

Breve Historia De La Mitologia A Griega

Pierre Loti in *Madame Chrysanthème*, Gilbert and Sullivan in *The Mikado*, and Sir Edwin Arnold in *Seas and Lands*, gave us the impression that Japan was a real fairyland in the Far East. We were delighted with the prettiness and quaintness of that country, and still more with the prettiness and quaintness of the Japanese people. We laughed at their topsy-turvy ways, regarded the Japanese woman, in her rich-coloured kimono, as altogether charming and fascinating, and had a vague notion that the principal features of Nippon were the tea-houses, cherry-blossom, and geisha. Twenty years ago we did not take Japan very seriously. We still listen to the melodious music of *The Mikado*, but now we no longer regard Japan as a sort of glorified willow-pattern plate. The Land of the Rising Sun has become the Land of the Risen Sun, for we have learnt that her quaintness and prettiness, her fairy-like manners and customs, were but the outer signs of a great and progressive nation. To-day we recognise Japan as a power in the East, and her victory over the Russian has made her army and navy famous throughout the world. The Japanese have always been an imitative nation, quick to absorb and utilise the religion, art, and social life of China, and, having set their own national seal upon what they have borrowed from the Celestial Kingdom, to look elsewhere for material that should strengthen and advance their position. This imitative quality is one of Japan's most marked characteristics. She has ever been loath to impart information to others, but ready at all times to gain access to any form of knowledge likely to make for her advancement. In the fourteenth century Kenkō wrote in his *Tsurezuregusa*: "Nothing opens one's eyes so much as travel, no matter where," and the twentieth-century Japanese has put this excellent advice into practice. He has travelled far and wide, and has made good use of his varied observations. Japan's power of imitation amounts to genius. East and West have contributed to her greatness, and it is a matter of surprise to many of us that a country so long isolated and for so many years bound by feudalism should, within a comparatively short space of time, master our Western system of warfare, as well as many of our ethical and social ideas, and become a great world-power. But Japan's success has not been due entirely to clever imitation, neither has her place among the foremost nations been accomplished with such meteor-like rapidity as some would have us suppose.

¿Breve historia del Espionaje es un libro que fascinará al lector de principio a fin, pues aunque la finalidad de este oscuro oficio siempre ha sido el mismo se dará cuenta que la manera de realizarlo ha variado desde la más simple y original hasta la más sofisticada y tecnológica. (Blog Historia con minúsculas) ¿Este libro es un trabajo fabuloso, que se acompaña de muchas e interesantes fotografías, narrado con ritmo y de lectura ágil. Una apasionante aproximación a uno de los oficios más antiguos y vilipendiados de la Historia, lleno de personajes fascinantes y controvertidos, de anécdotas y episodios dignos de recordarse. (Web Anika entre libros) ¿Este autor ubicado siempre en los temas de la periferia de la historia (con lo que conlleva de ampliación del conocimiento), de aquellos personajes, acontecimientos y asuntos que se salen de lo propiamente comercial y académico. (Revista digital Diario crítico) Desde la conquista de Jericó hasta el escándalo de Wikileaks el hombre siempre ha necesitado de héroes que le revelaran secretos con los que tomar ventaja sobre los demás. Desde los primeros gobiernos hasta la actualidad,

los agentes secretos, los agentes dobles o los informadores han sido usados para dar ventaja a unos pueblos sobre otros. Presentes en la Biblia, en la historia y, por supuesto, en el imaginario popular, los espías producen una mezcla de admiración y repulsa difícil de explicar. Breve Historia del Espionaje nos desvelará, de un modo accesible a cualquier lector, la historia de los servicios de inteligencia, de los gobiernos que los crearon y, por supuesto, de los grandes maestros del espionaje. Pero también veremos la evolución de las técnicas de espionaje desde las arcaicas misiones y los primitivos infiltrados, hasta las modernas técnicas de localización vía satélite o mediante dispositivos móviles. El arco histórico que nos presenta Juan Carlos Herrera es tremendamente amplio y parte de los primeros testimonios sobre espionaje antes de Grecia y Roma, para presentarnos luego la creación de la criptografía en estos imperios antiguos que utilizaban los agentes secretos para el control de sus propios súbditos. También Napoleón se sirvió de un maestro como Joseph Fouché, pero no será hasta el S. XX cuando el espionaje se convierta en una cuestión de estado con la creación de agencias como el FBI o el MI-6 que serán imprescindibles en el desarrollo de la Segunda guerra Mundial. Asistiremos, por último, a la Guerra Fría, verdadera edad de oro del espionaje. El flujo de información de una potencia a otra era tan grande que se vivió una espiral de espionaje y contraespionaje. Pero con la caída del Telón de Acero no acabará la actividad de los agentes secretos y analizará Juan Carlos Herrera el sofisticado espionaje del S. XXI y los nuevos retos que el integrismo islámico o Wikileaks plantean. Razones para comprar la obra: - El libro es una auténtica novedad editorial no sólo por ser una obra de divulgación sobre el espionaje, en castellano, sino porque recorre un espectro histórico total. - Los casos de Wikileaks o los atentados islamistas dotan al tema de plena vigencia. - Presenta no sólo personalidades tan famosas como Mata Hari o Lawrence de Arabia, sino otras menos conocidas así como datos que permanecían escondidos. - Incluye una valiosa información paratextual como la bibliografía comentada, numerosas fotografías de agentes secretos o un anexo en el que detalla el autor el funcionamiento de las agencias de información españolas actuales. Un libro lleno de rigurosa información que desentraña historias que durante años permanecieron ocultas, que descubre personajes que cambiaron la historia.

Perhaps it is fully justified to think of Late Antiquity (3rd–7th centuries) as the first Renaissance of the Classical World. This period can be considered a fundamental landmark for the transmission of the Classical Legacy and the transition between the ancient and the medieval individual. During Late Antiquity the Classical Education or *enkyklios paideia* of Hellenism was linked definitively to the Judeo-Christian and Germanic elements that have modelled the Western World. The present volume combines diverse interests and methodologies with a single purpose—unity and diversity, as a Neo-Platonic motto—providing an overall picture of the new means of researching Late Antiquity. This collective endeavour, stemming from the 2009 1st International Congress on Late Antiquity in Segovia (Spain), focuses not only on the analysis of new materials and latest findings, but rather puts together different perspectives offering a scientific update and a dialogue between several disciplines. *New Perspectives on Late Antiquity* contains two main sections—1. Ancient History and Archaeology, and 2. Philosophy and Classical Studies—including both overview papers and case studies. Among the contributors to this volume are some of the most relevant scholars in their fields, including P. Brown,

J. Alvar, P. Barceló, C. Codoñer, F. Fronterotta, D. Gigli, F. Lisi and R. Sanz.

La zoofilia es una práctica polémica que despierta gran rechazo social pero que, al mismo tiempo, ha estado presente desde tiempos inmemoriales en prácticamente todas las culturas y civilizaciones del mundo. A pesar de que pueda pensarse lo contrario, con frecuencia la práctica de la zoofilia no tuvo un propósito meramente sexual, sino que estuvo asociada a rituales de fertilidad, propiciación de la caza, dominación de la especie animal, apropiación de las cualidades mágicas o fortaleza de los animales y, en algunas culturas, se practicaba para curar enfermedades, para mejorar la virilidad e incluso para aumentar el tamaño del pene. No son muchas las publicaciones en castellano que traten el tema fuera del ámbito jurídico y psiquiátrico. Como bien indica el título del libro, la intención del autor es dar a conocer esta práctica desde un punto de vista histórico, artístico y mitológico recogiendo ejemplos curiosos, y en ocasiones impactantes, de prácticas zoófilas en diferentes sociedades de la historia de la humanidad: desde los sádicos espectáculos circenses de bestialismo en la antigua Roma, pasando por los experimentos del Dr. Josef Mengele en los campos de concentración nazis, en los que prisioneras judías eran obligadas a mantener relaciones sexuales con animales, hasta llegar a los denominados Burdeles de la Bestialidad de países como Tailandia o Borneo, en los que actualmente son explotados orangutanes hembra a los que incluso depilan y pintan los labios para mayor disfrute de sus clientes.

Read the book that inspired the classic coming-of-age film before it's back onscreen in select theaters this September! From award-winning German author Michael Ende, *The Neverending Story* is a classic tale of one boy and the book that magically comes to life. When Bastian happens upon an old book called *The Neverending Story*, he's swept into the magical world of Fantastica--so much that he finds he has actually become a character in the story! And when he realizes that this mysteriously enchanted world is in great danger, he also discovers that he is the one chosen to save it. Can Bastian overcome the barrier between reality and his imagination in order to save Fantastica? "An instantaneous leap into the magical . . . Energetic, innovative, and perceptive"—*The Washington Post* "A trumpet blast for the imagination."—*Sunday Times*

Descubra todos los detalles de los celtas, uno de los pueblos más desconocidos y misteriosos de la Antigüedad. Pocos pueblos de la Antigüedad han tenido una conexión tan fuerte con la época actual como los celtas. A través de su literatura, su música y su rica mitología es posible adentrarse en la historia de una de las civilizaciones más interesantes de todos los tiempos. Los celtas no fueron un pueblo compacto, sino que fueron un conjunto de pueblos que presentaban una asombrosa variedad. Se extendieron por toda Europa haciendo del mestizaje su bandera. Con maestría y rigor, Manuel Velasco le dará a conocer las costumbres, las creencias religiosas y los grandes personajes celtas. La larga y desconocida historia de una etapa marcada por guerras y conquistas protagonizadas por personajes inolvidables que han entrado a formar parte del imaginario popular: Viriato, Vercingetórix, Boudicca... Breve historia de los celtas le mostrará una civilización mítica y misteriosa que dejó profundas huellas en la identidad europea y que ha fascinado y fascina desde tiempos inmemoriales a toda la humanidad.

“Una obra que introduce en una larga y desconocida historia de siglos a través de personajes tan conocidos en el imaginario

popular como Viriato, Vercingetórix o Boudicca y hechos que han provocado la admiración de la historia como la heroica resistencia de la ciudad de Numancia o el saqueo de Roma.” (Revista Digital Esfinge) “Breve Historia de los Celtas, rubricado por Manuel Velasco y publicado por Nowtilus es un trabajo que le ayudará a conocer la asombrosa variedad de una nación que se extendió por toda Europa, desde Grecia hasta España, e hizo del mestizaje su bandera.” (Web Biblioteca Manuel Velasco). Conocer a los celtas es conocer una parte de aquello que nos hace europeos. El libro nos introduce en la cultura, los héroes, los ritos, la mitología y la vida cotidiana, de un pueblo que se extendió por Austria, Suiza, Francia, Bélgica, España, Reino Unido y, por supuesto, Irlanda. Dividido en tres partes, Manuel Velasco nos narra en la primera la historia de su legendaria resistencia a la conquista romana, a través de tres figuras fundamentales: el hispano-luso Viriato, el galo Vercingetórix, y la británica Boudicca, reina guerrera que arrasó la ciudad de Londinum (Londres); completa este apartado una completa descripción de la vida cotidiana de los celtas en Irlanda. La segunda se ocupa de la religión y la mitología, el paso fundamental de una mitología arcana y politeísta, a un cristianismo impulsado por San Patricio. En la tercera se incluye una valiosísima información complementaria sobre el idioma y la escritura, los nombres celtas y los lugares emblemáticos de esta cultura (finisterres). Razones para comprar el libro: - Conocer una cultura que determina la identidad europea. - Incluye un completo glosario de deidades y varias fábulas celtas. - La tremenda actualidad de la cultura celta en música, literatura y cine. - El éxito de ventas de libro. Fundamental para todos aquellos interesados en misterios como Stonhenge, Carnac o las tradiciones mágicas de los druidas, pero también para aquellos que quieran recrear la vida cotidiana y los ritos de un pueblo que está en la base de autores tan dispares y populares como Goscinny y Uderzo, y J.R.R. Tolkien. Un libro de gran aceptación ya que va por su tercera edición en libro impreso. Descubra la vida cotidiana y la cultura de los Vikingos y adéntrese en el impresionante mundo de las divinidades, criaturas, mitos y leyendas de este gran pueblo de exploradores: Odín, Thor, Loki, Baldr, Niörd, desde el Ginnungagap hasta la batalla final de Ragnarök. Una visión contextualizada y rigurosa del fantástico cosmos mitológico nórdico. ¿Semejante planteamiento le exige sintetizar lo más posible y esto se traduce en una enorme claridad a la hora de describir leyendas mitológicas o cuando hace referencia a las obras de Homero y a monumentos arquitectónicos. De igual modo, esta amenidad expositiva le viene muy bien cuando nos habla de la vida social y política de las diferentes ciudades-estado. ¿(Web Anika entre libros) ¿Asistiremos al nacimiento de la democracia en Atenas de la mano de Pericles, a la vez que honraremos a los campeones de los primeros Juegos Olímpicos y veremos crecer el mundo conocido al ritmo de las conquistas de Alejandro Magno. Un libro en el que, Dionisio Mínguez, describe desde su amplio conocimiento del mundo griego, la evolución completa de la Antigua Grecia a través de sus grandes personajes y ciudades, de los acontecimientos más destacados y de las más importantes obras de arte. ¿(Web Comentarios de libros) La historia de un pueblo que supo mezclar democracia y esclavitud, conocimiento y mitología, belleza y violencia, convirtiéndose así en la cuna de la civilización occidental. En la historia de Grecia aparecen infinidad de factores que

influyen en la creación de una cultura que sienta las bases de todas las culturas occidentales posteriores. Uno no podría decir si fue primero la democracia de Pericles que elevó a Atenas a las cimas políticas de la época, o los sistemas filosóficos que corrieron, a veces enfrentados, con la democracia; tampoco podría saberse si la perspectiva áurea que marca las dimensiones de los edificios más majestuosos de la época, es anterior a los avances matemáticos del pitagorismo. Breve Historia de la Antigua Grecia nos presenta una perspectiva total de la cultura helena y nos ayuda de este modo a dar explicación a esta sociedad compleja que arrancó los cánones estéticos que imperarían durante siglos, que dieron arranque a las matemáticas y a la filosofía, que sacrificaban animales a sus dioses o que lucharon en numerosas guerras entre las distintas polis. La historia de la Grecia clásica, comienza en Creta, es donde según la mitología vive Zeus, allí se lleva a Europa, una princesa persa, para que engendre a una raza de hombres que reinarán sobre los demás como reyes. Este el inicio de un libro en el que Dionisio Mínguez intenta mostrarnos, de un modo muy divulgativo los avatares históricos de Grecia desde su creación hasta la figura de Alejandro Magno. Pero no pretende el libro relatar una serie de acontecimientos y de datos arqueológicos, sino que nos explica la relación de la historia, la mitología, la filosofía, los cánones artísticos, la política? en una visión amplia y detallada de la vida de este pueblo tan relevante para la historia mundial. Razones para comprar la obra: - El autor es un auténtico experto en la materia. - El libro tiene una perspectiva integradora de las diversas realidades que componen la compleja cultura griega. - Se descubren en el libro aspectos desconocidos o datos ya vagamente recordados de la cultura helénica. - Aporta numerosa información original, tanto imágenes, como una cronología y un glosario de términos y personalidades al final de la obra. Un recorrido apasionante y total por la historia de este pueblo que dio origen a nuestra propia cultura. Un pueblo que salió de la mitología y entró en la historia.

Explora la fascinante historia de los sumerios La gran importancia de la cultura sumeria en toda la cultura mundial es evidente y crucial. Esta civilización es la única responsable de algunas de las innovaciones más importantes en prácticamente todos los aspectos básicos para mantener una sociedad civilizada: incluyendo la religión, la legislación, la arquitectura, la educación, el arte, la literatura y hasta el entretenimiento. Naturalmente, la mayoría de lo que vemos actualmente como aspectos negativos de la sociedad también se estableció en la antigua Sumeria. No hubo un aspecto de la vida sumeria que no estuviera plagado de corrupción o devastación de una u otra forma. En otras palabras, los sumerios nos dieron la sublimidad de la fe y la rigidez del pensamiento religioso junto con el deseo de supremacía política. Nos dieron tanto a los monarcas benévolos y afectuosos como a los tiranos crueles y castigadores; el niño educado y el niño mimado; el agrario trabajador y el fiestero borracho; y los imperios épicos, así como también los restos patéticos de ellos. Los sumerios lo hicieron todo, y lo hicieron ellos primero. Algunos de los temas y preguntas que se

encuentran en este libro incluyen: Un resumen de los antiguos sumerios La estructura social de los antiguos sumerios La religión y la mitología de los antiguos sumerios La cronología de los reinos sumerios La vida cotidiana de los antiguos sumerios Las innovaciones sumerias La cultura sumeria La política exterior de Sumeria: las relaciones con otras naciones ¡Y una gran oferta que no querrá perderse! ¡Obtenga el libro ahora para aprender más acerca de los sumerios! New York Times Bestseller A Summer Reading Pick for President Barack Obama, Bill Gates, and Mark Zuckerberg From a renowned historian comes a groundbreaking narrative of humanity's creation and evolution—a #1 international bestseller—that explores the ways in which biology and history have defined us and enhanced our understanding of what it means to be “human.” One hundred thousand years ago, at least six different species of humans inhabited Earth. Yet today there is only one—homo sapiens. What happened to the others? And what may happen to us? Most books about the history of humanity pursue either a historical or a biological approach, but Dr. Yuval Noah Harari breaks the mold with this highly original book that begins about 70,000 years ago with the appearance of modern cognition. From examining the role evolving humans have played in the global ecosystem to charting the rise of empires, Sapiens integrates history and science to reconsider accepted narratives, connect past developments with contemporary concerns, and examine specific events within the context of larger ideas. Dr. Harari also compels us to look ahead, because over the last few decades humans have begun to bend laws of natural selection that have governed life for the past four billion years. We are acquiring the ability to design not only the world around us, but also ourselves. Where is this leading us, and what do we want to become? Featuring 27 photographs, 6 maps, and 25 illustrations/diagrams, this provocative and insightful work is sure to spark debate and is essential reading for aficionados of Jared Diamond, James Gleick, Matt Ridley, Robert Wright, and Sharon Moalem.

Amaterasu, Tsukuyomi, Susan?, Orochi, Oni, Kappa, Kisune: sumérgase en la apasionante cultura japonesa, sus creencias, ritos, deidades, monstruos y criaturas. Todos los enigmáticos mitos y leyendas desde el Kojiki y el Nihonshoki hasta la pervivencia y difusión de estas narraciones en la cultura pop, el manga, el anime y los videojuegos. Gracias a este título de la colección Breve Historia el lector descubrirá que la cultura japonesa ha transmitido sus mitos, cuentos y leyendas hasta nuestros días, camuflándolos entre las fantásticas historias que podemos encontrar fácilmente en los mangas, animes y videojuegos. De la mano de Luis Carretero el lector conocerá que estas narraciones tienen sus orígenes muchos siglos atrás, y que han ido variando y evolucionando según se han ido contando generación tras generación. La religión ha caminado junto a ellas, desde el surgir del sintoísmo hasta la llegada del budismo que, al convivir, hizo que los seres sobrenaturales y fantásticos se multiplicaran. Un título imprescindible que auna, con gran rigor, basándose en los últimos estudios, grandes narraciones, como las aventuras del niño melocotón Momotaro, las

travesuras y los engaños de los Tanuki, los perversos Oni, o los grandes dioses como Amaterasu, Susan? y Tsukuyomi, grandes personajes que están en el corazón de cada una de estas historias.

?Así que si tienen ganas de conocer de manera amena una cultura en la que la valentía era piedra básica de una forma de vida no duden en buscar Breve Historia de los Vikingos y conocer de la mano de Manuel Velasco la gesta de un pueblo inmortal que incluso hoy ya se ha convertido en referente de la cultura actual.? (Blog Historia con minúsculas)

?En pocas páginas se puede tener una visión muy completa y global del tema elegido, y que puede servir de guía para seguir en el futuro con estudios más profundos si el tema en cuestión resultó tan interesante como se creía. Así pues, vemos que este pueblo conocido sobre todo por sus incursiones y ataques a las costas y monasterios de toda Europa, tenía una cultura muy rica y variada.? (Blog Licerrock)

La detallada historia de un pueblo, célebre por su arrojo, que nos descubre además su talento como navegantes e ingenieros navales o su valiosa artesanía. Era necesaria una historia sobre los vikingos, una cultura presente en el imaginario popular actual, que se sobrepusiera a los mitos que se han establecido como verdad absoluta, de pueblo beligerante y aguerrido exclusivamente y nos llevara a conocer un poco más: Breve Historia de los Vikingos es esa obra. El libro no sólo se cierra en los aspectos puramente técnicos y cronológicos de los vikingos, sino que también se adentra en la vida cotidiana de los artesanos, campesinos o comerciantes nórdicos y nos detalla su mitología y sus prácticas religiosas para tener así una visión completa de esta influyente cultura que surgió de las zonas más frías de la actual Europa. Entre el S. IX y el S. XI, irrumpen los vikingos en la escena europea, esta será su época de esplendor pero finalmente cederán ante el imparable empuje del catolicismo romano. Enmarcado en estos siglos nos descubrirá Manuel Velasco la rica cultura vikinga, no sólo asistiremos a su valor como guerreros, navegantes y constructores de naves, sino que veremos también su desconocida y rica actividad comercial, que les llevó a establecer una ruta desde Groenlandia hasta Constantinopla, e incluso hasta Bagdad. Divide el autor, para ello, el libro en cinco apartados: en el primero de ellos nos introducirá en la vida vikinga hasta en sus más pequeños detalles, en la segunda parte nos desplegará la rica mitología vikinga, en la tercera parte nos enseñará la expansión de los vikingos y la influencia nórdica, dedicará la cuarta parte a describir, hasta el último detalle el ocaso vikingo y en la quinta nos hablará de la vigencia de los pueblos del norte en la cultura popular actual. Breve Historia de los Vikingos incluye un apéndice final, muy completo, en el que se nos da un listado de nombres vikingos, breves perfiles de personajes curiosos, una descripción de lugares de interés tanto en Escandinavia como fuera de ella, una valiosa información sobre réplicas actuales de los drakkars y una cronología pormenorizada de la era vikinga. Razones para comprar la obra: - La obra presenta una recreación total de la poco conocida vida de los vikingos, incluyendo su mitología, su historia bélica y comercial, y su vida cotidiana. - Añade a las fuentes históricas tradicionales,

nuevos materiales extraídos de la cultura popular como festivales, novelas, música, documentales o videojuegos. - El autor es un experto reconocido en el tema y una referencia en divulgación histórica sobre los vikingos. - La obra es un auténtico éxito comercial con cinco ediciones en seis años y ha tenido que ser ampliado debido a la demanda sobre el tema. Un completo recorrido no sólo por los saqueos y las batallas a bordo de los terribles drakkars, sino también por las ciudades y aldeas en los que artesanos o ganaderos perfilaban la cultura vikinga y también en las rutas comerciales por las que los vikingos se extendieron por toda Europa.

La historia del mito es la historia de la humanidad. Nuestras narraciones y creencias, nuestra curiosidad y nuestras tentativas de comprender el mundo nos vinculan directamente con nuestros antepasados y con los demás seres humanos: los mitos nos ayudan a dotar de sentido al universo. El libro de Karen Armstrong, referente mundial en el estudio de la historia de las religiones, supone una concisa, certera y absorbente aproximación a las más diversas expresiones del mito, desde los cazadores del Paleolítico hasta su descrédito en Occidente en favor de la ciencia y lo que su pérdida supone para el mundo moderno.

Descubra el universo mitológico egipcio y todos sus fantásticos cuentos y leyendas sobre el origen del universo y del ser humano: Seth contra Osiris y Horus, el Viaje del Sol y el Viaje del Alma, el libro de los muertos, el mágico papiro Westcar, la historia de Sinhué, Tutmosis IV y la Gran Esfinge. Incluye diccionario de las divinidades egipcias, con sus atributos y símbolos iconográficos principales. ¿Cómo se creó el Universo?, ¿cómo acabará? ¿Quiénes somos?, ¿a dónde vamos?... Son preguntas que toda civilización se ha cuestionado y que cada una ha respondido de manera diferente. La mitología egipcia proveía a los habitantes del Nilo en la Antigüedad de las respuestas para estas preguntas, y hoy en día son textos imprescindibles para conocer la historia del pensamiento universal. Adéntrese en el apasionante mundo de la mitología egipcia y conoce a sus dioses, su magia, sus luchas y sus conflictos.

¿En esta obra que usted, querido lector, tiene entre las manos el reputado historiador Christopher Hibbert le descubrirá al verdadero Arturo, desprovisto de armadura medieval y de algunas actitudes que, a buen seguro, sorprenderán a los que se acerquen con inocencia a estas páginas.? (Web Lectoralis) La verdad histórica del Rey Arturo, un personaje intemporal que constituye la síntesis de las señas de identidad de un pueblo. A nadie es ajena la leyenda del Rey Arturo y de los personajes que componen una de las mitologías más famosas de la historia. Lancelot, Ginebra, Merlín o la espada Excalibur tienen plena vigencia hoy en día y siguen siendo material para películas y novelas, la consecuencia inmediata es que conocemos cada vez más la leyenda pero cada vez menos la historia real que se esconde tras ella. El mito del Rey Arturo reúne búsqueda de la verdad y la pureza, honor y valor y amor incondicional, sirve además para aglutinar los ideales de la patria y para configurar las señas de identidad de una nación. Breve Historia del Rey Arturo aclarará, con datos fidedignos, la verdadera historia que subyace bajo este paradigma de honor, justicia y arrojo. Para esclarecer la figura del Rey Arturo, Christopher Hibbert recurre no sólo a los romances

en los que se prefigura su leyenda, sino también a los testimonios de la época. Se remonta en su análisis a la retirada de las legiones romanas de Britania, tras el abandono de la protección de Roma, las islas sufrirán los ataques consecutivos de los jutos, de los sajones y de los anglos. Dos siglos después, la heroica respuesta a estas invasiones es narrada por el poeta Aneirin y sabemos que existió un caudillo de gran valor que repelió los ataques de las hordas extranjeras. Pero no será hasta el S.IX en el que aparezca el nombre de Arturo en una crónica auténtica, el Historia Brittonum del monje Nennius, y ya se le considera un líder de extraordinario valor. Un siglo después la reina Leonor de Aquitania, madre del rey Ricardo Corazón de León, mandará a sus mejores trovadores recuperar la tradición de este valeroso guerrero, es en este momento cuando se despliega toda la mitología y aparecen Merlín, la espada Excalibur, Ginebra, Lancelot, los inmaculados Caballeros de la Mesa Redonda y todos los personajes y aventuras que han llegado a nuestros días. Razones para comprar la obra: - El tema del Rey Arturo tiene completa vigencia en nuestros días y se actualiza continuamente con nuevas películas y novelas. - Es un libro conciso que sintetiza de un modo magistral las diversas fuentes de información de la leyenda y las coteja con las crónicas y testimonios existentes de la época. - El autor es muy escrupuloso a la hora de presentar los datos históricos de la figura, el rigor histórico es una constante en la novela. - El libro es un éxito de ventas ya que va por su quinta edición en libro impreso. Este libro de Christopher Hibbert nos acerca a la verdad detrás del personaje, un caudillo más que un rey, que luchó sin armadura por expulsar a los invasores y mantener la unión de su patria.

?Es una obra muy completa que trata sobre las fuentes (literarias y arqueológicas), los antecedentes, las influencias exteriores de griegos y fenicios, la economía, la sociedad, la religión y el final de este apasionante pueblo. Todo ello con unas estupendas conclusiones, que no son para nada cerradas, sino que dejan lugar a nuevas teorías.? (Blog Cientos de miles de historias) ?En verdad es un libro que les recomiendo pues es un buen paso para iniciarse en la increíble historia de una civilización que asombró con el brillo de sus metales y su avanzada cultura a todo el mediterráneo, sirviendo de faro a las demás culturas para que establecieran un intercambio e invitaran debutar a la Península en el mapa de la historia.? (Blog Historias con minúsculas) La historia de uno de los pueblos más heterogéneos de la Península Ibérica, mezcla de tribus guerreras y comerciantes fenicios y griegos, que llegó a convertirse en mitológico. La historia de Tartessos ha pertenecido principalmente a la mitología, diseminada en distintas fuentes clásicas, la información sobre esta cultura, avanzada y heterogénea, no empieza a tratarse con verdadero rigor hasta el S. XIX y no es hasta hace unos años en que comienza a investigarse de un modo mayoritario. Breve Historia de Tartessos pretende descubrirnos, la historia de este pueblo, no desde fuentes mitológicas, sino partiendo de las investigaciones arqueológicas más recientes: su nacimiento sincrético, su época de esplendor con una economía basada en el comercio y la metalurgia y su ocaso, asimilada por un pueblo íbero: los turdetanos. El libro que nos presenta Raquel Carrillo supone una auténtica novedad editorial ya que no existen obras de divulgación exclusivamente sobre Tartessos, la información, hoy día aparece repartida en artículos y manuales genéricos. Asentados en las provincias de Huelva, Sevilla y Cádiz, el pueblo tartesio es el resultado del mestizaje de fenicios y griegos con los pueblos guerreros locales. Desde una organización tribal inicial sabrán

evolucionar a una sociedad jerarquizada y con unos estratos sociales caracterizados por su inmovilismo. La autora nos narra esa evolución que se da entre los siglos IX y IV a. C. en profundidad: su organización territorial, su economía, su artesanía y, sobre todo, su compleja religión y su mundo funerario, claves para la comprensión de la jerarquización social que experimenta Tartessos. Razones para comprar la obra: - Es la única obra de síntesis divulgativa sobre Tartessos, pese a lo que se está trabajando el tema últimamente. - Explica y comenta las fuentes clásicas, consigue así hacer accesibles a los lectores menos especializados los textos griegos y romanos. - El lector puede asimilar los pormenores de esta cultura y ampliarlos con la bibliografía comentada incluida al final de la obra. - Aclara y discrimina de un modo meridiano lo que es mito y lo que está basado en la realidad de toda la información que nos ha llegado de Tartessos. Las recientes investigaciones y la proliferación de yacimientos arqueológicos nos pueden dar una idea de la importancia y la peculiaridad de este pueblo protohistórico. Con este libro el lector comprenderá de un modo completo esta civilización olvidada durante muchos siglos y rescatada hace unos pocos años.

“Semejante planteamiento le exige sintetizar lo más posible y esto se traduce en una enorme claridad a la hora de describir leyendas mitológicas o cuando hace referencia a las obras de Homero y a monumentos arquitectónicos. De igual modo, esta amenidad expositiva le viene muy bien cuando nos habla de la vida social y política de las diferentes ciudades-estado.” (Web Anika entre libros) “Asistiremos al nacimiento de la democracia en Atenas de la mano de Pericles, a la vez que honraremos a los campeones de los primeros Juegos Olímpicos y veremos crecer el mundo conocido al ritmo de las conquistas de Alejandro Magno. Un libro en el que, Dionisio Mínguez, describe desde su amplio conocimiento del mundo griego, la evolución completa de la Antigua Grecia a través de sus grandes personajes y ciudades, de los acontecimientos más destacados y de las más importantes obras de arte.” (Web Comentarios de libros) La historia de un pueblo que supo mezclar democracia y esclavitud, conocimiento y mitología, belleza y violencia, convirtiéndose así en la cuna de la civilización occidental. En la historia de Grecia aparecen ininidad de factores que influyen en la creación de una cultura que sienta las bases de todas las culturas occidentales posteriores. Uno no podría decir si fue primero la democracia de Pericles que elevó a Atenas a las cimas políticas de la época, o los sistemas filosóficos que corrieron, a veces enfrentados, con la democracia; tampoco podría saberse si la perspectiva áurea que marca las dimensiones de los edificios más majestuosos de la época, es anterior a los avances matemáticos del pitagorismo. Breve Historia de la Antigua Grecia nos presenta una perspectiva total de la cultura helena y nos ayuda de este modo a dar explicación a esta sociedad compleja que arrancó los cánones estéticos que imperarían durante siglos, que dieron arranque a las matemáticas y a la filosofía, que sacrificaban animales a sus dioses o que lucharon en numerosas guerras entre las distintas polis. La historia de la Grecia clásica, comienza en Creta, es donde según la mitología vive Zeus, allí se lleva a Europa, una princesa persa, para que engendre a una raza de hombres que reinarán sobre los demás como reyes. Este el inicio de un libro en el que Dionisio Mínguez intenta mostrarnos, de un modo muy divulgativo los avatares históricos de Grecia desde su creación hasta la figura de Alejandro Magno. Pero no pretende el libro relatar una serie de acontecimientos y de datos arqueológicos, sino

que nos explica la relación de la historia, la mitología, la filosofía, los cánones artísticos, la política... en una visión amplia y detallada de la vida de este pueblo tan relevante para la historia mundial. Razones para comprar la obra: - El autor es un auténtico experto en la materia. - El libro tiene una perspectiva integradora de las diversas realidades que componen la compleja cultura griega. - Se descubren en el libro aspectos desconocidos o datos ya vagamente recordados de la cultura helénica. - Aporta numerosa información original, tanto imágenes, como una cronología y un glosario de términos y personalidades al final de la obra. Un recorrido apasionante y total por la historia de este pueblo que dio origen a nuestra propia cultura. Un pueblo que salió de la mitología y entró en la historia.

Official U.S. edition with full color illustrations throughout. NEW YORK TIMES BESTSELLER Yuval Noah Harari, author of the critically-acclaimed New York Times bestseller and international phenomenon *Sapiens*, returns with an equally original, compelling, and provocative book, turning his focus toward humanity's future, and our quest to upgrade humans into gods. Over the past century humankind has managed to do the impossible and rein in famine, plague, and war. This may seem hard to accept, but, as Harari explains in his trademark style—thorough, yet riveting—famine, plague and war have been transformed from incomprehensible and uncontrollable forces of nature into manageable challenges. For the first time ever, more people die from eating too much than from eating too little; more people die from old age than from infectious diseases; and more people commit suicide than are killed by soldiers, terrorists and criminals put together. The average American is a thousand times more likely to die from binging at McDonalds than from being blown up by Al Qaeda. What then will replace famine, plague, and war at the top of the human agenda? As the self-made gods of planet earth, what destinies will we set ourselves, and which quests will we undertake? *Homo Deus* explores the projects, dreams and nightmares that will shape the twenty-first century—from overcoming death to creating artificial life. It asks the fundamental questions: Where do we go from here? And how will we protect this fragile world from our own destructive powers? This is the next stage of evolution. This is *Homo Deus*. With the same insight and clarity that made *Sapiens* an international hit and a New York Times bestseller, Harari maps out our future.

Descubra el mundo legendario y mítico de los pueblos itálicos: Sus ritos, templos, dioses, semidioses y héroes. Desde Eneas, la Loba Capitolina y los gemelos Rómulo y Remo o la guerra de Troya hasta los primeros reyes de Roma, el rapto de las Sabinas, Cástor y Pólux. Un apasionante viaje por el panteón romano, etrusco y sabino. Breve Historia de la Mitología de Roma y Etruria (o de los pueblos itálicos) ofrece un recorrido amplio por el mundo religioso de la antigua Italia, haciendo hincapié en los distintos mitos que se conocen y se conservan. Ofrece una nueva revisión de un tema que puede ser conocido para el lector, relacionando a pueblos itálicos, como los etruscos y los sabinos, con la asimilación que Roma hace de cultos y dioses ajenos a él. A través de nuestro libro, el lector interesado en el mundo romano podrá conocer cómo era la primitiva religión de Roma y toda la asimilación que hizo de los pueblos de la Península Itálica. Sus ritos, sus templos y el entramado entre los dioses, semidioses y héroes que componen el panteón romano, sin olvidar su famosa ósmosis con la mitología griega. Tiene entre sus manos el primer libro que recopila la comunicación de las creencias de Roma con sus pueblos circundantes. Breve historia de la mitología de Roma y

Etruria presenta un recorrido histórico por el mundo mitológico de romanos y etruscos: ritos, templos y entramado de dioses, semidioses y héroes.

The final book of the Bible, Revelation prophesies the ultimate judgement of mankind in a series of allegorical visions, grisly images and numerological predictions. According to these, empires will fall, the "Beast" will be destroyed and Christ will rule a new Jerusalem. With an introduction by Will Self.

Breve historia de la vida cotidiana de la Iberia prerromana realiza un análisis exhaustivo acerca de las culturas que coexistieron en la península Ibérica en el momento de la conquista romana. Tartessos, iberos, arévacos, pelendones, vettones, vacceos, lusitanos o las culturas del noroeste son solo un ejemplo de los pueblos que existieron en la Iberia prerromana. Descubra los elementos principales de la vida cotidiana de estos pueblos a través de un índice innovador, como era su sociedad; que tipo de alimentación existió para cada uno de los pueblos; que tipo de economía tuvieron; la artesanía predominante en cada pueblo; el tipo de estructura y arquitectura que realizaron y su religión y ritualidad, en donde a veces se consideraba sangrienta y violenta. Este ensayo describe cada aspecto principal de los pueblos que habitaron la Iberia prerromana basándose en la información de las investigaciones históricas y arqueológicas más recientes, usando textos de las fuentes literarias clásicas y los diferentes restos arqueológicos que existen y que nos permiten desarrollar como fue la vida cotidiana de estos pueblos.

?Breve Historia de los Piratas puede ser un gran recurso para que nuestros hijos se documenten para un trabajo de clase, o para aquel que quiera formarse en estos temas, como puro enriquecimiento personal. Destaca el crítico enfoque que la autora propone sobre el descubrimiento de América y a la subsecuente colonización y casi exterminio de muchos de los pobladores originales. Un ejercicio sano de autocrítica que no nos viene mal a los que en su momento comenzamos como colonizadores y terminamos como expoliadores. En general, puedo decir que se trata de una lectura ligera y agradable, a modo de ensayo, apoyada en numerosas ilustraciones que se suceden a lo largo del texto.? (Web Libros y literatura) La historia de los saqueadores del mar. Hombres sin escrúpulos que, no obstante, ayudaron a crear imperios, construyeron ciudades portuarias y descubrieron rutas comerciales. La piratería es tan antigua como el comercio marino, y no ha habido pueblo en la historia que no la haya sufrido o la haya practicado. Desde los fenicios con sus barcos trirremes hasta las modernas lanchas motoras que utilizan los piratas somalíes, sin olvidar los temibles drakkars vikingos, el mar ha estado lleno de embarcaciones comerciales y de otras gobernadas por saqueadores del mar, dispuestos a todo. Breve Historia de los Piratas traza un recorrido completísimo por la historia de la piratería, desde los primeros documentos históricos en los que se da a conocer al pirata Madduwatta hasta el S. XVI donde se da una auténtica edad de oro de la piratería que corre pareja a la batalla de las naciones europeas por el control estratégico de

los océanos. Pretende Silvia Miguens en este libro, derribar la infinidad de tópicos que nos han llegado de los piratas. Descubrimos así que, si bien la mayoría de los piratas eran de clases sociales menos acomodadas, existieron también ricos comerciantes que se dieron a la piratería para amasar fortuna; también veremos que los barcos piratas eran normalmente refugio de los desheredados, marginados por cuestiones de sexo, religión o raza; nos enseñará cómo la Compañía Inglesa de la Indias Orientales se creó gracias a la información que Francis Drake le robó a un navío portugués; y, por último, conoceremos la existencia de terribles y sanguinarias mujeres pirata como Anne Bonny o Mary Read. Razones para comprar la obra: - Traza un completo recorrido que se inicia en el origen de la piratería y muestra a la perfección su evolución histórica. - Fundamental para comprender las diferencias de medios y fines de piratas, corsarios, bucaneros y filibusteros. - No se ajusta únicamente a la historia y traza un completo cuadro de los piratas y la piratería en la literatura. - Muestra una amplísima información sobre las mujeres en la piratería, incluyendo también la biografía de las más relevantes. Una obra que arroja luz sobre un tema tan rodeado de mitología como la piratería. Esencial para tener una visión completa de las motivaciones económicas, políticas y sociales de estos demonios del mar.

La Guerra contra los Berberiscos, la Armada del Mar de Sur y la Defensa de Cartagena de Indias. La apasionante vida del almirante Mediohombre, uno de los mejores estrategas de la Armada española. Desde su aprendizaje en la Armée Royale francesa, las hazañas con los corsarios de Rochefort, hasta la interminable campaña contra los berberiscos, la toma de Orán y la heroica defensa de Cartagena de Indias. La apasionante historia y trayectoria del almirante Blas de Lezo y Olavarrieta, uno de los mejores estrategas de la historia de la Armada Española. Este título abarca desde su aprendizaje en la Armée Royale francesa, las hazañas con los corsarios de Rochefort, su periodo al mando de la Armada del Mar del Sur en el océano Pacífico hasta la interminable campaña contra los berberiscos, la toma de Orán y la heroica defensa de Cartagena de Indias. Amainando ya el fenómeno divulgativo en torno a la figura de Blas de Lezo conocido vulgarmente como Lezomanía, esta obra procura, desde un punto de vista alejado de dogmatismos, asertos incontrovertibles y polémicas, aproximar al lector a uno de los más grandes marinos españoles. Breve historia de Blas de Lezo presenta una visión amplia y novedosa en la que, desplazado el núcleo final de su trayectoria del episodio de Cartagena de Indias, ponga también foco en otros momentos vitales como su aprendizaje en la Armée Royale francesa, las hazañas con los corsarios de Rochefort, su larga ejecutoria como responsable de la Armada del Mar del Sur en el océano Pacífico o la interminable campaña contra los berberiscos, que completan la trayectoria del héroe.

Descubra el universo de mitos y leyendas de la cultura helénica, cuna de la civilización occidental. Un sinfín de aventuras legendarias, grandes epopeyas y hazañas imposibles protagonizadas por héroes, dioses, seres fantásticos y

terribles monstruos. Tres mil años de historia desde las culturas minoica y micénica hasta la guerra de Troya, La Ilíada y La Odisea. Conozca la Mitología de la antigua Grecia, el relato de la cuna de la civilización occidental, una singladura que nos traslada a un mundo que navega entre la mitología y la realidad, un mundo donde los dioses, héroes, hombres, y seres fantásticos convergen y conviven creando un legado para la posteridad. Breve historia de la mitología griega le guiará por el centro mitológico y religioso del Mediterráneo. El viaje comienza de la mano de la civilización minoica y micénica, y culminará con dos de las obras cumbres de la literatura y la mitología griegas La Ilíada y La Odisea.

Descubre el comienzo del universo y de sus primeros habitantes a través de la Cosmogonía, conozca el nacimiento de la humanidad y de sus creadores, los Dioses Olímpicos. Viva grandes aventuras y hazañas imposibles con sus legendarios héroes y reconozca los dioses, seres y monstruos menos que completan el firmamento de una de las mitologías más antiguas de occidente, la mitología de Grecia. De la mano de Rebeca Arranz Santos, autora de la obra y experta en el tema, descubrirá en un texto ameno y riguroso, todas las claves de los mitos, las hazañas heroicas, las grandes epopeyas, los cuentos y anécdotas de la evolución de cuantiosos pueblos semejantes que bañados por la historia y la leyenda conformaron el alma de la civilización occidental, Grecia.

Breve historia de la Mitología Griega De las increíbles hazañas de Hércules a los caprichos de Zeus. Un apasionante recorrido por los mitos, héroes y dioses del Olimpo cuyas asombrosas peripecias y fábulas son fuente inagotable de sabiduría. Ediciones Nowtilus

'A terrific, detailed introduction of these wonderful stories and the pantheon of characters in them . . . their writing is vivid and lively . . . a great addition to any library.' Rosi Hollinbeck, San Francisco Book Review 'With recent volumes, such as Neil Gaiman's Norse Mythology and J.R.R. Tolkien's posthumously published The Legend of Sigurd & Gudrún, appealing more to readers strictly interested in creative takes on classic Norse tales, this title attracts new readers by offering solid retellings and contextual information that serve as a valuable introduction to this rich tradition.' Library Journal While the main focus of the book is on telling the stories, some scene-setting is provided at the beginning and each chapter also contains a section of commentary to explain what is going on and its significance. The Norse myths have gained widespread attention in the English-speaking world, partly through a Scandinavian diaspora, especially in the USA) and partly through a great interest in the myths and legends which lie behind Viking activity. Tolkien's 'Middle Earth', too, as seen in both The Lord of the Rings and The Hobbit films is heavily indebted to Germanic/Norse mythology. The Whittock's book fills a gap in the market between academic publications and the interest-generating (but confusing) products of Hollywood and comic-culture. This is an accessible book, which both provides a retelling of these dramatic stories and also sets them in context so that their place within the Viking world can be understood. The book explores

Norse myths (stories, usually religious, which explain origins, why things are as they are, the nature of the spiritual) and legends (stories which attempt to explain historical events and which may involve historical characters but which are told in a non-historical way and which often include supernatural events).

This volume gives a brief but fairly comprehensive overview of the history of Greece, from its earliest known history to the Greek state after the death of Alexander. The following section on the history of Rome ties in nicely and allows the reader a fuller understanding of what was happening simultaneously between the two important states, as well as how much of what epitomized Greek culture would also morph into later Roman culture.?

?Fernando López -profesor de Historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y autor de obras como Dioses y diosas de la Grecia Antigua y Dioses y diosas de la antigua Roma, nos ofrece en esta monografía las interpretaciones de los griegos ante los fenómenos telúricos y celestes que no podían explicar y que dieron lugar a creencias básicas, respuestas animistas con un toque sorprendente de genialidad que hizo que estas explicaciones se convirtieran en bellas leyendas.? (Web Comentarios de libros) Asesinatos, incestos, venganzas, héroes, historias de amor y lujuria. La mitología griega es un auténtico crisol de los vicios y las virtudes de ser humano. Los mitos en la antigua Grecia tenían una función social, relataban comportamientos de dioses y héroes y enseñaban a los hombres cómo debían actuar ante determinadas situaciones, como las vidas de los santos en el cristianismo, relataban comportamientos virtuosos y ejemplares, los dioses griegos eran virtuosos, pero no ejemplares. La humanización de los dioses en los que creían los griegos plaga su mitología de incestos, venganzas, asesinatos, muestras de amor incondicional y de compasión? en un auténtico abanico de las pasiones humanas, es por eso que conocer la mitología griega no es sólo conocer las creencias de la cuna de la civilización, sino conocernos a nosotros de un modo más profundo. Breve Historia de la Mitología Griega nos ofrece un completísimo panorama de las deidades del mundo clásico, no se detiene Fernando López Trujillo en una enumeración de los Dioses Olímpicos y sus atributos, sino que primero nos hace ver la importancia rectora de la mitología en el mundo antiguo, para mostrar a continuación las apasionantes historias que pueblan esta mitología: Cronos devorando a sus hijos para evitar que uno de ellos le destrone; la batalla para destronar a Cronos que emprende Zeus con Poseidón, Hades y los cíclopes como aliados; los doce trabajos de Hércules para expiar el pecado de su padre; la bajada a los infiernos de Orfeo para rescatar a su amada; o las sangrientas batallas de los héroes de Troya. Razones para comprar la obra: - La mitología griega es un conjunto de historias apasionantes llenas de amor, violencia y valores netamente humanos. - El libro es una síntesis didáctica que ayuda a entender las, en ocasiones, laberínticas relaciones de los dioses helenos. - El autor es un verdadero experto en el tema. - El libro presenta una completa información gráfica que ayuda a la comprensión de la historia narrada. Breve Historia de la Mitología Griega supone una síntesis exacta y amena de la mitología griega. Un libro fundamental no sólo para conocer los mitos de los griegos, sus cultos, y sus sacrificios, sino para conocer nuestras propias creencias y pasiones.

?Breve Historia de Cleopatra sorprende por la gran utilización de fuentes y materiales, muchas veces novedosos, que hacen a esta obra única en su género. Como ya he indicado antes el autor hace un gran trabajo de síntesis no cayendo en trabajo partidistas que han estudiado solamente la figura de la reina, sus cotilleos más sabrosos o maquinaciones políticas.? (Blog Historia con minúsculas) ?Miguel Ángel Novillo (Madrid, 1981) explica que la personalidad de la reina cautivó a hombres de la talla de Julio César o Marco Antonio para salvar a Egipto de la dominación romana. «El reto que me planteé fue dar a conocerla al gran público, desde diversas ópticas y utilizando gran variedad de fuentes», afirma, lo que no le fue fácil dado que tuvo que escapar de los «incomprensibles academicismos historiográficos que estamos acostumbrados a ver».? (Diario Sur) Conocemos la imagen de Cleopatra como seductora y bella que nos ha legado la cultura popular, conoceremos ahora su, no menos impresionante, capacidad como estadista. La figura de Cleopatra es una de las más atrayentes de la historia antigua, no sólo por su legendaria belleza, sino por los factores que envolvieron su vida: su relación con Julio César, su relación con Marco Antonio, envueltas ambas en los turbulentos episodios que convirtieron la república romana en un imperio, y, por último, la trágica muerte de la reina de Egipto. Lamentablemente muchos episodios de su vida han sido tergiversados. Breve Historia de Cleopatra pretende descubrir lo que hay de realidad bajo el manto de mitología que envuelve a la reina más famosa de Egipto. Cleopatra VII Nea Thea Philopator, Cleopatra la que ama a su pueblo, fue, lejos de la imagen de frívola mujer fatal que nos ha llegado, una excelente estadista, tremendamente formada y una ambiciosa regente que pretendía crear un imperio egipcio-romano. Asistiremos así a la conjura para destronar a la reina que llevará a esta a aliarse con Julio César y a darle un hijo, el resultado de esta alianza será el asesinato de todos los opositores a Cleopatra, incluido su hermano Ptolomeo XIII con el que estaba casado según las costumbres de la saga ptolemaica; viviremos también la turbulenta relación de la reina con Marco Antonio, tras el asesinato de César, otra decisión estratégica que tenía como fin trasladar la capital de Roma a Alejandría y crear una cultura helenística universal, la derrota en Accio en el 31 a. C. frustrará los planes de la reina y precipitará su suicidio junto a Marco Antonio en circunstancias aún no esclarecidas. Al final, el plan de Cleopatra de mantener la grandeza y la independencia de Egipto fracasó, y el noble pueblo del Nilo acabó convirtiéndose en una provincia. Razones para comprar la obra: - La obra supone una novedad editorial ya que, si bien existen algunas obras de carácter divulgativo sobre Cleopatra en castellano, no existe ninguna que esté basada en las fuentes más modernas. - El autor, en tono ameno, se enfrenta no sólo a la vida de Cleopatra sino también a las determinantes relaciones de la reina de Egipto con los dirigentes romanos, en una lucha por mantener la grandeza de Egipto. - El autor aborda y aclara cuestiones desconocidas o directamente tergiversadas por la historiografía interesada, el cine o el teatro. - Al final del libro presenta una documentación muy importante: una útil tabla cronológica, un glosario y una bibliografía y webgrafía selecta y comentada para mayor información a los interesados en el tema. Descendiente de un linaje que arranca en Ptolomeo, general de Alejandro Magno, Cleopatra pretendió devolver el lustre al imperio egipcio que se encontraba asediado por la cultura romana, para ello utilizó su inteligencia, su preparación y todas las armas de que podía disponer: su fracaso impidió la creación de una cultura griega universal.

La detallada historia de un pueblo, célebre por su arrojo, que nos descubre además su talento como navegantes e ingenieros navales o su valiosa artesanía. Era necesaria una historia sobre los vikingos, una cultura presente en el imaginario popular actual, que se sobrepusiera a los mitos del pueblo beligerante y aguerrido y nos llevara a conocer un poco más: Breve Historia de los Vikingos es esa obra. El libro no sólo se cierra en los aspectos puramente técnicos y cronológicos de los vikingos, sino que también se adentra en la vida cotidiana de los artesanos, campesinos o comerciantes nórdicos y nos detalla su mitología y sus prácticas religiosas para tener así una visión de esta influyente cultura que surgió de las zonas más frías de la actual Europa. Entre el S. IX y el S. XI, irrumpen los vikingos en la escena europea, esta será su época de esplendor y finalmente cederán ante el imparable empuje del catolicismo romano. Enmarcado en estos siglos nos descubrirá Manuel Velasco la rica cultura vikinga, no sólo asistiremos a su valor como guerreros, navegantes y constructores de naves, sino que veremos también su desconocida y rica actividad comercial, que les llevó a establecer una ruta desde Groenlandia hasta Constantinopla, e incluso hasta Bagdad. Divide el autor, para ello, el libro en cinco apartados: en el primero de ellos nos introducirá en la vida vikinga hasta en sus más pequeños detalles, así descubriremos cómo los vikingos jamás llevaron cuernos en los cascos o cómo sólo eran llamados vikingos aquellos que salían de expedición y saqueo; en la segunda parte nos desplegará la rica mitología vikinga, que se conserva tan bien porque fue uno de los últimos pueblos cristianizados y, aun así, conservó un fuerte carácter sincrético; en la tercera parte nos enseñará, la expansión de los vikingos y la influencia nórdica en lugares tan dispares como Italia o Rusia; dedicará la cuarta parte a describir, hasta el último detalle el ocaso vikingo en batallas tan legendarias como Stamford Bridge o Hastings; y en la quinta nos hablará de la vigencia de los pueblos del norte en la cultura popular actual, tanto en cine, como en literatura, videojuegos o música. Breve Historia de los Vikingos incluye un apéndice final, muy completo, en el que se nos da un listado de nombres vikingos, de reyes de las distintas regiones nórdicas, breves perfiles de personajes curiosos, una descripción de lugares de interés tanto en Escandinavia como fuera de ella, una valiosa información sobre réplicas actuales de los drakkars y una cronología pormenorizada de la era vikinga. Razones para comprar la obra: - La obra presenta una recreación total de la poco conocida vida de los vikingos, incluyendo su mitología, su historia bélica y comercial, y su vida cotidiana. - Añade a las fuentes históricas tradicionales, nuevos materiales extraídos de la cultura popular como festivales, novelas, música, documentales o videojuegos. - El autor es un experto reconocido en el tema y una referencia en divulgación histórica sobre los vikingos. - La obra es un auténtico éxito comercial con cinco ediciones en seis años y ha tenido que ser ampliado debido a la demanda sobre el tema. Un completo recorrido no sólo por los saqueos y las batallas a bordo de los terribles drakkars, sino también por las ciudades y aldeas en los que artesanos o ganaderos perfilaban la cultura vikinga y también en las rutas comerciales por las que los vikingos se extendieron por toda Europa. Para comenzar a leer la obra: www.book2look.es/book/9788499673479

?La creación de la ciudad, los primeros monarcas, relaciones con el entorno, distribución social, impuestos y ejército, guerras, conspiraciones y, por supuesto, los principales protagonistas, todo tiene cabida en estos dos volúmenes, explicado con sencillez, amenizado con mapas, cuadros y fotografías, con glosarios, bibliografía, cuadro cronológico e incluso un resumen sobre el arte

romano. Bárbara Pastor ha realizado una extraordinaria labor de síntesis, sin olvidar nada importante y añadiendo además muchos detalles jugosos, que hacen que sumergirse en estos dos libros se convierta en una interesante aventura. (Web Anika entre libros) Desde la creación de Roma hasta la caída del Imperio, un repaso cronológico por la Monarquía, la República y el Imperio, con personajes, aspectos sociales, económicos, militares y religiosos, e incluso algunas anécdotas jugosas. Es evidente que no se trata de una obra exhaustiva, supongo que para eso ya existen otras centradas en aspectos concretos, pero me ha parecido una buena forma de aproximarse un poco a ese período. Me han resultado amenos, instructivos y manejables. (Web Hislibris) Desde Rómulo y Remo hasta la muerte de Julio César, la historia de Roma es la historia de hallazgos sociales como la justicia, la equidad y el equilibrio social. Desde la creación de la ciudad a orillas del Tíber hasta la muerte de Julio César, la historia de Roma está plagada de leyendas, de literatura y de mitología. Breve Historia de la Antigua Roma. Monarquía y República nos ayudará a descubrir la verdad escondida de estas personalidades, el libro nos narra esta primera etapa de una cultura que se extendió por Europa, Asia y África, pero que además aportó a la historia universal conceptos tan importantes como equidad, justicia o equilibrio social. Tras tres capítulos introductorios, en los que Bárbara Pastor nos describe los pueblos del mediterráneo e intenta aclarar las leyendas que existen acerca de la fundación de Roma, nos mete de lleno en el corpus del trabajo. Nos muestra en el capítulo sobre la monarquía, no sólo la sucesión de los reyes y sus respectivas decisiones, sino una radiografía de la sociedad gracias a la cual podemos comprender los problemas entre patricios y plebeyos que desembocaron en el fin de la monarquía y la entrada de un sistema de gobierno que fue elogiado por los griegos. La república supone un hito en los derechos y en el equilibrio de las fuerzas sociales, nos detalla la autora el complicado juego de fuerzas sociales de la época que culmina con el suicidio de Marco Antonio y Cleopatra que supone que Octavio sea nombrado Augusto por el Senado y se convierta en el primer emperador de Roma. Razones para comprar la obra: - La cultura romana nos determina todavía en numerosas cuestiones, así que conocer su historia es conocer nuestra historia. - Es una obra que aúna perfectamente profundidad en los contenidos con intención divulgadora. - La autora es una experta investigadora sobre el tema. - El libro se completa con un glosario y una pormenorizada cronología que nos ayuda a comprender los distintos hitos en esta etapa de la historia de Roma. Una etapa apasionante de la historia universal que contiene hechos tan legendarios como el asesinato de Julio César o la relación de Marco Antonio y Cleopatra, y que narra hechos tan inolvidables y emocionantes como la Guerra de las Galias o la rebelión de los gladiadores con Espartaco a la cabeza.

El acercamiento a la literatura universal constituye uno de los placeres irrenunciables para los seres humanos. El carácter variado, sugerente y enriquecedor de la literatura no sólo nos reconcilia con el género humano, sino que profundiza y amplía nuestra propia condición. Es imprescindible acercarse a la literatura para conocer nuestros orígenes, entender nuestro pasado y enfrentarnos con mayor rigurosidad a nuestro futuro. "Breve historia de la literatura universal" propone un maridaje continuo entre aprendizaje y deleite, prescindiendo de nóminas inacabables de autores y apostando por un discurso comprensible, ameno y ágil. Aunque resultan célebres los grandes autores de la literatura universal, no resulta fácil encontrarlos juntos en una misma

monografía rigurosa, amena y de alta divulgación. Con todas las dificultades que entraña, proponemos un libro que aborda los movimientos fundamentales de la literatura universal y sus principales autores. Esta óptica que supone considerar las manifestaciones literarias en su conjunto promoverá la inclusión de manifestaciones artísticas como la pintura, la escultura, la música y el cine en interrelación, sin olvidar el apasionante contraste significativo que se establece entre obras provenientes de diferentes países, pero surgidas de una similar concepción estética, artística. Con el fin de que resulte más atractiva y succulenta, esta obra propone constantes interconexiones entre los diferentes lenguajes artísticos: literatura, pintura, música, escultura y cine.

[Copyright: 300670198824cf80db10e60094579f02](https://www.studocu.com/es/document/universidad-de-sevilla/historia-de-la-literatura-universal/300670198824cf80db10e60094579f02)