

Asesinato En Directo Mary Higgins Clark Descargar

Cuarto libro de la serie protagonizada por la reportera e investigadora Laurie Morgan y el equipo del programa de televisión Bajo sospecha. Casey Carter fue condenada a prisión por el homicidio de su prometido, el famoso filántropo Hunter Raleigh III. Un crimen que entonces negaba y aún ahora niega haber cometido. Quince años después, habiendo cumplido su condena, aún no se ha librado de las miradas de quienes la consideran una asesina. Su historia parece un caso ideal para aparecer en el programa televisivo dirigido por Laurie Morgan, Bajo sospecha. Es la última oportunidad de Casey para limpiar su nombre. Laurie promete hacer todo lo posible para conseguirlo. La reportera investigadora, sin embargo, deberá enfrentarse a un nuevo y ególatra jefe, a un columnista de cotilleos cuya curiosidad no parece conocer límites y a la mala reputación de la mujer a quien ha decidido ayudar. Todo ello para hacer lo que ella considera correcto y demostrar la inocencia de Casey de una vez por todas... si es que alguna vez fue inocente. ENGLISH DESCRIPTION The third thrilling installment in the bestselling Under Suspicion series from #1 New York Times bestselling author and Queen of Suspense Mary Higgins Clark and Alafair Burke television producer Laurie Moran puts everything on the line to help a woman she thinks was wrongfully convicted of murder. Casey Carter was convicted of murdering her fiance famed philanthropist Hunter Raleigh III fifteen years ago. And Casey claims has always claimed she s innocent. Although she was charged and served out her sentence in prison, she is still living under suspicion. She hears whispers at the grocery store. She can t get a job. Even her own mother treats her like she s guilty. Her story attracts the attention of Laurie Moran and the Under Suspicion news team it s Casey s last chance to finally clear her name, and Laurie pledges to exonerate her. With Alex Buckley taking a break from the show cooling his potential romance with Laurie Under Suspicion introduces a new on-air host named Ryan Nichols, a young legal whiz with a Harvard Law degree, Supreme Court clerkship, experience as a federal prosecutor, and regular stints on the cable news circuit. He s got a big reputation and the attitude to match it. Ryan has no problems with steering and stealing the show, and even tries to stop Laurie from taking on Casey s case because he s so certain she s guilty. An egomaniacal new co-host, a relentless gossip columnist who seems to have all the dirt (and a surprising informant), and Casey s longstanding bad reputation: Laurie must face this and more to do what she believes is right, to once and for all prove Casey s innocence that is, if she s innocent The Sleeping Beauty Killer will keep you guessing until the very end."

El sexto libro de la serie protagonizada por Laurie Moran y el equipo de investigación de Bajo sospecha. Hace cinco años, el famoso físico Martin Bell fue asesinado mientras regresaba a su casa de Greenwich Village. Sus padres siguen convencidos de que su esposa Kendra pergeñó la muerte y, decididos a hacerse con la custodia de sus nietos, contactan con Laurie Moran para que incluya su caso en el programa Bajo sospecha. Kendra, en cambio, que ha sido perseguida por los medios y a menudo acusada del crimen, ve una oportunidad para limpiar su nombre. Cuando Laurie empieza a indagar en la historia, descubre que el doctor Bell no era ese perfecto marido y padre, sino que ocultaba muchos secretos. Y ¿qué relación guarda la red de mentiras de los Bell con el peligroso extraño que vigila a Moran desde lejos, aguardando el momento? La crítica ha dicho... «La reina de la alta tensión.» The New Yorker «Mary Higgins Clark tiene el don de mantener a sus lectores en vilo una página tras otra.»

NPR

La historia de dos íntimas amigas, Erin y Darcy, que se trasladan a Nueva York. Erin y Darcy, íntimas amigas desde sus días estudiantiles, se trasladan a Nueva York. Erin consigue destacar como diseñadora de joyas y Darcy inicia una prometedor carrera como decoradora. Un día, ambas jóvenes deciden ayudar a una amiga que desea realizar un documental para la televisión sobre contactos sentimentales. Sin embargo, Erin desaparece y, poco después, su

cadáver es encontrado en un muelle abandonado de Manhattan. Desesperada, Darcy empieza a concertar encuentros con los hombres que se habían citado con Erin, sin saber que puede convertirse en la próxima víctima de un implacable asesino.

En la California más glamurosa, Elizabeth deberá ir apartando con sutileza las sombras que oscurecen las causas de la muerte de su hermana... sombras que amenazan con revelar una sorprendente verdad acerca de la fallecida, pero también de ella misma. Elizabeth Lange, todavía en estado de duelo por la repentina muerte de su querida hermana Leila, una famosa actriz que se precipitó misteriosamente por el balcón de su ático de Manhattan, está decidida a emprender una investigación para descubrir qué fue lo que sucedió realmente. Lo que descubra determinará el destino de Ted Winters, amante de la actriz y apuesto magnate de los negocios, que ha sido acusado del asesinato. ¿Fue un suicidio? Pero... ¿por qué iba Leila a quitarse la vida en la cumbre de la fortuna y el éxito? ¿Fue realmente asesinada por su amante? Elizabeth tiene sus dudas, aun así, Ted Winters parece estar atormentado por un secreto inconfesable... ¿O la mató otra persona? Sin embargo, ¿quién querría acabar con la vida de una joven admirada y querida por todo el mundo?

Cuarto libro de la serie protagonizada por la reportera e investigadora Laurie Morgan y el equipo del programa de televisión Bajo sospecha. Casey Carter fue condenada a prisión por el homicidio de su prometido, el famoso filántropo Hunter Raleigh III. Un crimen que entonces negaba y aún ahora niega haber cometido. Quince años después, habiendo cumplido su condena, aún no se ha librado de las miradas de quienes la consideran una asesina. Su historia parece un caso ideal para aparecer en el programa televisivo dirigido por Laurie Morgan, Bajo sospecha. Es la última oportunidad de Casey para limpiar su nombre. Laurie promete hacer todo lo posible para conseguirlo. La reportera investigadora, sin embargo, deberá enfrentarse a un nuevo y ególatra jefe, a un columnista de cotilleos cuya curiosidad no parece conocer límites y a la mala reputación de la mujer a quien ha decidido ayudar. Todo ello para hacer lo que ella considera correcto y demostrar la inocencia de Casey de una vez por todas... si es que alguna vez fue inocente. Críticas: «Un argumento fantástico aderezado con intrigantes personajes. Mary Higgins Clark lleva a Laurie Morgan y a los lectores a buscar respuestas hasta el final.» Publishers Weekly «Ágil, inteligente y con una historia cuidadosamente trazada.» Kirkus Reviews «Una novela de suspense que va a satisfacer a las legiones de fans de su autora.» Booklist

De dochter van een Amerikaanse archeoloog treft haar vader vermoord aan achter zijn bureau; haar verwarde moeder wordt verdacht van zijn dood.

La extraordinaria nueva novela de Mary Higgins Clark. Vuelve la reina del suspense. La periodista Gina Kane recibe un correo electrónico de una tal «CRyan» describiendo la «terrible experiencia» que vivió mientras trabajaba en la famosa cadena de noticias REL News. «Y no me pasó solo a mí», afirma. Gina intenta ponerse en contacto con Ryan, pero, cuando esta no responde a sus mensajes, descubre que la joven ha muerto en un trágico (y extraño) accidente. Michael Carter, un abogado que trabaja para REL News, se encuentra en una situación muy incómoda: varias empleadas han sufrido acoso sexual por parte del presentador estrella de la cadena, y ahora Carter tiene que comprar su silencio. Es una estrategia arriesgada, pero, si juega bien sus cartas, podría acabar haciéndose rico. Con la fecha de salida a Bolsa de la empresa cada vez más cerca, los intentos de Carter de impedir que el escándalo se haga público son solo comparables a la férrea determinación de Gina Kane de conseguir que todo salga a la luz. Sin embargo, tras la aparición de nuevas víctimas, no tardará en darse cuenta de que alguien está dispuesto a casi cualquier cosa para mantener la verdad en las sombras... «Debería venderse con una advertencia: Si empiezas a leerlo por la tarde no pararás hasta bien entrada la noche.» USA Today La crítica ha dicho... «Mary Higgins Clark siempre sabe cómo asustarnos y mantenernos intrigados.» The New York Times «La reina de la alta tensión.» The New Yorker «Mary Higgins Clark juega con la historia como la

maestra que es. Sin defectos.» Daily Mirror «Puede que los asesinatos y el caos sean el hilo conductor de sus novelas, pero en el corazón de cada una de ellas siempre hay un personaje que recuerda a la autora: una heroína que torna las dificultades a su favor y mantiene a los lectores al borde de sus sillas.» Sunday Morning

The disappearance of several apparently unrelated young women all over the country is the beginning of Mary Higgins Clark's chilling new novel, as one person begins to suspect that the young women may have all been murdered or abducted by the same man--and he may be somebody she knows.

Segunda entrega de la serie «Bajo Sospecha». Un thriller contemporáneo sobre un reality de televisión que trata de desvelar los misterios de un caso de asesinato sin resolver que conmocionó al mundo en los años noventa. La productora de televisión Laurie Moran no podría estar más contenta. El episodio piloto de Bajo sospecha ha sido un éxito. Se trata de un reality en el que se examinan casos sin resolver para tratar de desentrañar la verdad. Ahora Laurie tiene en mente un caso perfecto: el «asesinato de Cenicienta», que en los años noventa conmocionó al mundo. La muerte de Susan Dempsey, una estudiante de la Universidad de California de Los Ángeles, guapa y con mucho talento, suscitó un sinfín de preguntas: ¿Por qué el coche estaba aparcado tan lejos de donde se halló el cadáver? ¿Llegó a presentarse al casting en casa de un prometedor director, Frank Parker? ¿Qué vínculo tenía con una controvertida iglesia del campus? ¿Por qué le faltaba un zapato? Laurie sabe que este programa puede ser un bombazo, sobre todo porque los sospechosos son ricos magnates de la tecnología o forman parte de la élite de Hollywood. Parece una historia para la gran pantalla ¿pero está listo el asesino de Cenicienta para su primer plano? Reseñas: «El ritmo acelerado, los personajes complejos y los sorprendentes giros de la trama mantendrán en vilo al lector.» Booklist «Los fans de la gran Clark hallarán intriga y emoción a raudales.» Publishers Weekly

Allí donde fracasan los mejores investigadores, la agudeza de Alvira encuentra respuestas. Los magníficos relatos reunidos en este volumen están protagonizados por Alvira Meehan, una mujer sagaz e inteligente, dotada de una inusual capacidad de observación, que dedica sus ratos libres a desentrañar crímenes pavorosos y en apariencia irresolubles. Reseña: «La reina del best seller sabe cómo atar a sus lectores a un sillón y no dejarles escapar hasta que hayan llegado a la última página.» Marie Claire

Asesinato en directo / The Cinderella Murder Plaza & Janes Editoriales SaAsesinato en directo (Bajo sospecha 1) PLAZA & JANÉS

In this collaboration between "Queen of Suspense" Mary Higgins Clark and bestselling author Alafair Burke, "the snappy pace, layered characters, and many plot surprises will keep readers guessing in this fascinating mystery" (Booklist). Television producer Laurie Moran is delighted when the pilot for her reality drama, Under Suspicion, is a success. Even more, the program—a cold case series that revisits unsolved crimes by recreating them with those affected—is off to a fantastic start when it helps solve an infamous murder in the very first episode. Now Laurie has the ideal case to feature in the next episode of Under Suspicion: the Cinderella Murder. When Susan Dempsey, a beautiful and multi-talented UCLA student, was found dead, her murder raised numerous questions. Why was her car parked miles from her body? Had she ever shown up for the acting audition she was due to attend at the home of an up-and-coming director? Why does Susan's boyfriend want to avoid questions about their relationship? Was her disappearance connected to a controversial church? Was she close to her computer science professor because of her technological brilliance, or something more? And why was Susan missing one of her shoes when her body was discovered? With the help of Under Suspicion host Alex Buckley, Laurie knows the case will attract great ratings, especially when the former suspects include Hollywood's elite and tech billionaires. The suspense and drama are perfect for the silver screen—but is Cinderella's murderer ready for a close-up? Together

Mary Higgins Clark and Alafair Burke deliver “plenty of intrigue and excitement” (Publishers Weekly) in this exciting start to a new series that will keep you guessing until the final page. Una singular y sobrecogedora novela policíaca, llena de misterio y dramatismo. La trama se desarrolla a partir de que un extraño individuo viola y asesina brutalmente a Nina, una joven casada con Steve y madre de Neil, un chiquillo que es testigo del crimen. Ello desata un torbellino de acción, en la que subyace, con la fuerza narrativa que caracteriza a la autora, el debate sobre la eficacia de la pena de muerte.

Parker Bennett has been missing for two years. He dropped out of sight-- on a sailboat in the Caribbean-- just before it was discovered that the \$5 billion dollars in the fund he had been managing had vanished. Lane Harmon, assistant to an upscale interior designer, is working on his wife's townhouse. Gradually, Lane finds herself drawn to Eric, the Bennetts' son, who is determined to prove that his father is not guilty. Lane doesn't know that the closer she gets to the Bennetts, the more she puts her life-- and her daughter's life-- in jeopardy.

In this gripping #1 New York Times bestseller from Queen of Suspense Mary Higgins Clark, a Manhattan ER doctor is brazenly murdered in front of his young son in a city playground. Five years later, his killer is still at large. When Laurie Moran's husband was brutally murdered, only three-year-old Timmy saw the face of his father's killer. Five years later his piercing blue eyes still haunt Timmy's dreams. Laurie is haunted by more—the killer's threat to her son as he fled the scene: “Tell your mother she's next, then it's your turn...” Now Laurie is dealing with murder again, this time as the producer of a true-crime, cold-case television show. The series will launch with the twenty-year-old unsolved murder of Betsy Powell. Betsy, a socialite, was found suffocated in her bed after a gala celebrating the graduation of her daughter and three friends. The sensational murder was news nationwide. Reopening the case in its lavish setting and with the cooperation of the surviving guests that night, Laurie is sure to have a hit on her hands. But when the estranged friends begin filming, it becomes clear each is hiding secrets...small and large. And a pair of blue eyes is watching events unfold, too...

Dr Gary Lasch is found dead at his desk. The murder stuns his elite Connecticut community - especially when his beautiful young wife, Molly, is arrested and charged with his murder. Six years later, on Molly's release from prison, she reasserts her innocence in front of reporters gathered at the prison gates. Among them is an old schoolfriend, Fran Simmons, who is currently working as an investigative reporter for a true crime television series. Determined to prove her innocence, Molly convinces Fran to research and produce a programme on Gary's death. Fran agrees, but in doing so, she has a second agenda - to learn the truth about her own father's suicide fourteen years earlier. Fran soon finds herself enmeshed in a tangled web of intrigue and menace - more deaths and more unanswered questions about Gary Lasch's death. As her investigation proceeds, there are those who know they must make a choice: face ruin, or eliminate Fran.

Tercer libro de la serie «Bajo sospecha». Vestida de blanco es la tercera novela sobre el programa de televisión de Laurie Moran. El reality que trata de desvelar los misterios sobre casos sin resolver se centrará esta vez en la desaparición de una novia el día de su boda. Hace cinco años, en el día en que iba a contraer matrimonio con su novio de la universidad, mientras familiares y amigos aguardaban expectantes en sus asientos, Amanda Pierce se esfumó sin dejar rastro. En la actualidad, la productora Laurie Moran se da cuenta de que una novia desaparecida es el caso abierto perfecto para su programa televisivo sobre sucesos policiales sin resolver Bajo sospecha. Ella y su equipo salen de viaje hacia Florida para recrear aquella noche de hace cinco años con los asistentes originales. Con una hermana celosa, un padrino de bodas playboy, el antiguo

prometido de Amanda casado ahora con una de las damas de honor y oscuros rumores alrededor de la novia, Laurie y el presentador de Bajo sospecha Alex Buckley pronto descubren que todo el mundo tiene su teoría sobre por qué Amanda se desvaneció ese día. Una cosa es cierta: quienquiera que estuviera detrás de la desaparición, intentará que la verdad permanezca oculta «hasta que la muerte los separe»... Reseñas: «Un libro que dejará al lector sediento de más.» Kirkus Reviews «Una mezcla explosiva de drama familiar, secretos, rivalidades, dinero y decepción. Para todos aquellos que amen las buenas historias de misterio, es la lectura perfecta en una noche fría.» Richmond Times Dispatch

Cuatro testigos de un asesinato sin resolver aceptan participar en un reality dedicado a recrearlo. Un revelador ejemplo del poder de la televisión de la mano de la inimitable reina del suspense. A los tres años, Timmy fue el único testigo del asesinato de su padre. Solo él le vio la cara al culpable. Pasados cinco años todavía tiene pesadillas y recuerda con ansiedad los ojos azules y penetrantes del asesino; pero a su madre, Laurie, lo que más le atormenta es la amenaza que le hizo a su hijo: «Dile a tu madre que ella será la siguiente y después irás tú». Ahora otro crimen ocupa la vida de Laurie, esta vez como productora de un programa de televisión sobre casos sin resolver. El primer episodio gira en torno al asesinato de Betsy Powell. Hace veinte años, Betsy fue asfixiada en su cama después de una gran fiesta en su casa para celebrar la graduación de su hija. Los que estuvieron presentes esa noche han aceptado participar en el programa y en la reconstrucción del crimen, pero desde el inicio de la grabación resulta evidente que cada uno esconde más de un secreto. Además, aunque Laurie aún no lo sepa, una persona de afilados ojos azules está observándolo todo muy de cerca... La crítica ha dicho... «Mary Higgins Clark nos ha demostrado con este libro que a sus más de 86 años sigue estando en plena forma. Asesinato en directo es una novela de suspense que nada tiene que envidiar a las primeras que escribió la autora. Una obra de obligada lectura para las fans y recomendable al máximo para aquellos enamorados del género negro.» Revista Kritica «Los seguidores de Clark van a encontrar el suspense y la acción que buscan en este thriller contemporáneo.» Publishers Weekly

¿Hasta dónde puede llegar la fecundación in vitro y qué turbias ambiciones puede provocar? Mary Higgins Clark nos vuelve a sorprender con una novela llena de suspense. La reportera de televisión Meghan Collins acude a un hospital para cubrir una información. En la sala de urgencias ve el cadáver de una chica apuñalada y esa imagen terrible desencadena una investigación de consecuencias imprevisibles. Por un lado, la enigmática desaparición del padre de la propia Meghan. Por el otro, los entresijos de una conspiración infame basada en el tráfico de niños probeta. ¿Dónde está Edwin Collins y por qué retiró una importante suma de dinero el día antes de su desaparición?

In the picturesque village of Branscombe, New Hampshire, the townsfolk are preparing for the annual Festival of Joy. With preparations in full swing, a group

of employees at the local market, recently cheated out of their Christmas bonus by their boss's new wife, learn that they have won \$180 million in the lottery. On the advice of a pair of crooks masquerading as financial advisers, one of their co-workers, Duncan, decided at the last minute not to play. He goes missing and the next day his girlfriend Flower also disappears. A second winning lottery ticket was purchased in the next town but the winner hasn't come forward. Could Duncan have secretly bought it? The Clarks' endearing heroes - Alvira Meehan, the amateur sleuth, and private investigator Regan Reilly - have arrived in Branscombe for the festival. Alvira and Regan are just the people to find out what is amiss. As they dig beneath the surface, they find that life in Branscombe is not as tranquil as it appears. So much for an old-fashioned weekend in the country ...

At age eighty-three and in failing health, Olivia Morrow knows she has little time left. The last of her line, she faces a momentous choice: expose a long-held family secret, or take it with her to her grave. Olivia has in her possession letters from her deceased cousin Catherine, a nun, now being considered for beatification by the Catholic Church. These letters reveal that, at the age of seventeen, Catherine gave birth to a son and gave him up for adoption and they identify the father as Alex Gannon, a world-famous doctor, scientist and inventor of medical patents. Now, two generations later, thirty-one year old paediatrician, Dr. Monica Farrell, Catherine's granddaughter, stands as the rightful heir to what remains of the Gannon family fortune. But in telling Monica who she really is and getting what is lawfully hers, Olivia would have to betray Catherine's wishes and reveal the story behind Monica's ancestry. But as the pressure of Olivia's impending choice weighs down on her, little does she realize that Alex Gannon's grand-nephews - who are currently exploiting the Gannon inheritance to fund their profligate lifestyles - will stop at nothing to silence Olivia and prevent Monica from learning the secret, even murder.

Mary Higgins Clark combina un escándalo financiero con una historia de engaño y traición en esta apasionante novela escrita con la legendaria y escalofriante habilidad que la ha convertido en la reina del suspense. Ayudante de una reputada interiorista y madre de una niña de cuatro años, Lane Harmon está acostumbrada a entrar en casas de ensueño. Optimista de nacimiento, a Lane le resulta fascinante el mero hecho de poder echar un vistazo a estos mundos tan ajenos al suyo y disfruta con la recompensa de sobrepasar las expectativas de sus exigentes clientes. Cuando su jefa le encarga la redecoración de una modesta finca sabe que es algo inusual. Pronto descubre que la casa pertenece a la mujer de un financiero de mala reputación y caído en desgracia llamado Parker Bennett. Bennett desapareció dos años atrás mientras navegaba en su velero por el Caribe, justo antes de que saliera a la luz que los fondos que gestionaba se habían esfumado. ¿Fue un suicidio o había tramado su desaparición? Lane queda conmovida tras conocer a la señora Bennett, calmada y aparentemente convencida sobre la honradez de su marido, y al hijo, Eric,

decidido a probar la inocencia de su padre. Lo que Lane no sabe es que cuanto más se acerca a los Bennett más pone en riesgo su vida y la de su hija. Reseña: «Una novela fantástica. Mary Higgins Clark mantiene fascinados a sus lectores.» Publishers Weekly

When Natalie Raines, famous Broadway star, is found in her home in Closter, New Jersey, dying from a gunshot wound, her former husband, Gregg Aldrich, whom she was in the process of divorcing, is the chief suspect. What no one knows is that, only days before she was murdered, Natalie accidentally came face to face with the man who killed her former roommate, Jamie Evans. Two years later, career criminal Jimmy Easton, comes forward to claim that Aldrich hired him to kill his wife, but he turned the job down. Based on Easton's testimony, Gregg is charged with the murder of his wife. Handling the case is Emily Wallace, an attractive thirty-two-year-old widowed assistant prosecutor. As Aldrich's trial is making headlines, Emily's boss, Ted Wesley, warns her that this high-profile case will reveal personal matters about her, such as the fact that she had a heart transplant. And, during the trial, Emily experiences sentiments which defy all reason and continue after Gregg Aldrich's fate is decided by the jury. Misterio y acción en esta novela de la reina del suspense. Nancy Harmon, joven casada y madre de dos hijos, es acusada injustamente del asesinato de los pequeños, pero el fiscal debe retirar los cargos tras la desaparición del único testigo. La pesadilla se vuelve más aterradora cuando el marido de Nancy se suicida y ella, destrozada, se traslada a Cape Cod. En su nueva residencia, Nancy conoce a Ray Eldredge, con quien se casa. Nancy da a luz nuevamente a dos hijos, a quienes cuida con exagerada precaución. Cierta día los niños desaparecen, y la culpabilidad recae, una vez más, en Nancy. Además alguien envía al periódico local información sobre los terribles sucesos de su pasado, así como fotografías recientes de Nancy...

Intriga irresistible por la número uno de la narrativa del suspense, amor y pasión: Mary Higgins Clark. La abogada Emily Graham se ha comprado una casa. No una casa cualquiera, sino una casa antigua que perteneció a sus antepasados, los cuales la vendieron en 1892 cuando Madeleine, la heredera, desapareció. Con su compra, Emily no pretende simplemente rendir un homenaje a sus raíces; también busca un poco de paz después de un divorcio particularmente doloroso, así como olvidarse del acoso al que la somete un indeseable. Pero lo que prometía ser un oasis comienza a convertirse en una pesadilla: cuando realiza excavaciones para hacer una piscina aparece un cadáver de mujer, un cadáver reciente, pero que lleva el anillo de la desaparecida Madeleine. Y Emily intuye que ella puede ser la siguiente víctima...

La joven reportera Pat Traymore viaja a Washington, la ciudad de su infancia, cargada de proyectos y buenas intenciones, pero sus planes se verán truncados cuando comience a recibir anónimos amenazadores. «Te dije que no vinieras...» Pat Traymore recibe una nota con estas inquietantes palabras por debajo de la puerta de su casa de Georgetown. La joven reportera de televisión ha regresado

al barrio de Washington donde se crio con la intención de realizar un reportaje sobre Abigail Jennings, una brillante senadora llamada a ser la primera mujer vicepresidenta de los Estados Unidos. Con la ayuda de su expareja, el congresista Sam Kingsley, Pat comienza a investigar la vida de Abigail, pero sorprendentemente se topa con información escabrosa que podría destrozar la reputación y la carrera de la senadora. Por si esto fuera poco, empiezan a surgir siniestras conexiones con trágicos acontecimientos de la infancia de la propia Pat, recuerdos que despiertan antiguas pesadillas que habían permanecido ocultas demasiado tiempo. Reseñas: «Mary Higgins Clark es una maestra de los argumentos, siembra crímenes, pistas y rarezas psicopáticas y recoge muy buenos resultados.» The New York Times Book Review «El punto fuerte de Mary Higgins Clark es convertir situaciones normales en escalofriantes. Cuando es ella la artesana, el terror auténtico está garantizado.» Detroit Free Press «No puedes dejarlo hasta que no has terminado la última página... El ojo avizor se precipita hacia una conclusión terrorífica.» United Press International

Liza Barclay, aged 10, shot her mother while trying to protect her from her violent stepfather, ex-FBI agent Charley Foster. Despite her stepfather's claim that it was a deliberate act, the Juvenile Court ruled the death an accident. Many people, however, agreed with Foster and tabloids compared Liza to the infamous murderess, Lizzie Borden, pointing even to the similarity in name. Growing up with adoptive parents who tried to erase every trace of her past, her name is changed to Celia. Always, though, the fear hung over her and the family - that someday, her vengeful stepfather would reappear to harm her. Aged 25, a successful interior designer, she marries a childless sixty-year old widower and they have a son. Before their marriage, she had confided her earlier life to her husband. Two years on, on his deathbed, he tells her that he would want her to re-marry, but makes her swear never to reveal her past to anyone, so that their son would not carry the burden of this family tragedy - a promise that plunges her into a new cycle of violence. Three years later, happily re-married, Celia is shocked when her second husband presents her with a gift -- the house where she killed her mother. When the real estate agent who has made the sale recognises her and, soon after, is murdered, Celia is accused of the crime. Once again, she is home -- the place where she is stamped as a murderess.

Nancy Harmon has a new home, a loving husband and two beautiful children. The thing is, she's had all this before . . . Seven years ago she escaped from a volatile marriage and the devastating deaths of her first two children. Now, she's trying to start afresh. The accusations. The newspaper stories. The blame. That's all behind her. Or so she thinks. For someone has not forgotten. Somebody who is determined to bring the terror and the pain hurtling back. One cold morning, Nancy leaves her children to play outside - but when she returns, they have disappeared. With growing terror, she realises it has begun again . . .

Two years after the day that her son, Matthew, was kidnapped in broad daylight in Central Park, Alexandra Moreland still finds herself torn between hope and

despair. As no trace of Matthew was ever found, she has never been able to give him up for dead. But now, on what would have been Matthew's fifth birthday, photos surface that seem to show Alexandra kidnapping her own child. Then, as her bank accounts are suddenly drained, and her reputation as a successful architect comes under immense pressure, Alexandra begins to suspect that someone is using her credit cards to steal her identity. But who would want to ruin her so completely? Hounded by the press, under investigation by the police, attacked by both her angry ex-husband and a vindictive business rival, Alexandra, sustained only by her belief that Matthew is still alive, sets out to discover who is behind this cruel hoax. Little does she realize that with every step she takes toward the truth, she is putting herself -and those she loves most - in mortal danger.

Un nuevo y apasionante caso de la detective aficionada Alvirah y su marido, Willy, quienes en esta novela se ven envueltos en un misterio que exigirá toda su capacidad deductiva y sentido común. En efecto, una joven soltera abandona a su bebé en el portal de una iglesia de Manhattan, en el mismo momento en que dentro un hombre está robando un valioso cáliz adornado con un diamante en forma de estrella. El bebé y el cáliz desaparecen. Siete años más tarde, una serie de pistas aparentemente inconexas llevarán a desentrañar el dramático enigma.

Quinto libro de la serie protagonizada por la reportera e investigadora Laurie Morgan y el equipo del programa de televisión Bajo sospecha. Hace tres años, Virginia Wakeling, miembro de la junta directiva del Museo Metropolitano de Arte y una de sus más importantes donantes, apareció muerta. Había sido arrojada desde la terraza del museo la noche en la que se celebraba una gala para recaudación de fondos. El principal sospechoso del asesinato fue entonces, como sigue siendo ahora, su joven novio y entrenador personal, Ivan Gray. Ivan regenta un establecimiento llamado Punch, financiado en buena medida por la difunta Virginia... y frecuentado por Ryan Nichols, el nuevo presentador de Bajo sospecha. Fue él, de hecho, quien propuso investigar este caso cerrado para el programa. Cuando la productora, Laurie Moran, lo acepte, pronto se adentrará en una red de secretos y traiciones hasta descubrir que el peligro también lo acecha a ella. La crítica ha dicho... «El suspense va creciendo hasta que el libro llega a su sorprendente final.» New York Journal of Books «Mary Higgins Clark tiene el don de mantener a sus lectores en vilo una página tras otra.» NPR Esta colección de relatos presenta los nuevos casos de Alvirah y Willy, los investigadores creados por la reina de la intriga, Mary Higgins Clark. Desde que fueran agraciados con la lotería, y vieran solucionadas sus vidas en el aspecto material, Alvirah y Willy no pueden dejar de desentrañar enigmas y crímenes. Naturalmente, esa irreprimible afición los lleva a protagonizar rocambolescas peripecias a partir de robos, secuestros y asesinatos aparentemente irresolubles. Con estos personajes, la autora entronca con la mejor tradición del relato policial al estilo de Agatha Christie y, con su inconfundible estilo, transporta al lector a un

mundo en apariencia normal pero, en realidad, mortalmente peligroso. La reina indiscutible del suspense ha escrito un nuevo clásico para su biblioteca: una periodista va en busca de su madre biológica mientras debe cubrir el juicio de una mujer acusada de matar a su rico marido. La reportera de televisión Delaney Wright está a punto de saltar a la fama por dar la noticia en el informativo de las seis del juicio por asesinato del que todo el mundo habla. Debería estar entusiasmada por el acontecimiento, pero en realidad solo tiene una cosa en la cabeza: encontrar a su madre biológica. La acusada es Betsy Grant, la viuda de un rico doctor que enfermó de alzhéimer ocho años atrás. A pesar de que su famoso abogado, ahora en horas bajas, la insta a aceptar la negociación de la pena, Betsy quiere ir a juicio para demostrar su inocencia. Alan Grant, el hijastro de Betsy, espera con impaciencia la sentencia, pues su sustanciosa herencia está en el aire y es el único medio que le queda para garantizar el pago a su ex, a sus hijos y a sus agresivos acreedores. A medida que avanza el juicio y se acumulan las pruebas incriminatorias en contra de Betsy, Delaney está cada vez más convencida de que no es culpable y está dispuesta a probarlo. Reseñas: «La reina de la alta tensión.» The New Yorker «Una narradora sin defectos.» The Washington Post Book World «La gran dama del thriller americano.» Los Angeles Times Book Review En los blogs... «Es una obra de esas que "desengrasan" después de una complicada jornada de trabajo o que te entretienen cuando no puedes conciliar el sueño.» Blog Yellow Break It is a few days before Christmas. For forty-six years Sterling has been awaiting his summons into Heaven. Will he be deemed fit for entrance into heaven this year? At last the day comes and the Heavenly Council settles on a test for Sterling - he will be sent back to earth and given an opportunity to prove his worthiness by helping someone else. Sterling Brooks finds himself in Manhattan, at the skating rink in Rockefeller Center. Among the skaters is a heartbroken seven-year-old named Marissa. Her sadness comes from her separation from the father she adores, a talented singer, and her sparkling grandmother, owner of a popular restaurant. Both have been forced into the Witness Protection Program because two mobsters, the Badgett brothers, have put a price on their heads to prevent their testifying against them in an arson case. As Sterling soon realizes, it is Marissa he has been sent to help. Sterling, who is able to move back and forth in time and place, masterminds a plan to eliminate the threat from the Badgett brothers and reunite Marissa with her loved ones. Filled with suspense and humour, HE SEES YOU WHEN YOU'RE SLEEPING is a delightful and warmhearted tale of perseverance, redemption, and love.

Nicholas Spencer, charismatic head of the medical research company Gen-Stone, involved in the development of an anticancer vaccine, suddenly disappears. His private plane crashes, but his body is not found. Rocking the financial and medical world even more, comes the shocking revelation that Spencer had looted Gen-Stone of huge sums of money - and that his wife, Lynn, is accused of having participated in the scam. Narrowly escaping death when her

mansion is set on fire, Lynn turns to her stepsister, Carley, a columnist for the Wall Street Weekly, to help prove that she was not her husband's accomplice. As Carley proceeds with her investigation, she is confronted by seemingly impenetrable questions: Is Nicholas Spencer dead or in hiding? Was he guilty or set up? And as the facts begin to unfold, she becomes the focus of a dangerous group involved in a sinister and fraudulent scheme.

Un crucero de glamour en un transatlántico de lujo se vuelve letal en la última novela de Mary Higgins Clark, la reina del suspense. Solo desea huir de la humillante escena del arresto de su prometido la víspera de su boda. Celia Kilbride, experta en joyas, acepta un puesto de trabajo en el transatlántico Queen Charlotte para escapar de la atención pública. Allí conoce a Lady Emily Haywood, de ochenta y seis años, dueña de un collar de esmeraldas de incalculable valor que desea donar a un museo tras el crucero. Pero el tercer día de travesía encuentran a Lady Emily muerta y el collar ha desaparecido. La lista de sospechosos no hace más que crecer. Celia se dispone a encontrar al asesino sin darse cuenta de que se ha puesto en peligro mortal antes de que el crucero llegue a su fin. Reseñas: «Una lectura ágil, con una trama bien trabajada que no se pierde en un final superfluo y que, sobre todo, cuenta con ladosis exacta de giros y sorpresas para que nos mantengamos enganchados.» Revista Kritica «Mary Higgins Clark usa el humor, demuestra su talento para recrear escenas de manera casi cinematográfica y su documentación previa, en este caso, en el sector de la alta joyería.» Laura Galdeano, Libertad Digital «Me dio un susto de muerte.» The Guardian «La reina de la alta tensión.» The New Yorker En los blogs... «La autora nunca defrauda a sus seguidores y en esta novela vuelve a conseguir captar el interés del lector con una trama bien urdida que se desarrolla en un escenario sugerente, que invita a que la intriga y el suspense se desarrollen de forma trepidante.» Blog Me gustan los libros «Este libro es puro estilo Mary Higgins Clark, nos pone en duda, los pasajeros hacen que pensemos de uno en otro quién ha sido, nos narra muy bien la vida a bordo del crucero, cómo se forman amistades o enemistades.» Blog Estoy entre páginas «Es una novela sencilla (que no simple), con mucha agilidad, con un vocabulario más que correcto, mérito también de la traductora, y una capacidad de atrapar al lector entre sus páginas envidiable.» Blog Atardeceres bajo un árbol

Una documentada recreación de la vida amorosa de George Washington. Una unión llena de pasión y de ternura, incorruptible y sólida. Una historia llena de intriga y perspicacia. La vida íntima de George Washington, primer presidente de los Estados Unidos, ha estado siempre marcada por un rumor ampliamente difundido: la falta de amor en su matrimonio con Martha Dandridge. Pero Mary Higgins Clark, tras una documentación exhaustiva, nos brinda en esta novela una reconstrucción histórica que derriba esos rumores y desvela la verdadera historia de amor entre George y Martha. Porque detrás del gran estadista, del "padre de la nación", existió un hombre de carne y hueso que tuvo a su lado a una esposa confidente y con quien construyó una unión llena de pasión y de

ternura, incorruptible y sólida. La crítica ha dicho: «El éxito de Clark se debe a que sabe cómo construir las mejores novelas.» The Washington Post

Una fiesta. Un asesinato. Sin testigos. El cadáver de Kerry Dowling, de dieciocho años, aparece en el fondo de la piscina. Ninguno de los invitados a la fiesta que dio, aprovechando la ausencia de sus padres, ha visto absolutamente nada. Sin embargo, la ausencia de testigos no significa que falten sospechosos, y la policía no tarda en centrarse en el novio de Kerry, con el que discutió en mitad de la celebración; o en su vecino, que se enfadó por no ser invitado (y todos saben lo difícil que es para Jamie relacionarse con los demás y contener las emociones). Se trata de una comunidad en la que todo el mundo se conoce y conocía a Kerry muy bien: su ex, sus amigos, sus profesores, sus vecinos... e incluso su asesino. Mientras la policía sigue investigando, aparentemente dando vueltas en círculos, la familia y los amigos de la víctima esperan a que se haga justicia. Todos salvo la hermana mayor de Kerry, que decide tomar cartas en el asunto y ayudar a los investigadores. Pero lo que la intrépida Aline no sabe es que resolver el asesinato de su hermana pondrá su propia vida en peligro... Críticas: «La reina de la alta tensión.» The New Yorker «Siempre sabe cómo mantenernos intrigados.» The New York Times «Sin defectos.» Daily Mirror «Lectura ideal para los amantes del género policiaco. La recomiendo sin duda puesto que engancha desde el principio y se lee en un suspiro (a mí me duró sólo un día).» Blog Mati caza libros «Novela trepidante, sin pretensiones, donde lo que prima es el crimen y la investigación. Lectura adictiva.» Blog La devoradora de letras

La reina del suspense, Mary Higgins Clark, nos ofrece una colección de relatos cortos en los que pone de manifiesto sus profundos conocimientos en parapsicología y fenómenos paranormales. El relato que da título al libro, «El síndrome de Anastasia», está inspirado en la verdadera historia de Ana Anderson, quien decía ser la Gran Duquesa Anastasia, hija del zar de Rusia, una mujer enamorada que se ve forzada a enfrentarse con los demonios de su pasado mientras unos recuerdos sombríos la ponen en la pista de una ola de atentados terroristas. Como esta, las restantes cuatro historias también son pequeñas obras maestras del género.

[Copyright: 372d07bc6332d02a4741aa7f557309e6](https://www.googleapis.com/books/v1/books?app=372d07bc6332d02a4741aa7f557309e6)