

Barnets Bog Den Lille Prins

Er det svært at få dit barn til at sove? Bogen "Ta` med sneulven Mimosa til Drømmeland" består af fem søvndyssende Eventyr, der vil hjælpe dit barn til søvnen. I det moderne samfund har Ipads og smartphones vundet indpas. Barnet bliver igennem dagen bombarderet med indtryk der skal bearbejdes, og derfor er det vigtigt at aftenstunden er genkendelig. Højtlesning er en unik mulighed for barnet, til at fordybe sig i ord. Til selv at danne billeder i hovedet, mens den voksne fortæller. Forfatteren balancerer mellem at forfatte en magisk eventyrstemning, samt at holde spændingen på et lavt niveau. I bogen findes der ingen billeder. De bedste billeder skabes nemlig i barnets fantasi. Kort sagt er dette Eventyrbogen, der hjælper dit barns nervesystem til at lukke af for ydre stimuli. De fem søvndyssende Eventyr henvender sig både til piger og drenge, og meningen er at barnet selv vælger et Eventyr hver dag. Forfatteren anbefaler Eventyrbogen til de fem hverdage, hvor der er travlt og mange indtryk for barnet. At slutte dagen af med nærvær og fordybelse vil være en gave for barnet, og ikke mindst dig som forælder. For hvem ønsker ikke at være i nuet, glemme alt og fordybe sig i et eventyr sammen med sit barn? I alle historierne er der genkendelige afsnit, som skal læses med lav stemme, eller hurtig og hviskende stemme. For alle børn er gentagelser medvirkende til at skabe trykthed. Brug bogen som hjælp til at få ro på barnet inden sovetid. Læs den hver aften, og ikke om dagen. På den måde vænner barnet sig til at skulle være i nuet, og lytte hver eneste aften. Forfatteren har formået at lave en rød tråd igennem alle fem eventyr. Alle historierne har dog forskellig handling, så de aldrig bliver kedelige at læse. Det er vigtigt at barnet bliver fanget og inspireret af selve historien. I bogen " Ta ?med til Drømmeland", er der ingen billeder. Det er helt bevidst, og vil udfordre barnets lytte-og forestillingsevne. At barnet ikke skal sætte sig op i sengen. og forholde sig til andet end billedet på forsiden, vil være med til at skabe ro i sindet. Efter at have brugt bogen et par uger, vil den voksne være i stand til at sidde i mørket hos barnet, kun med et vågelampe tændt, og fortælle historierne frit fra hjertet. Se det skaber den perfekte Eventyrstemning! Denne eventyrbog anbefales som godnatlæsning til børn fra tre år.

Revideret 2008. Den populære klassiker for forældre til børn i førskolealderen. Med udgangspunkt i børnenes hverdag giver forfatteren gode råd og vejledning til at få et sammenhængende liv ud af en tilværelse, der tidsmæssigt bliver delt mellem hjem og daginstitution. Margrethe Brun Hansen er uddannet børnehavepædagog og cand.psych. og forfatter til flere bøger.

Perversiteter med Sukkertang og adelig Dame-Te. Berlingske Tidende lagde ikke fingrene imellem, da avisen i 1935 anmeldte Karen Blixens best-seller Syv fantastiske fortællinger. Blixens vAerk voksede sig imidlertid stort og blev en klassiker, mens andre samtidige kanoniserede vAerker rogede ud i glemslen. Bestselleren har ry for at vAere litteraturens fastfood, alt for flygtig og uden den nAering, der kendetegner klassikeren og mestervAerket. Men det blakkede ry er ikke hele historien. Den meget populAere roman kan vende op og ned ikke bare pa de gAengse opfattelser af kvalitet og forgAengelighed, men ogsa pa forstaelsen af identitet og klassesforhold. Verdens bedste bestsellers handler om litteratur, der udfordrer tidens tankesAet og foelsesverdener. LAes om den poetiske Werther, den tragiske Emma Bovary, de heltedige hobitter Frodo og Sam og syv andre fortAellinger, der fra arene omkring den franske revolution til nu har delt vandene og samlet IAeserne over det meste af den vestlige verden.

Forlægger og forfatter Godfred Hartmann (1913-2001) skrev i 1974 denne bog om den svenske kong Gustav III (1746-1792). Bogen giver os blandt andet svar på, hvorfor netop denne konge lever så levende i det svenske folks hjerter, som tilfældet er den dag i dag.

Rarely does an American or European child grow up without an introduction to Hans Christian Andersen's "The Ugly Duckling," "The Princess and the Pea," or "Thumbelina." Andersen began publishing his fairy tales in 1835, and they brought him almost immediate acclaim among Danish and German readers, followed quickly by the French, Swedes, Swiss, Norwegians, British, and Americans. Ultimately he wrote more than 150 tales. And yet, Paul Binding contends in this incisive book, Andersen cannot be confined to the category of writings for children. His work stands at the very heart of mainstream European literature. The author considers the entire scope of Andersen's prose, from his juvenilia to his very last story. He shows that Andersen's numerous novels, travelogues, autobiographies, and even his fairy tales (notably addressed not to children but to adults) earned a vast audience because they distilled the satisfactions, tensions, hopes, and fears of Europeans as their continent emerged from the Napoleonic Wars. The book sheds new light on Andersen as an intellectual, his rise to international stardom, and his connections with other eminent European writers. It also pays tribute to Andersen's enlightened values—values that ensure the continuing appeal of his works.

Denne bog er en fortsættelse af Emmuska Orczys mest berømte bog, 'I den røde Pimpernel' tegn' fra 1905. I 'Eldorado' er vi stadig i Paris, midt i den franske revolution. Flere og flere dør i de voldsomme kampe, og der er igen brug for den Røde Pimpernel's tidstedeværelse. Den unge, Dauphin, søn af Louis XVI og Marie Antoinette, er guillotinenes næste offer, og ingen tør forsøge at befri den lille prins – udover den Røde Pimpernel ... Emmuska Orczy var en ungarsk-britisk forfatterinde og kunstner, bedst husket for bogen 'I den røde Pimpernel' tegn' fra 1905. Hun blev født i Tarnaörs, Ungarn, som datter af baronen Felix Orczy og hans kone Emma. Faderen var komponist, og venner med folk som Wagner, Liszt og Gounod. Familien flyttede fra Budapest til Bruxelles, og sidenhen til London, og derfor lærte Emmuska Orczy at tale engelsk som 15-årig. Hun blev uddannet på kunsthøjskoler, og startede senere hen en illustrationsvirksomhed med sin mand, Montague Barstow.

Hvad foregik der egentlig i Westeros før KAMPEN OM TRONEN begyndte – før kulden kom tilbage og før skumle kræfter begyndte at samle sig i den store iskolde vildmark på den anden side af Muren, der beskytter kongeriget? Det får vi svaret på i George R.R. Martins nye værk, Ild & blod, der er den imaginære historie om Targaryen-klanen i landet Westeros. Bogen handler om, hvordan magtforholdene faldt ud, som de gjorde i De Syv Kongeriger. Om Valyrias storhed og fald, og hvordan den incestuøse Targaryen-slægt siden etablerede en ny æra fra Dragonstone takket være Aegon Targaryen. Bogen er en skatkiste af medrivende historier om dengang landet Westeros var styret af dragekonger, Targaryen-kongerne. Om deres hustruer, krigene, søskende, børn, venner, rivaler, rejser – og drager selvfølgelig. Vi får historien om borgerkrigen og om den sejr, der forenede de Syv Kongeriger under Targaryens styre – en historie der aldrig er blevet fortalt før. Værket giver læserne et helt nyt blik på Westeros' fascinerende historie.

"Skriv dit (voksne) barns bog - det er ikke for sent" er inspiration til alle jer, der ikke nåede at skrive jeres barns bog. Pyt du kan nå det endnu, uanset om dit barn er 9, 15 år eller er blevet voksen. Du kan endda få den trykt som en flot bog til en billig penge. Bogen hjælper dig igennem hele forløbet - lige fra de første overvejelser til du står med den færdige bog i hånden. En vejviser til en glædesfyldt rejse. En mor siger: "Jeg nåede det jo ikke, og pakkede det bare væk sammen med alt det andet, jeg ikke nåede ... brug for én, der lige tænker ud af boksen" Der er også inspiration til bedsteforældre, tanter og onkler ... I kan også skrive barnets bog - undervejs, mens børnene er børn eller senere. "Jeg kunne ønske mig, at nogen ville skrive sådan en bog til mig, hvilken kærlighedshandling."

Series covers individuals ranging from established award winners to authors and illustrators who are just beginning their careers. Entries cover: personal life, career, writings and works in

progress, adaptations, additional sources, and photographs.

En metafysisk kriminalroman med det moderne Istanbul og den klassiske islamiske mystik i centrum. En forsmået ægtemand leder efter hustruen og begges berømte fætter, men ender med spørgsmålet : Hvem er jeg?

I en nordjysk landsby kæmper enken Thyra for at holde sammen på sine fire børn og for at få den barske hverdag under Danmarks besættelse under 2. Verdenskrig til at hænge sammen. Thyra har et stort hjerte og åbner sit hjem for søsterens barn, der er kommet til verden som følge af en voldtægt. Men en dag vil søsteren pludselig have barnet tilbage, og Thyras verden bryder sammen. Anne Marie Løn (f. 1947) er en dansk forfatter, der er opvokset i Nordjylland og uddannet journalist. Hun har flere gange imponeret publikum og anmeldere med sine psykologisk dybe og smukke fortællinger om menneskers vilkår til alle tider. Hun debuterede som forfatter i 1977 og fik sit store gennembrud med romanen "Fodretid" (1984). Forfattereskabet tæller foruden mange romaner også digte, børnebøger og en biografi om Adda Ravnkilde. Hun vandt i 2001 Boghandlernes Gyldne Laurbær for romanen "Kærlighedens rum". "[Historien] lever i kraft af alle disse fint sansede detaljer omkring Thyra og hendes hårde, gode tilværelse. Hun er en prægtig kone, stærk og snu i kampen for sig og sine, en Mutter Courage med kolossale reserver." - Edel Hildebrandt, Politiken.

Elsk den lille prins Lindhardt og Ringhof

"Citadellet" er en vidunderlig samling af den franske forfatter Antoine de Saint-Exupérys tanker om civilisation, kultur, religion og et væld af andre ting, der gør os til mennesker. Forfatterens store indsigt og filosofiske overvejelser, som så smukt kommer til udtryk i hans mest berømte værk, "Den lille prins", folder sig her ud i essayform og bringer os endnu tættere på Antoine de Saint-Exupéry. "Levelære, statslære og religiøst bekendelsesskrift i ét." – Jens Kistrup "Et væld af livsvisdom." – Jørgen Andersen Antoine de Saint-Exupéry blev født i 1900. Han var blandt flyvningens pionerer i Frankrig og gjorde fra 1926 tjeneste som pilot på de franske luftpostlinjer og var senere chef for en nordafrikansk flyveplads. I 1929 udkom hans første bog, "Postflyveren", der fulgtes af "Flyveren i natten", "Blæsten, sandet og stjernerne" samt "Krigsflyveren", "Breve til et gidsel" og det beåndede poetiske eventyr "Den lille prins". Han deltog aktivt som krigsflyver i Anden Verdenskrig, hvorunder han styrtede ned og blev dræbt i 1944. Efter hans død udkom "Brev til en general" og den store, tankevækkende roman "Citadellet". Han er blevet kaldt "Luftens Joseph Conrad" og sammenlignet med Hemingway, T. E. Lawrence og Lin Yutang, men indtager sin helt selvstændige plads i samtidens moderne litteratur.

I eventyrene strømmer energier, der skaber forvandling og selvudvikling. I EVENTYR-ENERGI viser Vibeke Arndal, hvordan en række kendte nordiske eventyr om mænd og mandsroller kan anvendes i dag. I en letlæst og tankevækkende gennemgang af især temaet med de tre brødre der søger lykken, ser vi hvordan og hvorfor det er den yngste, ham som ingen regner for noget, der bliver helt. EVENTYR-ENERGI er tredje bog i en trilogiserie – der desuden består af HEKSEN I HÅRET og GULD OG SØLV OG KRAGENÆB – der beskriver den kvindelige og den mandlige personlighedsudvikling samt kærlighedsforholdet i eventyr. Vibeke Arndal (f. 1942) er cand.phil. i dansk og har det meste af sit liv studeret C.G. Jungs psykologi. Foruden sin jungske eventyrlæsning har hun udgivet en skønlitterær kvartet om digteren Ambrosius Stub.

KRAGERNES RIGE er den fjerde bog i George R.R. Martins skelsættende serie EN SANG OM IS OG ILD. Et splittet kongerige har omsider fred i sigte. Det virker for godt til at være sandt: Efter århundreders bitter strid og skæbnesvangre forræderier tvinges de syv magter, som deles om landet, til en usikker våbenhvile. Tilsyneladende ... Efter den uhyrlige kong Joffreys død hersker Cersei nu som regent i Kongshavn. Robb Starks død har knækket rebellerne i nord, og hans søskende er spredt rundt om i hele kongeriget som frø på den golde jord. Der er stadig enkelte personer der gør krav på den engang så eftertragtede Jertrone, men de er enten for svage eller for langt borte til at gøre deres krav effektivt gældende. Krigen, der i sit raseri var uden for kontrol i så lang tid, har fortæret sig selv. Efter hvert kulminerende slag varer det ikke længe, før de overlevende, fredløse, overløbere og ådselædere begynder at samle sig for at pille kød af de dødes knogler og myrde andre for at bemægtige sig rovet. De menneskelige krager i De Syv Kongedømmer samles ved et festmåltid af aske. Der bliver planlagt dristige nye komplotter og dannet farlige nye alliancer, og overraskende ansigter – nogle velkendte, andre viser sig kun i forbigående – dukker frem fra en ildevarslende skumring af forgangne slag og kaos for at tage udfordringerne op, der venter ude i fremtiden. Det er en tid, da de kloge og ærgerrige, de svigefulde og viljestærke erhverver sig de færdigheder det skal til for at overleve i de skrækindjagende tider, der venter dem. Tiden er inde til for adelige og borgere, soldater og troldmænd, snigmordere og vismænd at gå sammen og sætte deres liv og lykke på spil. – For i kragernes rige er der mange om rovet – men kun få vil overleve. Det amerikanske tv-selskab HBO er som bekendt i gang med en meget rost filmatisering under serietitlen Game of Thrones.

Historien om tilblivelsen af Den lille prins og portræt af bogens forfatter Antoine de Saint-Exupéry, fransk forfatter, digter, aristokrat, journalist og pilot. I august 2016 udkom den internationale bestseller, Den lille prins, i en ny dansk oversættelse.

Ny udgave af forfatteren og filmkunstneren Jytte Rex' debutbog fra 1972, der i mellemtiden er blevet en klassiker. "Kvindernes bog" er et udsnit af en lang række historier fortalt af kvinder om drømme, mænd, kjoler, orgasmer, skyer, fødsler, kærlighed, barndom, kærlighed, fødsler, frihed, æbleskiver, politi, breve og meget andet. En stor rig collage af kvindebilleder - modbilleder til de idealiserede og ofte forvrængede fremstillinger vi fyldes med gennem opdragelsen, presse og litteratur. Naja Marie Aidt har skrevet efterord til bogen. Jytte Rex har revideret teksten og skrevet nyt forord.

Hele livet har forfatteren Bradley Pearson ledt efter inspiration til sin karrieres største og mest betydningsfulde kunstværk, men da han efter mange års intens søgen endelig ser en mulighed for at realisere sine litterære bestræbelser, bliver han af ufrivillige årsager samtidig hovedpersonen i en indviklet intrige. Da Bradley en dag modtager et desperat opkald fra sin forfatterkollega og tidligere elev Arnold, der frygter, at han har slået sin hustru ihjel under et skænderi, tager den ældre forfatter affære. Det viser sig dog hurtigt, at hustruen, Rachel, ikke er den mindste smule død. Men situationen har desværre afbrudt Bradleys selvvalgte kunstneriske isolation. En isolation, som han mener, er altafgørende for, at han kan skabe sit mesterværk. Omgivelserne har dog svært ved at lade Bradley være den eneboer, han ser sig selv som, og snart må Bradley kæmpe med næb og klør for at holde sine nærmeste på afstand. Og det er bestemt ikke let ... Iris Murdoch (1919-1999) var en irsk forfatter og filosof, der særligt beskæftigede sig med dualistiske spørgsmål som godhed og ondskab. Iris Murdochs filosofiske ideer smittede af på hendes skønlitterære forfatterskab, der også tager netop samme spørgsmål om menneskets gode og dårlige sider, om moral, etik, kærlighed og ondskab op.

Da Jerod bliver 15 år, forærer hans bedstemoder ham en gave: Skyggernes bog. En bog, der indeholder hele hans slægts historie. Jerod må nu sande, at han ikke er en almindelig dreng - men den sidste overlevende arving til tronen i landet Anglesey, der i årevis har været uden konge. Landet styres med hård hånd af den onde elverfyrste Daray, som vil gøre alt for at hindre kongeslægten i atter at overtage magten. For at genvinde tronen må Jerod drage ud på en farefuld færd og slås mod blodtørstige ulve, hekse og ligædere i kampen om først at få samlet Kong Urials krone, der skænker sin ejer evigt liv og sikrer magten til kongeriget. Skyggernes bog er det første af de to bind om drengen Jerod. Læs også Urials krone. Jim Lyngvild fortæller: "Jeg har altid været besat af det magiske. Allerede fra barnsben har jeg levet mig ind i en verden med alfer og feer, godt hjulpet på vej af min mors antikvitetsforretning samt hendes højtlesning af Ringenes herre. Man kan stadig sige, at jeg lever i to verdener: den reelle, hvor jeg skal opføre mig ordentligt og har styr på regninger, skattevæsen osv. Og min magiske, hvor jeg kan drømme mig væk til magiske riger."

[Copyright: 75635e04feb14f39aba74b7c0125086b](#)