

Caccia Al Tesoro Nelluniverso

In the tradition of *The Cookbook Collector* comes a funny, romantic novel about a young woman finding her calling while saving a used bookstore. Maggie Duprés, recently "involuntarily separated from payroll" at a Silicon Valley startup, is whiling away her days in The Dragonfly's Used Books, a Mountain View institution, waiting for the Next Big Thing to come along. When the opportunity arises for her to network at a Bay Area book club, she jumps at the chance—even if it means having to read *Lady Chatterley's Lover*, a book she hasn't encountered since college, in an evening. But the edition she finds at the bookstore is no Penguin Classics Chatterley—it's an ancient hardcover with notes in the margins between two besotted lovers of long ago. What Maggie finds in her search for the lovers and their fate, and what she learns about herself in the process, will surprise and move readers. Witty and sharp-eyed in its treatment of tech world excesses, but with real warmth at its core, *The Moment of Everything* is a wonderful read.

George and Annie are off on another cosmic adventure inspired by the Mars Expedition in the fifth book of the *George's Secret Key* series from Stephen and Lucy Hawking. George and his best friend, Annie, have been selected as junior astronauts for a program that trains young people for a future trip to Mars. This is everything they've ever wanted—and now they get to be a part of up-to-the minute space discoveries and meet a bunch of new friends who are as fascinated by the universe as they are. But when they arrive at space camp, George and Annie quickly learn that strange things are happening—on Earth as well as up in the skies. Mysterious space missions are happening in secret, and the astronaut training they're undertaking gets scarier and scarier...

Un volume di studi critici sulle letterature e sulle civiltà dei paesi di lingua inglese, scritto e curato da chi ha partecipato al Corso di Studi in Scienze e Tecniche dell'Interculturalità, Lettere e Filosofia, Università di Trieste. I saggi spaziano tra argomenti e ambiti culturali e letterari eterogenei: dal confronto fra culture, sistemi di pensiero, classi sociali; al viaggio come descrizione d'incontri e stupore di fronte alla "alterità"; alla letteratura per l'infanzia come veicolo della cultura di un popolo e base formativa per le sue prossime generazioni; ai sistemi economici e politici dell'imperialismo e del colonialismo in ambito anglofono e al loro impatto con le culture autoctone; alle influenze di elementi letterari nei media tradizionali e moderni. I temi, afferenti ai cultural studies, rientrano in cinque ambiti di studio: etÀ Vittoriana; letteratura di viaggio; letterature post-coloniali africane; diaspora indiana; multimedialità nella comunicazione di massa.

Il libro affronta l'opera di Duchamp da una posizione inedita, che si è dimostrata particolarmente feconda e utile per chiarire il senso enigmatico dell'opera del grande artista franco-americano. L'autrice ha utilizzato un metodo di analisi comparata dei testi e delle immagini di Duchamp, grazie al quale sono emerse alcune chiavi di decrittazione. Applicate a tutto il corpus della sua produzione artistica e letteraria, ne hanno chiarito la struttura complessiva di un grande gioco di enigmistica, una vera e propria caccia al tesoro, estremamente complessa e sofisticata, e allo stesso tempo intessuta di allegra ironia e piena di continue sorprese. Il trofeo di questa caccia è la mente dell'artista, descritta come una macchina buffa, raffigurata nel Grande Vetro, e corredata da annotazioni e suggerimenti per la lettura, che sono in parte forniti da testi scritti, in parte da rebus realizzati con oggetti - i readymade. Sono emersi tre livelli di lettura possibili per il Grande Vetro, uno artistico, uno letterario e uno scientifico, che si intrecciano, si sovrappongono e si integrano a vicenda, in un gioco continuo di rimandi ai vari livelli del sapere e della cultura umana, colta nel suo divenire e nella sua universale ricchezza. Dalla teoria della relatività? al mito di Ishtar nell'antica Mesopotamia, tutto il percorso dell'uomo concorre a formare la meravigliosa alchimia dell'anima-macchina di Marcel Duchamp, artista e poeta, che da tutti questi infiniti dati ricava, con una complessa rielaborazione, la sua opera originale e inimitabile.

Now in paperback--the internationally acclaimed psychological thriller from Governor General's Award nominee Allan Stratton. Cameron and his mom have been on the run for five years. His father is hunting them--or at least that's what Cameron's been told. When they settle into an isolated farmhouse, Cameron soon finds himself embroiled in the unsolved mystery of a woman and child who disappeared decades ago, and he starts to hear and see things that just aren't possible. What's hiding in the night? What's buried in the past? Are there dark secrets to uncover, or is Cameron's own mind playing tricks on him? In *The Dogs*, acclaimed author Allan Stratton manages to deliver at once a page-turning thriller and a powerful exploration of the realities of domestic violence and its after-effects.

«Per i miei colleghi sono semplicemente un fisico come un altro, ma per il pubblico più vasto sono forse diventato lo scienziato più famoso del mondo. Ciò è dovuto in parte al fatto che io corrispondo allo stereotipo del genio disabile. Non posso camuffarmi con una parrucca e degli occhiali scuri: la sedia a rotelle mi tradisce.» Stephen Hawking, dopo l'enorme successo ottenuto con le sue opere divulgative, sceglie di parlare per la prima volta della propria vita, dall'infanzia nella Londra del dopoguerra alla goliardica adolescenza al college, dal manifestarsi della malattia neurodegenerativa che l'ha colpito all'età di ventun anni e l'ha ridotto all'immobilità quasi assoluta al successo professionale e alla fama internazionale. Accompagnato da fotografie inedite, questo racconto autobiografico, sincero, pungente e velato d'ironia, ci presenta un Hawking sconosciuto: lo studente curioso e precoce che i compagni chiamano Einstein, il giocherellone che scommette con gli amici sull'esistenza dei buchi neri, il giovane marito e padre che lotta per conquistare un posto nel mondo accademico, il malato che decide di non arrendersi di fronte all'aggravarsi delle proprie condizioni di salute. Breve storia della mia vita non è solo un eccezionale documento sulla formazione intellettuale di uno scienziato il cui talento è universalmente riconosciuto, ma è anche e soprattutto lo straordinario inno alla vita di un uomo che non si è lasciato sopraffare dalla malattia, anzi ha saputo tenerle testa con grande coraggio e dignità, scoprendo dentro di sé una forza stupefacente quanto quella che governa il cosmo di cui lui vuole sondare le leggi.

DALL'AMORE ALL'OSSESSIONE, DALL'OSSESSIONE ALL'ODIO, DALL'ODIO ALLA VENDETTA. Abril Esteban è una kalé e vive nella periferia di Barcellona. Determinata, forte e risoluta, è una ragazza come tante, che si oppone a una vita da gitana e riesce a trovare lavoro nel teatro di Eneko Serrano, come segretaria e aiutante dei suoi due figli: Lucas e Jago. Abril da subito stringe un intenso rapporto con Jago, un'amicizia che presto sfuma nell'attrazione e nell'amore. Un giorno, durante uno spettacolo, Jago perde la vita in un tragico incidente. In preda alla disperazione, e manovrata da strane e oscure voci, Abril viene spinta a leggere gli antichi libri di stregoneria di sua madre Miriam. Ed è proprio nel Libro delle Ombre che Abril trova un incantesimo capace di risvegliare Jago, scoprendo così di essere anche lei una strega kalé. Sembra tutto perfetto, ma l'individuo che si risveglia dopo quel rito non è più Jago. È una creatura dell'oscurità, capace di spingere al suicidio chiunque si mette sulla sua strada. Abril si troverà così costretta a combattere contro i suoi stessi sentimenti, e a dover prendere una decisione difficile: uccidere il ragazzo di cui si è innamorata. Fino all'inaspettato finale...

Poesia che attinge alle sorgenti di valori ancestrali, all'humus di una cultura millenaria che si è fatta storia, all'amore per la natura. Versi intensi e leggiadri come la bellezza che appare dal buio della psiche come un folletto e, come un folletto scompare nel fluire rapido e inclemente del tempo. "Nitidamente ne spiai le mosse. / Con una fretta che mai le avrei supposto / un poco svestita, tutta si affacciò / dritta guardandomi negli occhi. / "Sono qui per te, sono tutta tua" / sussurrò piano... e mentre io arrossendo / da lei allontanai, un attimo, lo sguardo, / ella con ritrosia s'alzò nel cielo, / offrendo a tutti la sua luce" / (A mezzanotte).

Linus Hoppe has always lived in Realm One, an ideal world. Now, at 14, he must be tested by the Great Processor to determine where he deserves to live from here on. If he achieves a high score, nothing in his life will change. But if he scores too low, he'll be relegated to an inferior realm, possibly far from his family and friends. There's really nothing for Linus to worry about—unless, of course, he chooses to alter his destiny.

Lo sport più bello del mondo. Competizione, gloria, illusione, fallimento, speranza, ribaltamenti improvvisi del destino apparente. Proprio come tutti i mondi di sogno, anche il calcio ha i suoi principi eroi, i depositari dell'epica. Campioni resi mitici da vittorie indimenticabili, come Pelé o Maradona. Come capitano Scirea, il Temistocle del calcio, a detta di tutti il giocatore più corretto e nobile che abbia mai fatto ingresso in uno stadio. O il portiere rumeno Ducadam, grande per spalle e per coraggio. In "Gloria agli eroi del mondo di sogno", aneddoti intimi e ricordi personali si intrecciano a immagini iconiche che hanno fatto la storia d'Italia, per sempre impresse nella memoria popolare. Dalle prove iniziatriche al Campetto della stazione alla corsa folle di lardelli al Mondiale '82, l'autore ci accompagna alla scoperta del calcio come universo mitico, fantasioso e carnevalesco, un vero mondo di sogno in cui tutto è possibile, e lo fa con ironia pungente e afflato lirico, fino all'interrogativo ultimo: il calcio resterà davvero sempre LO stesso, ovvero il regno del genio e dell'imprevisto? Il genio, il talento individuale, resteranno il fattore determinante anche in quello ubiquo e ipertecnologico di oggi? Oppure certe gesta appartengono ormai a un passato tanto mitico quanto remoto?

L'Artista Roberto Bombassei ha intervistato Albert Einstein e Stephen Hawking. I due fisici più importanti del XX° secolo ci portano a scoprire le meraviglie dell' universo. Per chi ama capire e sognare.

Ghoulia lives in Crumbling Manor with her Auntie Departed and spends most of her time playing with Tragedy, her beloved albino greyhound. But things aren't as easy as they seem for this little zombie girl—all she wants is a real friend. She tries to venture past the manor's walls, but she can't hide her pale green skin or the deep purple circles under her eyes. The other children will be afraid of her, and no one will want to be her friend. But when Halloween rolls around, Ghoulia hatches a brilliant plan. All the other, ordinary children will be dressed up like monsters, so Ghoulia can go out into the town and be entirely herself. In the end, all the kids realize that Ghoulia is (almost) just like them and learn that friendship can come in many forms.

In their bestselling book for young readers, noted physicist Stephen Hawking and his daughter, Lucy, provide a grand and funny adventure that explains fascinating information about our universe, including Dr. Hawking's latest ideas about black holes. It's the story of George, who's taken through the vastness of space by a scientist, his daughter, and their super-computer named Cosmos. George's Secret Key to the Universe was a New York Times bestseller and a selection of Al's Book Club on the Today show.

Tredici motivi per comprendere e amare il tennis: dalla A (Alimentazione) alla Z (Zandonai). Il tennis è così: lo si ama, o lo si odia. C'è gente che fatica a comprenderlo, ci sono persone che lo scoprono a cinquant'anni e ne fanno un'ossessione. Stavolta Lisi ha chiesto aiuto, perché il suo progetto, l'idea recondita di questo libro è molto ambiziosa: essere una sorta di enciclopedia. Diversa, ma pur sempre una piccola bibbia. Non un semplice saggio (quanti ne possiamo trovare in giro?), ma una vera e propria guida del sapere su cosa occorre per tenere in mano una racchetta senza farsi male, fisicamente e psicologicamente. Una bibbia utile, da seguire e rispettare. Per questo, mostrando anche un bel pizzico di umiltà, si è dunque rivolto ad altri professionisti chiedendo loro di regalare il loro sapere, nel tentativo di svelare a tutti ma - proprio a tutti - quali siano le tante componenti del tennis, le variabili che poi decidono e spostano gli equilibri.

Narrativa - romanzo (432 pagine) - Che cos'è l'Albergo in cui Grazia e altri si risvegliano senza sapere come ci sono arrivati? Come funziona? Come se ne esce? "Hakkakei" in giapponese significa "ottagono". Romanzo finalista al Premio Urania 2011
Grazia Toma è una chimica romana che si risveglia in un albergo in cui il numero otto è ovunque, finanche nella struttura immersa in un nulla nero. Presto apprende di non essere sola. L'Albergo ha altri occupanti. Tutti hanno un braccialetto che attraverso un led colorato indica il tempo di permanenza, al termine del quale si sparisce in un "pop" di atomi, e tutti devono sottostare a regole semplici e rigide. L'Albergo è una struttura creata per selezionare i leader che dovranno impedire il lento degrado della civiltà umana, destinata a un'uniformità che nel futuro la renderà schiava di se stessa. Hakkakei è stato finalista al Premio Urania 2011.
Un romanzo eccezionale in quanto a incastro e fabula. Ha il sapore di certe trovate à la Joe R. Lansdale La notte del Drive-In o di certi meccanismi politici riconducibili, alla lontana, all'Ender di Orson Scott Card. Luigi Rinaldi è nato a Roma nel 1967. Docente di ruolo in Chimica nella scuola secondaria, ha lavorato in passato nel campo nei rifiuti industriali e delle bonifiche ambientali. Ancora oggi svolge attività di consulente in qualità di libero professionista. Scrive per hobby da alcuni anni per lo più racconti di fantascienza, genere di cui è molto appassionato. Nel 2006 è giunto terzo al Premio Alien con il racconto Sindrome 75 e, sempre nel 2006 è giusto finalista al Premio Galassia – Città di Piacenza. Nel 2010 ha vinto il Premio Robot con il racconto Hidden, con il quale è giunto finalista anche al Premio Italia 2011. Dal 2012 al 2018 è stato plurifinalista al Premio Rill (2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2018). Nel 2018 ha pubblicato l'antologia Oscuro prossimo venturo tramite l'editore Wild Boar. È presente con un suo racconto Prova di Recupero nell'antologia Altri Futuri (Delos Digital, 2019), curata da Carmine Treanni. Altri suoi racconti sono stati pubblicati in diverse antologie quali NASF, Short Stories e, con Delos Books, in 365 racconti erotici per un anno, 365 racconti horror per un anno, 365 racconti sulla fine del mondo e Magazzini di Mondì. Ha scritto anche racconti non di genere che sono stati pubblicati in antologie della Giulio Perrone. Nella vita privata è sposato con Yumi, con la quale ha collaborato in alcuni lavori per conto della casa editrice giapponese Engine Room (è stato il "copywriter" italiano in un libro d'illustrazioni fotografiche su Venezia venduto in Giappone). Yumi stessa ha lavorato in ambito letterario: è stata traduttrice di numerose opere (dall'inglese al giapponese), tra le quali alcuni romanzi dello scrittore scozzese Scott Mariani. Luigi Rinaldi parla un discreto giapponese.
George and Annie must travel further into space than ever before in order to prevent all computers from being hacked. George tries to escape a host of problems by going to Switzerland to help his friend Annie's father, Eric, run an experiment exploring the origins of the universe, but faces saboteurs and a mysterious message from George's old nemesis, Reaper, there. Includes scientific essays exploring the latest theories on the origin of the universe.

This edition features new content for 2021 from Dr Mary Dobson: Plagues, Pandemics and Planetary Health. Have you ever wondered how the universe began? Or what it takes to put humans on the moon? Do you know what happens in the microscopic world of a life-saving vaccine? What would you do if you could travel through space and time? "A glorious scientific gaze at our world, and the universe beyond in a fact-filled volume that will keep curious kids occupied for ages" - ReadItDaddy blog "An excellent book that will do wonders to raise enthusiasm for science among young and old readers alike" - Jonali Karmakar,

Blogger "Despite it's scientific content the essays are written in a very accessible style and the many topics investigated which range from the physical explanations of the universe to earth science to robotics and future predictions. Highly recommended for curious minds from around 10 years upwards" - Sue Warren, Blogger Embark on the adventure of a lifetime in this beautiful collection of up-to-the-minute essays mind-blowing facts and out-of-this-world colour photographs, by the world's leading scientists including Professor Stephen Hawking himself. This unmissable volume was curated by Stephen and Lucy Hawking, whose series of children's books George's Secret Key was a global hit. George's stories are punctuated with fascinating real-life facts and insights from leading scientists and now this incredible non-fiction has been collected into one bumper volume, with new content from key scientific figures and up-to-the-minute facts and figures for readers in 2021. READERS LOVE UNLOCKING THE UNIVERSE: "I'm not ashamed to say I'm an adult who bought this book for myself because it's brilliant and I'm learning so much" "A wonderful book to dip into" "My 9 y.o. loves this book. We've previously discussed a lot of the concepts, but this seems to answer questions I hadn't thought of, but my son wanted to know" "Mind Blowing"

George is heartbroken when his neighbor Annie and her father move to Florida, but when Annie sends him a message telling him she has been contacted by aliens with a terrible warning, he joins her in a galaxy-wide search for answers.

Le cronologie. Gli enigmi irrisolti. Le risposte errate alle diaboliche domande. La punizione della Sfinge. Gli oracoli ingannevoli ed i sogni inviati dagli Dei. La disperazione d'ogni Edipo. Perché zoppo e cieco è l'impero degli uomini.

Caccia al tesoro nell'Universo Edizioni Mondadori

Join George and Annie as they explore the galaxy in this cosmic adventure series from acclaimed scientist Stephen Hawking and his daughter Lucy Hawking. George's parents, who have always been wary of technology, warn him about their new neighbors, especially the girl George's age, Annie, who seems to be following in her scientist father's footsteps. But when George befriends them and Cosmos, their super-computer, he finds himself on wildly fun adventures through the galaxy that explore themes of physics, evolution, environmental conservation, and time travel. This complete paperback collection includes: George's Secret Key to the Universe George's Cosmic Treasure Hunt George and the Big Bang George and the Unbreakable Code George and the Blue Moon George and the Ship of Time

Rui S., a political historian, is unable to accept the circumstances of his life: his mother's death from cancer, his estrangement from his family, his rejection by his first wife and children, his political vacillations and his ambiguous feelings for his second wife.

Finalmente una visione del Cristianesimo moderna, potente e libera dal dogmatismo. Quest'opera dimostra attraverso una yogica lettura dei Vangeli l'unità di tutte le religioni, donando nuova autorevolezza alle parole di Cristo e mostrandone la completa compatibilità con le recenti scoperte della scienza. 400 pagine. «Un grande dono all'umanità! Un tesoro di cui essere grati». —Neale Donald Walsh, autore della serie Conversazioni con Dio «Ogni lettore, sia egli cristiano oppure no, ha un profondo debito di gratitudine nei confronti di Kriyananda e Yogananda». —Prof. Ervin Laszlo, Candidato al Nobel per la pace «Una visione di Gesù, di Dio e della vita stessa molto più ampia e profonda di quanto avremmo mai potuto immaginare...». —Dott. Paolo Lissoni, teologo «Un cuneo di spiritualità, robusto e poetico, forte e dolce, nella tormentata storia d'Occidente che oggi dubita di tutto ... Leggi le Rivelazioni. Avrai un input di sguardo fresco, di voglia di ficcar gli occhi per vedere, vedere veramente... Di questo sono grato a Yogananda e a Kriyananda». —Prof. Michele C. Del Re, studioso di religioni «In un mondo apparentemente intento a immolarsi sull'altare dell'estremismo religioso, c'è urgentemente bisogno di questo messaggio eterno e unificante». —Larry Dossey, scrittore «Questo libro non vuole essere l'affermazione di nuove verità dogmatiche su Cristo, ma contribuire a riflettere su di Lui per reinterpretarlo nella Libertà della Verità dell'Amore ... Non capire Cristo intellettualmente, ma vivere il Cristo che è in noi». —Dr. Paolo Lissoni, medico, studioso di teologia

Una grande avventura in cui Hawking presenta, con il rigore scientifico e l'estrema semplicità che contraddistingue i grandi geni, le più recenti scoperte della scienza sull'Universo, e ne spiega i misteri. Le stelle sembrano finalmente parlare una lingua comprensibile a tutti.

A cura di Paolo Pinto e Giuseppe Grasso Edizione integrale • Dalla parte di Swann • All'ombra delle fanciulle in fiore • I Guermites • Sodoma e Gomorra • La Prigioniera • Albertine scomparsa • Il Tempo ritrovato Alla ricerca del tempo perduto è uno dei grandi capolavori della letteratura del Novecento. Attraverso le pagine di quest'opera monumentale, articolata in sette romanzi (Dalla parte di Swann, All'ombra delle fanciulle in fiore, I Guermites, Sodoma e Gomorra, La Prigioniera, Albertine scomparsa e Il Tempo ritrovato), ci viene rivelata un'intera società, nell'arco di tempo che va dal 1880 al 1920. Protagonista assoluta è l'aristocrazia, colta nel momento in cui si conclude la sua splendida parabola. Tutti i personaggi sono sostanzialmente dei vinti, a ognuno il tempo ha sottratto qualcosa. Soltanto la memoria sembra sopravvivere alla sua tirannia e solo nell'arte è possibile trovare un compenso al disordine del mondo. Marcel Proust nacque a Parigi nel 1871 da famiglia borghese. Esordì come scrittore su alcune riviste legate al simbolismo. Nel 1893 il poeta Robert de Montesquiou lo introdusse nell'ambiente aristocratico che gli fornì molti modelli per i suoi personaggi. Si interessò di architettura, pittura, scultura. Nel 1902 morì il padre; quando, nel 1905 perse la madre, cui era legato da tenerezza morbosa, l'asma da fieno di cui soffriva fin da bambino divenne cronica. Nel 1906 si trasferì in un appartamento di boulevard Haussmann, dove fece applicare alle pareti della stanza un rivestimento di sughero per proteggersi dal rumore: qui, isolato dal mondo, scrisse Alla ricerca del tempo perduto, il monumentale ciclo di sette romanzi cui lavorò fino agli ultimi giorni della sua vita.

George travels to the future in the epic conclusion of the George's Secret Key series from Lucy Hawking. When George finds a way to escape the spacecraft Artemis, where he has been trapped, he is overjoyed. But something is wrong. There's a barren wasteland where his hometown used to be, intelligent robots roam the streets, and no one will talk to George about the Earth that he used to know. With the help of an unexpected new friend, can George find out what—or who—is behind this terrible new world, before it's too late?

Un gioco interstellare sexy. Tyla deVrie e suo fratello Bred corrono attraverso la galassia per trovare oggetti rari su mondi esotici. Il Cacciatore ha ucciso i loro genitori 20 anni fa e, mentre sfrecciano attraverso la galassia nel decadente yacht spaziale di Bred con la sua ciurma di sole donne, scoprono che la posta in gioco non è meno cupa questa volta. La ricompensa della gloria eterna meriterà il prezzo possibile della loro vita? Un gioco interstellare sexy ed eccitante. Il povero ozioso della Società galattica aveva poco da fare che fosse produttivo, quindi adoravano inventare piccoli giochi inutili per tenersi occupati e la più grande era la Caccia al Tesoro, solo una volta ogni 20 anni. Visitare mondi diversi, prendere oggetti difficili da acquistare che non possono essere semplicemente acquistati e divertirsi. Un modo intelligente per passare ore vacue. Tyla deVrie e suo fratello gemello, Bred, seguono la tradizione familiare di entrare nell'Isola del Tesoro. I loro genitori sono morti durante l'ultima Caccia 20 anni fa e intendono riconquistare l'onore della famiglia. Ma mentre salgono da un pianeta all'altro a bordo dello yacht spaziale decadente di Bred con il suo equipaggio tutto al femminile, il destino sembra rendere la Caccia al tesoro molto più di un semplice gioco. Ciò cambierà irrevocabilmente le loro vite, se non li finirà prima.

In Ancient Marbles in Naples in the Eighteenth Century Eloisa Doderò aims at documenting the history of numerous private collections formed in Naples during the 18th century, with particular concern for the "Neapolitan marbles" and the circumstances of their dispersal.

Chiara sa bene che cosa voglia dire doversela cavare da sola. Abbandonata in tempi diversi da entrambi genitori, ha infatti imparato la più dura delle lezioni: al mondo non può contare che su se stessa. All'ombra dei dolorosi ricordi di un'infanzia felice ma dal retrogusto amaro, ha sepolto in profondità i propri sentimenti, diventando un'adolescente disillusa e amareggiata. La

monotonia dei suoi giorni, così come la sua indifferenza, sembrano però destinate ad aver fine con il ritorno del cugino appena uscito di galera, per lei da sempre come un fratello. Quando la corazza faticosamente costruita attorno al suo cuore inizia a incrinarsi, Chiara può finalmente lasciare spazio ai propri sogni, alle speranze per il futuro e a un ragazzo dallo sguardo enigmatico che sembra capirla come nessun altro. Eppure, come il passato insegna, amare significa rendersi vulnerabili. E quando il desiderio di essere avvolti dal calore di una famiglia è tanto forte da rendere ciechi, i segreti di coloro a cui si tiene potrebbero prendere il sopravvento e minacciare di distruggere tutto...

Vita sentimentale di Michele De Martinis raccontata dal medesimo durante dieci anni della sua vita svoltisi tra avventure in Africa e intermezzi Europei. Nel terzo volume Michele ed Alì si spostano in una terra di nessuno a cavallo tra Nord del Mali ed Algeria dove correranno un'avventura forte e stressante che, nel bene e nel male, lascerà segni pesanti e permanenti nella loro vita futura.

Written by the author--a Chilean ex-patriate--of The Old Man Who Read Love Stories, a novel of intrigue follows a race between a onetime guerilla and a former spy to recover a stolen treasure.

[Copyright: 3d4d8a823ede7fb7774999dff1bb432c](#)