a entrambe un futuro dignitoso. In balia di relazioni con uomini che in un certo senso fungono da sostituti del padre e dai quali viene inesorabilmente ferita, Anna confonde l'innamoramento con l'amore e la dedizione cieca con la complicità di coppia. Finché un tragico fatto di sangue sconvolge la sua famiglia e la costringe ad affrontare molte avversità, contando unicamente sulle proprie forze fino a prendere consapevolezza che la vera possibilità di cambiamento coincide con il coraggio dei sentimenti. Un delizioso miscuglio di leggerezza e sostanza che ruota attorno a una giovane donna, un romanzo profondo dove il presente si intreccia ai ricordi in una sequenza di immagini e profumi, nostalgie e rimorsi; e dove infine trionfa la vita, sublime e ineluttabile, nella bellezza dei piccoli gesti, nella grandezza delle piccole cose. Nelly Morini, attiva per anni nel settore turistico è ora pensionata e vive ad Ascona, nel Canton Ticino. Il suo segno zodiacale è il Leone. Parla quattro lingue, scrive per diletto e per estraniarsi dalla routine quotidiana. La sua grande passione è la poesia. Nel 2014 ha conseguito una menzione speciale al Concorso letterario Roma Writers e il secondo posto al Concorso letterario indetto dall'Associazione culturale Il Picchio di San Giuliano Milanese. Chiudi gli occhi e seguimi è il suo primo romanzo.

La vita di Jordan O'Neill, medico veterinario della contea di Galway, in Irlanda, è segnata dalla morte del marito Philip. Quello che fu archiviato come tragico incidente viene rimesso in discussione alla scoperta, mesi dopo, di una collanina rinvenuta tra gli effetti personali dell'uomo; una collanina che, come sostiene Jordan, non è mai appartenuta a suo marito. Perché allora fu rinvenuta sul corpo di Philip? Quale mistero si nasconde dietro quell'accessorio apparentemente insignificante? Per Jordan inizia così una ricerca personale della verità, che la porterà suo malgrado ad affrontare fantasmi del passato e soprattutto a fare i conti con un segreto tenuto nascosto per più di vent'anni. Il romanzo: - Nella Top 100 Best Seller Kindle Store sin dal primo giorno (30 Giugno 2014)- 2° in classifica nella categoria Gialli e Thriller- Nelle prime 15 posizioni in classifica per 180 giorni consecutivi L'autrice: Simona Fruzzetti ha esordito nell'Aprile 2013 con il romanzo 'Il male minore' riscuotendo un successo che l'ha portata in poco tempo in vetta alla classifica di Narrativa Contemporanea guadagnando il primo posto. A fine Giugno 2014 pubblica il secondo romanzo 'Chiudi gli occhi', un thriller che sta, in termini di vendite, superando di gran lunga la prima opera. Il 10 Febbraio 2015 è uscito 'Mi piaci, ti sposo', genere chick-lit edito da Piemme. Il 22 Luglio 2015 è uscito 'Parigi mon amour', seguito di 'Mi piaci, ti sposo', sempre per Piemme. In passato ha vinto concorsi letterari, ha curato una rubrica scrivendo articoli per un portale tutto al femminile e, ad oggi, continua a prendersi cura del suo blog: <http://acasadisimo.blogspot.it/>

È il 14 maggio 2011 e un orologio batte i secondi di una corsa contro il tempo. Tra poche ore Ameneh Baharaminava verserà quaranta gocce di acido solforico negli occhi di Majid Mohavedi. Erano compagni di università, lei stava per laurearsi in ingegneria elettronica con il massimo dei voti, lui era un ragazzo di campagna ritardato che faticava a dare i primi esami. Ameneh ha respinto la sua richiesta di matrimonio, Majid le ha lanciato in faccia una bottiglia di acido solforico e l'ha accecata. Negli anni oscuri del governo di Ahmadinejad la storia fa il giro del mondo. Come fedele di Allah Ameneh si appella alla legge sacra, alla Shari'a, e ottiene il diritto di accecare Majid. È una sentenza senza precedenti. Una norma arcaica come la legge del taglione acquista all'improvviso un significato dirompente in un regime che chiude un occhio sulla pratica tribale dell'acidificazione tornata in uso dopo la Rivoluzione Islamica, e in una giurisdizione nella quale una donna vale la metà di un uomo: grazie ad Ameneh il valore del corpo femminile è sancito da Dio e il lancio dell'acido diventa un reato a tutti gli effetti in Iran. La battaglia è vinta, L'opinione pubblica mondiale esulta fino al momento in cui Ameneh annuncia la sua decisione di non perdonare Majid – per la legge sacra solo la parte lesa ha diritto di graziare un condannato. E qui la coscienza occidentale va in crisi. Ameneh vuole giustizia o vendetta? È un'eroina del diritto iraniano o una belva assetata di sangue? Chiudi gli occhi ricostruisce la storia di Ameneh attraverso gli occhi di quell'Europa civile e generosa che si misura con la propria coscienza e l'incubo della violenza tra i sessi. A Barcellona, dove Ameneh si è trasferita per curarsi, i tre responsabili dell'Associazione contro le pene corporale che l'hanno soccorsa e sostenuta si trovano all'improvviso uno contro l'altro. Xavier è un giornalista catalano, Annie una consulente

legale francese specializzata nella difesa delle vittime della tortura e suo marito Abu Meddin un docente di Diritto islamico di nazionalità algerina. La decisione di Ameneh li ha spiazzati. L'ombra della vittima che diventa carnefice si rovescia su di loro con tutta la sua ambiguità e fa esplodere contrasti a lungo covati. Amore, amicizia e valori comuni si scoprono pervasi di violenza, di competizione e di razzismo, in un gioco di rispecchiamento del politico nel privato che oscilla tra Strindberg e Hitchcock. Riusciranno a fermare la mano di Ameneh? Ma soprattutto: dov'è il torto e dove la ragione?

Borea è una giovane zaffira, un canide del nord dalla coda lunga e dalle grandi orecchie. Separata dalla sua famiglia, vive tra i lupi con il fratellastro Kilim e l'amico Fengari. Tuttavia una serie di uccisioni intacca l'armonia nella foresta e riporta alla luce antichi ricordi. Negli assassinii è infatti coinvolto Sicariel, un lupo ribelle che anni prima causò la tremenda guerra dei clan in cui Borea perse il suo branco. Perché Sicariel è tornato? Cosa o chi sta cercando? E dove sono andati gli altri zaffiri? Nel corso del suo viaggio alla ricerca della verità, Borea darà risposta a questi interrogativi, aiutata da un misterioso alleato, Malak il cieco.

«Da millenni, gli uomini si esercitano a moltiplicare e amplificare le proprie sensazioni e percezioni attraverso l'uso dei cinque sensi, e chiamano "cultura e civiltà" ciò che viene eseguito sulla tastiera dei cinque sensi. Ebbene, ciò è un po' misero. Qualunque sia il grado di affinamento che possano raggiungere, i cinque sensi rimarranno sempre limitati, poiché appartengono solo al piano fisico e non potranno mai esplorare altro che il piano fisico. Finché gli esseri umani non avranno compreso che esistono altri campi da esplorare, da vedere, da toccare e da respirare, non potranno avere nuove sensazioni, più estese, più ricche e più sottili. Ogni organo ha una sua specializzazione: assolve a una funzione ben precisa e procura solo le sensazioni che corrispondono alla sua natura. Per provare sensazioni nuove e più ricche, è necessario rivolgersi ad altri organi che noi tutti possediamo: i nostri centri sottili». Omraam Mikhaël Aïvanhov

Tre anni dopo aver salvato la Terra e Duran, Dylan si ritrova a dover affrontare nuove sfide. Kiro è scomparso, gli Iadnah si stanno mettendo contro i loro Guardiani, e, come se non bastasse, una creatura antica quanto gli dèi sta seminando il caos sulla Terra. Altri strani avvenimenti stanno avendo luogo in tutto l'universo, e Dylan dovrà indagare e scoprire la verità. Mordon, dopo essere finalmente riuscito a fuggire da suo padre, accetta di aiutare Dylan nella sua impresa. Tuttavia, più si allontanerà dalla sua terra natale, più si ritroverà faccia a faccia con dei terrificanti segreti che gli sono stati tenuti nascosti. Unendo le loro forze, Dylan e Mordon non dovranno solo proteggere la Terra. Dovranno esplorare nuovi mondi, ottenere la fiducia degli dèi e salvare i loro amici e un bambino misterioso. In tutto questo, dovranno combattere contro un male antico quanto gli dèi.

In queste pagine è racchiusa la storia di una famiglia che si dipana nel corso di un secolo a partire dai primi anni del Novecento fino ad oggi. La voce narrante è quella di Antonella che annota su un diario da consegnare un giorno alla nipote Viola impressioni, ricordi, ubbie, tratteggiando così le tappe fondamentali della sua vita. Dalle parole di Antonella prendono forma i vicoli delle strade dell'America degli emigranti, la calda panetteria dei nonni, la casa dell'infanzia, il volto smunto della madre e la misteriosa scomparsa della sorella, inghiottita nel nulla insieme al padre senza dare notizia di sé. Ma soprattutto attraverso un file provvidenzialmente sopravvissuto agli anni, ritrovato per caso dalla protagonista, ci imatteremo anche nella giovane figlia, e dalla sua viva voce conosceremo la storia di Paola, della sua cecità, delle sue precarie battaglie, delle sue molte sconfitte e dei suoi luminosi voli. Conosceremo Paola e la sua sfortunata vicenda ed Erica con il suo rancore. In *Se chiudi gli occhi* l'autrice dipinge un vivido affresco di due generazioni a confronto, di indimenticabili figure di donna, tutte radicalmente diverse tra loro eppure tutte ugualmente avvinte le une alle altre così che i fili del destino dell'una muovano anche i fili del destino dell'altra. Tina Mazzella nasce nell'isola di Ponza da cui ben presto si allontana, trasferendosi per motivi di studio e di lavoro prima a Bologna e poi a Brescia. Insegnante di lettere, è autrice di numerosi romanzi e saggi. Ha pubblicato nel 2013 *"D'Autunno"* (Aletti Editore).

A dieci anni l'età si scrive per la prima volta con due cifre. È un salto in alto, in lungo e in largo, ma il corpo resta scarso di statura mentre la testa si precipita avanti. D'estate si concentra una fretta di crescere. Un uomo, cinquant'anni dopo, torna coi pensieri su una spiaggia dove gli accadde il necessario e pure l'abbondante. Le sue mani di allora, capaci di nuoto e non di difesa, imparano lo stupore del verbo mantenere, che è tenere per mano..

Nulla sembra mai cambiare per il sedicenne Eric, che vive in un istituto di Dublino dalla nascita, poi improvvisamente accade l'inaspettato. L'agognata adozione da parte di Jonas e Jolanda Wolf lo catapulterà a Sitka, ridente cittadina dell'Alaska. La magia entrerà così prepotentemente nella sua vita, insieme a Julie, giovane con i suoi stessi poteri che gli ruberà il cuore. Eric e Julie dovranno fronteggiare le loro paure e spaventosi nemici in un'avventura nella quale sono stati proiettati loro malgrado. Una nuova figura, Alexander, apparirà trascinando i protagonisti verso un nuovo e sconvolgente risvolto. I protagonisti saranno messi alla prova, tra dubbi e incertezze, in un crescendo di tensione, fino alla scoperta della leggenda degli Occhi di Ghiaccio. La saga Urban Fantasy che, attraverso i suoi capitoli, *Prescelti*, *Sangue Immortale* e *La venuta degli dei*, vi catapulterà in un mondo fatto di magia, mistero, amore e avventura.

Avete presente quando il cellulare squilla nei momenti meno opportuni? Ecco. E quando squilla che si è colti da un attimo di intensa confusione e si lascia cadere tutto quello che si ha in mano? Ecco, questa sono io. Avevo cinque buste della spesa in mano fino a due minuti fa, quando il cellulare ha cominciato a squillare...

«Una trama incredibile che trae in inganno il lettore proprio quando pensa di averla compresa.» *The Guardian* Un grande thriller Tessa Cartwright, sedici anni, viene ritrovata in un campo del Texas, sepolta da un mucchio di ossa, priva di memoria. La ragazza è sopravvissuta per miracolo a uno spietato serial killer che ha ucciso tutte le altre sue giovani vittime per poi lasciarle in una fossa comune su cui crescono delle margherite gialle. Grazie alla testimonianza di Tessa, però, il presunto colpevole finisce nel braccio della morte. A quasi vent'anni di distanza da quella terrificante esperienza, Tessa è diventata un'artista e una mamma single. Una fredda mattina di febbraio nota nel suo giardino, proprio davanti alla finestra della camera da letto, una

margherita gialla, che sembra piantata di recente. Sconvolta da ciò che evoca quel fiore, Tessa si chiede come sia possibile che il suo torturatore, ancora in carcere in attesa di essere giustiziato, possa averle lasciato un indizio così esplicito. E se avesse fatto condannare un innocente? L'unico modo per scoprirlo è scavare nei suoi dolorosi ricordi e arrivare finalmente a mettere a fuoco le uniche immagini, nascoste per tanti anni nelle pieghe della memoria, che potranno riportare a galla la verità... Un thriller magistrale Tradotto in 16 lingue Uno dei romanzi più venduti dell'anno negli Stati Uniti Da questo libro presto un grande film «Un thriller magistrale, brillantemente concepito e scritto. Il lavoro della Heaberlin è eccezionale e ricorda L'amore bugiardo della Flynn. Da non perdere.» The Washington Post «Un thriller spettacolare, avvalorato dalla qualità della scrittura e da una tensione mozzafiato.» The Times «Una trama incredibile che trae in inganno il lettore proprio quando pensa di averla compresa.» The Guardian Julia Heaberlin Nata in Texas, è una giornalista pluripremiata, che ha lavorato per varie testate locali («Fort-Worth Star Telegram», «The Detroit News» e «The Dallas Morning News»). Con Gli occhi neri di Susan è arrivata in vetta alle classifiche degli Stati Uniti e presto dal suo romanzo sarà tratto un grande film. Vive a Dallas.

Adesso chiudi gli occhi Chiudi gli occhi Baldini & Castoldi

Circa 110 pagine Tecniche di visualizzazione. La meditazione in piena coscienza è una pratica di rilassamento. Imparare a vivere il momento presente. Ridurre lo stress e sintomi come ansia, dolore, depressione e stanchezza. Sviluppare la conoscenza di sé e riprendere il contatto con sé stessi Per aiutarti a vivere più spiritualmente senza avvelenarvi la vita, lasciando il posto alla felicità. Un libro che ti aiuterà a immaginare e visualizzare. E-mail d.sassi@live.com Web www.danielesassi.net/italiano

239.301

[Copyright: f25828deadcd078b59d6095009f9560d](#)