

## Cest Lafrique Un Viaggio

L'Afrique c'est chic Diario di viaggio di un medico euro-africano Infinito Edizioni

Includes Proceedings of the Executive council and List of members, also section "Review of books".

Vi siete mai chiesti perché il turismo in Marocco ci propone un Sud che si ferma alle porte delle oasi di Zagora, di Merzouga, o davanti alle dune dell'Erg Chegaga o del Chebbi? Eppure guardando la mappa del Marocco, il vero estremo del territorio pare evidente essere un altro. Perché? Così, per scoprire il vero Sud nasce un viaggio nel Sahara Marocchino fatto di piste in disuso, alla ricerca di un deserto dove non ci sono solo sabbia, polvere o rocce, ma che nasconde qualcosa di più. Un popolo cui è stata tolta la terra, uomini che si adeguano ad una natura selvaggia che mostra tutta la sua voglia di vivere. Un viaggio non privo di difficoltà e di momenti difficili, ma anche traboccante di sorrisi e di tanti attimi di silenzio riempiti da panorami seducenti. Partiti soli, un uomo, una donna e due motociclette tornano a casa con tante risposte, ma anche con la consapevolezza di aver perso la speranza di guarire dal male dei viaggiatori del Sahara: Il mal d'Africa.

Tierno Monänembo was among the African authors invited to Rwanda after the 1994 Tutsi-Hutu massacre to write genocide into memory. In his novel *The Oldest Orphan*, that is precisely what Monänembo does, to devastating effect. Powerful testimony to an unspeakable historical reality, this story is told by an adolescent on death row in a prison in Kigali, the capital of Rwanda. Dispassionately, almost cynically, the teenager Faustin tells his tale, alternating between his days in jail, his adventures wandering the countryside after his parents and most of the people of his village have been massacred, and his escapades as a cheerful hoodlum in the streets of Kigali. Only slowly does the full horror of his parents' death and his own experience return to Faustin. His realization strikes the reader with shattering force, for it carries in its wake the impossible but inescapable questions presented by such a murderous episode of history and such a crippling experience for a child, a people, and a nation.

La seconda edizione è stata aggiornata con 6 nuovi capitoli. Motociclisti si nasce. E in alcuni casi si diviene, nel senso che col passare del tempo cambiano la percezione delle sensazioni date dal viaggiare su due ruote ed il modo di vivere la propria passione. In un insieme alternante di racconti e pensieri ritroviamo un percorso evolutivo ricco di situazioni che vanno dal quotidiano all'estremo, tutte comunque impregnate di un patologico amore per la vita su due ruote. Dedicato a tutti i motociclisti ed alle loro mogli, fidanzate e amanti che non capiscono... Non è un romanzo, è un diario che attraverso le sue pagine ci racconta una storia. [facebook.com/malatodimoto](https://www.facebook.com/malatodimoto)

Since 1846 its Procès-verbaux has formed part of its mémoires.

Diario di viaggio di un medico impegnato da anni in missioni umanitarie in Africa, *L'Afrique c'est chic* è scritto in prima persona da un protagonista ironico, a volte un po' impacciato ma appassionato nel compiere il proprio lavoro. Malawi, Mozambico, Togo, Tanzania, Centrafrica e altri Paesi sono narrati in presa diretta anche attraverso le contraddizioni di alcune capitali africane che si muovono verso una veloce "occidentalizzazione" e spaccati di vita locale, come la storia di Isaac, bambino di strada in Togo, o l'incontro con Salimu, ragazzino in cura in un ambulatorio tanzaniano. Le missioni, organizzate per tenere corsi di formazione a personale sanitario locale o per aprire nuovi centri di telemedicina, dipingono un nuovo modo di fare cooperazione che si sta sempre più diffondendo negli ultimi anni. È il raccontare come lo slogan "aiutiamoli a casa loro" viene realizzato in modo quasi naturale da molte realtà di cooperazione internazionale. Ne deriva un libro leggero, divertente, mai superficiale, che aiuta il lettore a guardare all'Africa e alla globalizzazione con occhi diversi: una chance, non qualcosa da cui difendersi. "In quest'opera c'è tutto Michelangelo e c'è tutta l'Africa. La leggi come leggeresti un romanzo d'evasione e scopri un cosmo che non conosci, ma che lui ti fa conoscere. Conoscere e amare. Professore, continua così". (Roberto Gervaso) "Questo è in un certo senso è un libro irraccontabile perché è una catena di piccoli e grandi racconti, che sono come gioielli incastonati l'uno nell'altro e che compongono un'opera appassionante". (Andrea Camilleri)

Il libro è una diretta conseguenza dell'esuberante quantità di ricordi e sensazioni portati a casa da questa incredibile avventura che probabilmente è un po' il "resume" di tutte le mie attività professionali-personali di natura avventurosa e sportiva. *Overland 12* è stata preparata nel periodo 2008/2009 poi realizzata nel 2010. La più dura, difficile e pericolosa, ma anche meravigliosa spedizione della storia di *Overland*. In tutti i sensi sia tecnici che umani. In *Overland 12* sono stato semplicemente uno dei protagonisti. Ho lavorato fianco a fianco con Beppe Tenti, capo spedizione e inventore di *Overland*, in diversi mesi di studio nell'idea di questo viaggio. Mentre Beppe si è poi occupato dell'organizzazione logistica, politica, video televisiva e dei rapporti con tutti gli enti io mi sono occupato di tutta la parte tecnica. Tantissime difficoltà, ma ce l'abbiamo fatta! Ecco perché con grande orgoglio e sempre un pizzico di nostalgia ricordo questa impresa come davvero un'esperienza indimenticabile e semplicemente UNICA. Simon

[English]:The city as a destination of the journey in his long evolution throughout history: a basic human need, an event aimed at knowledge, to education, to business and trade, military and religious conquests, but also related to redundancies for the achievement of mere physical or spiritual salvation. In the frame of one of the world's most celebrated historical city, the cradle of Greek antiquity, myth and beauty, travel timeless destination for culture and leisure, and today, more than ever, strongly tending to the conservation and development of their own identity, this collection of essays aims to provide, in the tradition of AISU studies, a further opportunity for reflection and exchange between the various disciplines related to urban history./ [Italiano]:La città come meta del viaggio nella sua lunga evoluzione nel corso della storia: un bisogno primario dell'uomo, un evento finalizzato alla conoscenza, all'istruzione, agli affari e agli scambi commerciali, alle conquiste militari o religiose, ma anche legato agli esodi per il conseguimento della mera salvezza fisica o spirituale. Nella cornice di una delle città storiche più celebrate al mondo, culla dell'antichità greca, del mito e della bellezza, meta intramontabile di viaggi di cultura e di piacere, e oggi, più che mai, fortemente protesa alla conservazione e alla valorizzazione della propria identità, questa raccolta di saggi intende offrire, nel solco della tradizione di studi dell'AISU, un'ulteriore occasione di riflessione e di confronto tra i più svariati ambiti disciplinari attinenti alla storia urbana.

"Curiosités Infernales", de P. L. Jacob. Publié par Good Press. Good Press publie un large éventail d'ouvrages, où sont inclus tous les genres littéraires. Les choix éditoriaux des éditions Good Press ne se limitent pas aux grands classiques, à la fiction et à la non-fiction littéraire. Ils englobent également les trésors, oubliés ou à découvrir, de la littérature mondiale. Nous publions les livres qu'il faut avoir lu. Chaque ouvrage publié par Good Press a été édité et mis en forme

avec soin, afin d'optimiser le confort de lecture, sur liseuse ou tablette. Notre mission est d'élaborer des e-books faciles à utiliser, accessibles au plus grand nombre, dans un format numérique de qualité supérieure.

[Copyright: ac9e23bba15ef5f4d3ce906a51014c1](#)