

Bloccati Dalla Neve

Questa prima edizione digitale italiana delle memorie di Kurt Meyer "Panzermeier" permette al lettore di entrare nel vivo dei ricordi bellici di uno soldati del Reich più decorati e famosi, seguendolo dalle sue prime battaglie con la Leibstandarte SS Adolf Hitler nella Blitzkrieg in Polonia e Francia alla campagna dei Balcani, ai durissimi combattimenti sul fronte russo dalla battaglia di Rostov nel 1941 alla controffensiva di von Manstein a Charkov nel 1943, ai disperati combattimenti in Normandia nel 1944 con i "giovani leoni" della Hitlerjugend, alla cattura e alla prigionia Alleata. Un libro immancabile nella biblioteca degli appassionati di storia militare. Opera su due volumi. EDIZIONE SPECIALE: CONTIENE UN ESTRATTO DI IL GENERALE DI ROMA Torna l'autore di Il tribuno Oltre 35.000 copie Dopo il grande successo di Il tribuno L'ascesa di Vespasiano in un nuovo grande romanzo storico Tracia, 30 d.C. Dopo quattro anni di servizio militare ai confini dell'impero, Vespasiano non può sfuggire alla tumultuosa politica di Roma, ormai sull'orlo della disgregazione. I suoi comandanti lo hanno incaricato di infiltrarsi di nascosto in una fortezza assediata sulle rive del Danubio, e di portare via un vecchio nemico prima che il caposaldo cada nelle mani dell'esercito imperiale. La missione di Vespasiano è di vitale importanza nella lotta all'ultimo sangue per il diritto a guidare l'Urbe. L'uomo che gli è stato ordinato di catturare potrebbe essere il testimone che distruggerà Seiano, il prefetto del pretorio e, di fatto, il vero reggente dell'impero. Per portare a compimento la sua missione, Vespasiano dovrà affrontare imboscate tra le montagne, pirati in mare e le spie di Seiano che tramano tutt'intorno a lui. Ma alla fine il pericolo più grave risiede nel cuore corrotto dell'impero, nella corte di Tiberio, imperatore di Roma dissoluto, paranoico e imprevedibile. Fabbri ci regala un nuovo romanzo potente e incalzante, un quadro a tinte forti del periodo più oscuro della vita del grande imperatore. Un romanzo crudo e spietato con scene di battaglia epiche e vivide TIBERIO Imperatore dissoluto, paranoico e imprevedibile, ha disseminato la corte romana di viscidati adulatori e spie corrotte. Il suo potere è in declino, ma lui lo ignora. SEIANO Amico di tutti, amico di nessuno. Se Roma è un covo di cospiratori, Seiano, il prefetto del pretorio, è il più spietato e accorto di loro. E i suoi uomini si annidano ovunque, nell'ombra. VESPASIANO La sua missione in Dacia è decisiva: deve salvare l'uomo che può incastrare Seiano per mettere fine alle sue macchinazioni. La sua spada è l'arma della giustizia. La conquista del potere lascia una scia di sangue... Roberto Fabbri È nato a Ginevra e vive tra Londra e Berlino. Per venticinque anni ha lavorato in produzioni televisive e cinematografiche. La sua passione per la storia, in particolare per quella dell'antica Roma, lo ha spinto a scrivere questa serie dedicata all'imperatore Vespasiano, di cui la Newton Compton ha pubblicato con grande successo i primi tre episodi, Il tribuno, Il giustiziere di Roma e Il generale di Roma.

Bloccati Dalla Neve Independently Published

Sta' attento a quello che desideri...Nate

Questo libro racconta alcuni episodi della vita di suor Giuseppina Ronco, Sister Beppa super Act, parafrasando la celebre suor Maria Claretta del film Sister Act, che scatenò attorno a sé una pazzia gioia che valse a risanare il monastero e il...

Tre dei più celebri e intensi racconti del grande scrittore americano: La breve vita di Francis Macomber , Le nevi del Kilimangiaro e Vecchio al ponte , pubblicati con testo

originale a fronte.

Bagnata dalle acque del lago di Garda, la splendida località di Sirmione ospita un importante convegno sulla meteorologia, cui partecipa attivamente, da grande appassionato quale è, Ildebrando Ferretti, ex-tenente dei Carabinieri cacciato per cattiva condotta. Non molto lontano, nel paese di Lonato, un efferato omicidio crea scompiglio nella provincia e sembra solo essere l'inizio di un'operazione votata a screditare la reputazione di Ferretti. Parallelamente alle indagini ufficiali, il novello investigatore Brando Ferretti, prossimo a diventare padre, si trova costretto ad inseguire l'assassino, con l'aiuto di un vecchio amico e di una intrigante patologa.

IL PRESENTE MANUALE E' IL 1° DI UNA SERIE DI TRE LIBRI IN CUI SI DESCRIVONO CIRCA 500 TIPI DI GIOCHI CHE SI POSSONO FARE CON RAGAZZI DAI 6 AI 18 ANNI NELLA SCUOLA MODERNA

A volte il senso di tutta una storia si capisce in un solo minuto Londra, 31 dicembre 1999. Alla festa che saluterà l'inizio del Nuovo Millennio, Hanna incontra Richard. Lui è un affascinante newyorkese con un'ottima posizione sociale. Lei è una londinese sicura di sé e per nulla interessata ai bravi ragazzi americani. Vengono da due mondi diversissimi e non hanno nulla in comune, se non la loro immediata – e reciproca – attrazione. Quando l'orologio batte la mezzanotte, entrambi capiscono che quell'incontro cambierà per sempre le loro esistenze. New York, 12 maggio 2012. Hanna e Richard non si parlano da quando lei gli ha spezzato il cuore per l'ultima volta, ma Hanna si presenta nel suo ufficio di Wall Street per rivelargli un segreto esplosivo. Richard un tempo era convinto che fosse la sua anima gemella, e invece Hanna ha distrutto il loro amore. Riuscirà a perdonarla e a permetterle di rimettere insieme i pezzi della loro storia? E se avessi trovato l'uomo giusto ma la vita avesse in serbo per te un altro destino? Bestseller in Inghilterra «Una lettura perfetta, la storia completa e senza fine dell'amore di Richard e Hanna.» «Una storia brillante e ben scritta, commovente e irresistibile.» «Avete presente quando incappate per caso in un libro e si rivela essere quello giusto per voi? Ecco, è questo.» Un romanzo d'amore che sembra un film Carrie Elks Laureata in Scienze politiche, ha conosciuto il suo attuale marito al college. Ha vissuto in America e in Svizzera e attualmente abita vicino a Londra. È autrice di romanzi d'amore con un pizzico di suspense.

Sei donna e vuoi fare carriera? Vuoi diventare manager di azienda e sai che ne saresti capace? Questo ebook è la tua guida dettagliata per arrivarci. L'autrice, Milena de Padova, Business e Team Coach, ti segue passo passo nel pianificare la tua carriera. Con domande mirate e in crescendo, ti propone nel dettaglio il tuo executive plan, per diventare donna manager senza però trascurare mai la tua visione della vita. Spesso si vuole fare carriera ma si trascurano elementi importanti del lavoro o della vita privata. Il fattore vincente per riuscire a realizzarsi veramente è proprio la programmazione dettagliata e una visione di ciò che hai a tua disposizione. Sfrutti i contatti? Sai relazionarti con le figure chiavi aziendali definite dall'autrice le "Relazioni 3C" (ossia Clienti, Colleghi e Capi)? Investi sul valore "fiducia" e dimostri il tuo impegno e il valore aggiunto che apporti all'azienda? Sai individuare e sfruttare le "zone grigie" aziendali per dimostrare il tuo talento? Trovi tutto ciò in questo speciale ebook, dedicato a tutte le donne che vogliono costruire e dimostrare il proprio valore: in un percorso di 10 capitoli arriverai ad avere una visione chiara e programmata di ciò che hai a disposizione e ciò che puoi fare, costruire e ottenere.

E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E' facile scrivere "C'era una volta...." e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere "C'è adesso...." e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l'aiuto cercato non lo concederanno mai. "Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente". Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l'immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso! I grandi temi della vita, della cultura e della politica espressi dal grande scrittore tedesco attraverso il suo epistolario.

"La Norvegia va visitata almeno una volta nella vita. Il segreto del suo fascino è molto semplice è uno dei paesi più belli al mondo" (Anthony Ham, autore Lonely Planet). In questa guida: i sami norvegesi; attività all'aperto; parchi nazionali; pagine a colori su Bergen.

1983: un efferato delitto sconvolge la cittadina di Sparta, nella provincia americana. L'affascinante Zoe Kruller, cameriera in una gelateria e cantante che insegue la celebrità, viene strangolata nella casa dove vive con un'amica dopo aver lasciato il marito, di origine pellerossa, e il figlio Aaron...

Dopo anni di impeccabile servizio militare per il governo degli Stati Uniti, Byron Tibor è stato vittima di un crollo nervoso. Inserito in uno speciale programma di riabilitazione per i reduci di guerra, Tibor è stato curato attraverso l'installazione di impianti cerebrali sviluppati dalla DARPA, che lo hanno dotato di capacità sovrumane. Ma qualcosa è andato storto. Gli imprevedibili attacchi di rabbia generati dagli impianti hanno trasformato un soldato perfetto in un rifiuto della società. Braccato dagli agenti governativi, Tibor si è rifugiato in una zona isolata dei monti Appalachi. L'arrivo di una donna, inseguita da tre spietati sicari, turberà la sua pacifica esistenza nel villaggio di Winter's Rage. Byron Tibor è tornato, in un nuovo entusiasmante romanzo dell'autore di bestseller Sean Black. "Teniamolo d'occhio: qui abbiamo un vero scrittore, ed un vero eroe." ? Geoffrey Wansell, Daily Mail "Il ritmo di Lee Child, unito al cuore di Harlan Coben." ? Joseph Finder, autore dei New York Times Bestsellers Paranoia e Buried Secrets

Tor Morella è un antico villaggio appenninico di carbonai, da anni abbandonato e ora trasformato in idillico “buen retiro” di lusso ma di scarso successo, perché ogni anno resta, causa neve, isolato dal resto del mondo. Eppure sette persone hanno scelto di passarvi l'inverno, alcune perché è un nascondiglio ideale, altre perché è un ideale rifugio artistico, per altre ancora è un luogo dove ritrovare se stessi dopo una drammatica esperienza, e se alcune sono giunte cercando di sfuggire ad un pericolo altre sono andate, loro malgrado, incontro al pericolo. Ma l'inverno precipita su di loro e la neve, la bianca visitatrice, minaccia di coprire tutto e tutti.

:: INTRODUZIONE DI SERGIO BONELLI :: :: VOLUME ILLUSTRATO :: La conquista dei vasti territori del Far West, descritta attraverso i personaggi e gli eventi più significativi. La storia del trasferimento di intere comunità verso quella “terra di confine” nella quale ogni legame con la tradizione si spezzava, liberando i pionieri dai complessi vincoli sociali della vita cittadina. Con l'aumento della popolazione delle colonie queste comunità ricominciarono una lenta risalita verso la civiltà, adottando nuovi usi, costumi, leggi e istituzioni. Dalla storia del fanatismo mormone nello Utah ai cacciatori di pelli delle Montagne Rocciose, dagli agricoltori nella verde Willamette Valley in Oregon fino ai minatori sui corsi d'acqua auriferi della California; identità che hanno costruito un paese, conquistando territori, scoprendo ricchezze e ricavandosi uno spazio di vita e di morte sul filo (spinato) del confine. L'America è nata sulle coste dell'Atlantico e i pionieri delle guerre contro gli indiani e della corsa all'oro hanno scritto le pagine più drammatiche e affascinanti del suo processo di unificazione. La Storia della conquista del West è un'opera fondamentale e indispensabile, un testo che, oltre a offrire una descrizione affascinante di questo periodo eroico, chiarisce le ragioni del formidabile sviluppo e del successo del popolo americano.

«Andando dove devi andare, e facendo quello che devi fare, e vedendo quello che devi vedere, smussi e ottundi lo strumento con cui scrivi. Ma io preferisco averlo storto e spuntato (...) e sapere che avevo qualcosa da scrivere, piuttosto che averlo lucido e splendente e non avere niente da dire.»

1796.161

La montagna è un luogo che sfida i giudizi e le categorie interpretative degli studiosi. Ritenuto tradizionalmente un ambiente ostile e impervio, un contesto in cui povertà e perifericità si intrecciano, l'areale montano mostra, alla prova dei fatti, un profilo assai più articolato di quanto si creda. I saggi qui riuniti, concentrati sul Frignano, la regione compresa tra la pianura modenese e il crinale toscano-emiliano, esplorano in un'ottica multidisciplinare e di lungo periodo caratteri e rappresentazioni di questo territorio. Dalle analisi proposte, che toccano aspetti istituzionali, storici, demografici e artistici, emerge il valore ambiguo dell'isolamento territoriale, con la sua capacità di conservare, creare equilibri particolari e talora diventare modello positivo cui richiamarsi.

La biografia non autorizzata di “The Voice”, il talento d'America che per mezzo secolo ha interpretato gli umori della sua generazione, è un'opera costata tre anni di dure ricerche fra documenti governativi, intercettazioni trascritte e interviste a più di 800 persone legate alla vita e ai segreti del grande cantante. Il libro, che è valso a Kelley l'elogio della critica per la qualità della ricerca e per aver rischiato una causa milionaria, contiene scottanti rivelazioni sulla carriera di Sinatra; dalle turbolente relazioni amorose con le più grandi attrici del firmamento hollywoodiano, passando per le amicizie con i presidenti John Kennedy e Ronald Reagan fino ad a indagare i rapporti strettissimi avuti con i più grandi boss della mafia americana, come Lucky Luciano e Sam Giancana, che gettano un'ombra sulla storia di colui che meglio di tutti ha incarnato il “sogno americano”.

Lady Caroline e suo marito cercano di concepire un figlio da quando si sono sposati; cresciuta come figlia unica, ha sempre desiderato, un giorno, di avere una famiglia numerosa. L'aveva confessato a suo marito prima di sposarsi e lui si era detto d'accordo di darle tanti bambini quanti volesse. Il capitano Reginald "Trey" Wilson ha un segreto devastante, che ha tenuto nascosto a sua moglie: l'ha sposata sapendo che, per la ferita che aveva subito in guerra, era poco probabile non riuscisse mai ad avere figli. Quando il suo caro amico, il visconte Huddleston, va da lui con il nome di un ricercatore che possiede un'attrezzatura innovativa che permette di vedere le cellule viventi, Trey sa di doverlo subito incontrare. A Edimburgo per parlare con il ricercatore in biologia, Trey viene a sapere che è poco probabile che avrà mai un figlio dal suo stesso seme. Più tardi, la stessa sera, incontra un ufficiale che era stato suo compagno in guerra, il caporale Graham. Insieme, parlano dei vecchi tempi ricordando la loro amicizia, e Trey gli confida l'entità del danno che ha subito. La sorella di Graham, gli dice lui, dirige un orfanotrofio, e lo invita a conoscerla. Quell'incontro cambia per sempre la vita di Trey e Caroline, che avranno la possibilità di adottare sette sorelle abbandonate dal loro padre alla morte della madre; riusciranno a completare la loro famiglia?

Una semplice guida per la pulizia, manutenzione ecologica della tua auto.

Un colpo di pistola nella notte, Bernie Malin è un uomo morto. Loretta, la giovane amante che giaceva di nascosto con lui, fugge, portando in grembo Jules, il figlio illecito di quel tragico rapporto. È il tramonto degli anni trenta in un'America patriarcale e sanguinolenta: le prostitute passeggiano davanti ai collegi cattolici, l'aria odora di polvere da sparo e temporali, i giovani crescono nell'ossessione del potere, delle macchine costose, del denaro facile. Lo spettro della Seconda guerra mondiale si avvicina a grandi passi minacciando il sogno americano, e quando gli uomini vengono chiamati alle armi madri e figli devono lottare da soli con tutti i mezzi possibili per sopravvivere. Loretta – che ha trovato nel matrimonio con un vecchio poliziotto l'illusione di una protezione –, Jules e la seconda figlia Maureen iniziano così a spostarsi di città in città alla ricerca di una nuova vita, precipitando in giri di malaffare e criminalità, incontri torbidi e stupri, in una Detroit offuscata di edifici grigi e rofoli sulfurei. Loretta affronterà il dolore della vedovanza e di un altro fallimentare matrimonio; Jules troverà nella delinquenza e nella politica la strada per emanciparsi da una situazione di minorità; Maureen verrà coinvolta in un giro di prostituzione e, una volta scoperta, sarà ridotta in fin di vita dalle botte dell'ennesimo marito della madre. Nel terzo capitolo dell'Epopea americana, Joyce Carol Oates riscrive il racconto epico dell'America spregiudicata e selvaggia, dalla Grande depressione fino alla sommossa di Detroit del 1967, la più tragica rivolta civile della modernità. Le storie di Loretta, Maureen e Jules – fratello spirituale del Julien Sorel di *Il rosso e il nero* – sono intrise di satira e miraggi apocalittici, viaggi di fortuna e corse in ospedale, incubi abissali e sogni microscopici in cui il destino sembra aver scelto la sua vittima sacrificale: loro.

Il diario di guerra presentato in questo lavoro fu redatto sul fronte da un soldato lombardo che partecipò alla prima guerra mondiale. Nonostante l'italiano approssimativo il diario descrive con uno stile conciso il corso degli eventi vissuti in trincea, dai periodi di stasi ai giorni definiti più "spaventosi". Il diario, seppur scritto in un italiano rudimentale, è di notevole drammaticità, ed è da considerarsi di un certo interesse storico, anche perché sono pochi i contributi di questo tipo redatti da semplici soldati, a causa della scarsissima alfabetizzazione dell'epoca. Da Berlino al fronte russo, in uno scenario di imprese belliche disperate e di atrocità indicibili, i dannati di Hitler - audaci combattenti di un nazismo che non amano ma di una guerra di cui non sanno più fare a meno - si ritrovano alle prese con una serie di incarichi impossibili: fare da scorta a un gruppo di prigionieri politici, conquistare un carcere-fortezza sovietico, fuggire con una

beffa all'alternativa tra morte e deportazione. Le loro gesta offrono una sorprendente rappresentazione dell'"arte di arrangiarsi", in un crescendo di esasperata violenza e acre comicità.

[Copyright: f36fc15b8a027ed26d301abc29fe63d6](#)