

## Apocalisse Di Giovanni

Il volume intende offrire non un commentario ma uno strumento, accessibile a tutti, anche ai meno ferrati nel campo biblico, per un primo approccio ai due testi principali della scuola giovannea. A tal fine si esaminano alcuni passi del Vangelo di Giovanni e del libro dell'Apocalisse, dando rilievo agli aspetti tematici principali.

Con questo primo volume, desidero iniziare questo progetto che il Signore ha posto sul mio cuore, ovvero l'elaborazione di una serie di commentari su tutti i libri della Bibbia. Mi rendo conto che è un compito molto impegnativo, ma prego il Signore che Egli mi possa sostenere in modo tale da poter essere uno strumento di servizio nelle Sue mani di edificazione e di esortazione per la fratellanza. Vi devo confessare che questo progetto nacque inizialmente per un mio bisogno personale di approfondire la Scrittura. Infatti mi ero reso conto che, sebbene avessi una conoscenza globale di tutta la Bibbia, molti versetti ancora non avevo analizzato e studiato. Questo è stato il motivo scatenante che mi ha spinto a voler vedere più da vicino ogni versetto della Bibbia, senza trascurarne alcuno. Infatti sono convinto che ogni passo biblico sia un tesoro, un tassello nel mosaico prezioso e straordinario di tutta la Parola di Dio.

L'Apocalisse di Giovanni è il libro con cui si chiudono i Vangeli: il canone cristiano dunque termina con un testo dalla fortissima valenza profetica e simbolica. Una parola figlia della visione mistica che ancora oggi colpisce e lascia sgomenti per la sua forza e per la sua bellezza poetica. Immagini come quelle dei Quattro Cavalieri dell'Apocalisse, del Libro dei Sette Sigilli o quella della Bestia che ha fatto nascere il mito del 666, il numero del Demonio, fanno ormai parte dell'immaginario collettivo occidentale, ad ulteriore dimostrazione di quanto l'Apocalisse sia diventata patrimonio di tutti, credenti o meno. Questa nuova edizione presenta anche un saggio introduttivo di Esther Neuman dal titolo "Leggere oggi l'Apocalisse".

Il libro si compone di sette sezioni, vale a dire: Sezione 1 - capitoli da 1 a 5 Cristo e la Chiesa nel mondo. sezione 2 - Capitolo 6-7I sette sigilliSezione 3 - Capitolo 8-11 Le sette trombeSezione 4 - Capitoli 12-14Lotta contro la trinità satanica Sezione 5 - Capitolo 15:16Le sette piaghe o parassitiSezione 6 - Capitoli 17-19La distruzione del maleSezione 7 - Capitoli 20 a 22Il processo e la vittoria finale

L'Apocalisse di Giovanni (apostolo) è l'ultimo e più misterioso nonché controverso libro della Bibbia. Le molte difficoltà interpretative riguardano soprattutto i "segni", le "profezie", i "sigilli". Il testo, che appartiene evidentemente al cosiddetto genere apocalittico, influenza da quasi duemila anni l'arte e la cultura: dalla letteratura alla pittura, dalla musica al cinema. Ancora oggi il "delirante" simbolismo dell'Apocalisse continua incessantemente a suscitare fede e creatività. L'Apocalisse vista come segno, simbolo e croce evidenzia una forte appartenenza al Regno di Gesù Cristo. Il modo suggestivo, le parole e gli scritti di Giovanni lasciano nel lettore un profondo senso di fascino, mistero, profezia che nessuno mai è riuscito a scalfire. The Apocalypse of John (apostle) is the last and most mysterious and controversial book of the Bible. The many difficulties of interpretation concern above all the "signs", the "prophecies", the "seals". The text, which obviously belongs to the so-called apocalyptic genre, has influenced art and culture for almost two thousand years: from literature to painting, from music to cinema. Even today, the "delusional" symbolism of the Apocalypse continues to incite faith and creativity unceasingly. The Apocalypse seen as a sign, symbol and cross highlights a strong belonging to the Kingdom of Jesus Christ. The suggestive way, the words and the writings of Giovanni leave in the reader a deep sense of charm, mystery, prophecy that nobody has ever managed to scratch.

L'Apocrifo di Giovanni (Libro di Giovanni Evangelista o Libro segreto di Giovanni o

Rivelazione segreta di Giovanni, in quanto qui «apocrifo» sta a significare «segreto») è un vangelo composto in lingua greca nel II secolo (entro il 185) attribuito (pseudoepigraficamente) a Giovanni apostolo. Si tratta di un vangelo gnostico. Citato da Ireneo di Lione, è stato ritenuto perduto fino al ritrovamento di tre distinte versioni in lingua copta tra i Codici di Nag Hammâdi nel 1945; più una quarta versione. L'Apocrifo di Giovanni fu un libro estremamente diffuso tra i maestri gnostici, che lo rielaborarono più volte, tanto che ne furono prodotte almeno cinque versioni.

The final book of the Bible, Revelation prophesies the ultimate judgement of mankind in a series of allegorical visions, grisly images and numerological predictions. According to these, empires will fall, the "Beast" will be destroyed and Christ will rule a new Jerusalem. With an introduction by Will Self.

Questo trattato certamente non facile e non per tutti, pur essendo scritto da un non-teologo, non-professore, non-dottore, non-letterato quale io sono, è in grado di fornire al Lettore che sappia appassionarsi ed applicarsi al suo studio una valida e ritengo ancor oggi, a diversi anni dalla sua prima stesura, veritiera chiave esegetica del libro più oscuro e malamente interpretato del nuovo Testamento: l'Apocalisse detta "di Giovanni". Si tratta quindi di accettare di intraprendere un lunghissimo viaggio interiore verso luoghi in parte sconosciuti e non sempre comodi o piacevoli a scoprirsi. Ma la ricerca della Verità non può fermarsi di fronte a dei piccoli ostacoli. Apocalisse viene qui esaminata brano per brano commentata e spiegata alla luce dei tratti Scritturali dei libri canonici ad essa precedenti, nei quali è stato possibile rintracciare significati comuni utili alla sua chiarificazione, come se tutte le Sacre Scritture fossero permeate da un solo intento, da un solo linguaggio nascosto sotto simbologie diverse e multiformi, un linguaggio dettato, evidentemente, da un solo Spirito. L'interpretazione che propongo poggia sull'indispensabile supporto di diverse fonti, delle quali la principale ed irrinunciabile è costituita dalla Sacra Scrittura medesima ovvero il Vecchio e Nuovo Testamento nella forma approvata dalla C.E.I.; ne deriva una strutturazione logica e pregnante dei significati, certamente non convenzionale né scontata, ma sicuramente chiarissima, equilibrata e solida, capace di mettere in luce ben altri e gioiosi contenuti che non quelli terrorizzanti (apocalittici appunto), comunemente attribuiti a questo libro enigmatico ed affascinante dall' esegesi ufficiale e tradizionalmente ritenuti dalle persone in modo superficiale e passivo.

Questo ebook, partendo dalle ricerche del sumerologo Zecharia Sitchin, del chimico organico Corrado Malanga, e del traduttore dall'ebraico, Mauro Biglino, cerca di dimostrare attraverso l'uso di concetti filosofico-ontologici, la fondatezza in special modo delle ricerche di Corrado Malanga riguardanti tra l'altro, esseri antropomorfi-umanoidi-diversamente fisici esodimensionali-esoterrestri, i quali da secoli operano sul pianeta Terra, per raggiungere un proprio fine. Questa "Interpretazione dell'apocalisse di Giovanni", amplia il discorso , del precedente " L'autentico mimetico significato del cristianesimo e dell'esoterismo religioso " dell'autore stesso, con l'aggiunta di nuovo materiale , cercando di unificare-decodificare politica-economia-esobiologia-storia umana terrestre-letteratura fiabesca-simbolismo esoterico-opere artistiche-filosofiche-comunicazioni pubblicitarie e linguaggio parlato. In campo letterario-filosofico-artistico-politico-economico-pubblicitario commerciale, si potevano prendere in esame ulteriori testi-immagini etc. ma per evitare un eccessivo aumento di pagine del libro, si è scelto di non farlo. Un tutto interrelato da cui traspare sempre lo stesso progetto finalizzato al furto dell'Anima umano terrestre, attraverso la costruzione di una razza incrocio genetico tra gli umani terrestri ed esseri esodimensionali-esoterrestri di varia natura fisica. Il tutto coperto sotto una autoreferente -apologetica Mistica, simbolico –metaforico religiosa, la quale rivela tra le altre cose, il meltin pot rappresentato-sincretizzato nel tempo, dal cristianesimo-cattolicesimo . Alcune opere artistico-letterarie-musicali vengono decodificate dal-nel loro contenuto

metaforico-simbolico, rivelando significati concreti altri rispetto alla consuetudine ermeneutica di cui erano oggetto. Il libro si rivolge agli accademici e non solo, per di-mostrare loro la fondatezza delle ricerche di Sitchin e Malanga.

L'Apocalisse di Giovanni  
Apocalisse di Giovanni  
L'Apocalisse di Giovanni. I misteri di Dio svelati da Gesù Cristo  
Apocalisse di Giovanni  
L'Apocalisse di Giovanni. Commento esegetico-spirituale  
Apocalisse di Giovanni Evangelista  
L'Apocalisse di Giovanni. Atti del Seminario  
Chiave dell'apocalisse di S. Giovanni il Teologo  
Apocalisse di Giovanni. Apocalisse di Gesù Cristo. Una traduzione e un'interpretazione  
L'Apocalisse di Giovanni vol.1  
Presente e futuro dell'umanità  
Libera Conoscenza  
Vangelo e l'Apocalisse di Giovanni  
Apocalisse di Giovanni  
con introduzione di Esther Neumann  
LA CASE Books  
Composta sul finire del I secolo, l'Apocalisse di Giovanni è il testo che chiude il Nuovo Testamento. I suoi ventidue capitoli, con la loro ricchezza di visioni travolgenti, ricoprono un ruolo chiave nella tradizione occidentale e hanno trovato spazio anche in contesti non strettamente religiosi, dove, ad esempio, i quattro cavalieri, i sigilli e Babilonia la Grande sono ben conosciuti. Tuttavia l'Apocalisse resta il testo biblico più criptico. I numeri, i simboli e le figure divine e diaboliche che si susseguono rendono i settenari di cui è composta tanto sorprendenti quanto enigmatici per il lettore, in particolar modo se li esplora per la prima volta. Per questo motivo, la puntuale analisi di padre Giacobbe Elia qui proposta rappresenta una guida essenziale per orientarsi fra i versetti del libro giovanneo. Introdotta da un necessario inquadramento storico e teologico, l'analisi procede capitolo per capitolo, soffermandosi su ogni simbolo, numero e immagine che si presenta davanti agli occhi di Giovanni. Non mancando di evidenziare i rimandi e i collegamenti esistenti con gli altri testi biblici, padre Giacobbe costruisce un percorso che culmina con lo svelamento del significato ultimo di questa opera straordinaria: il senso della storia per il fedele cristiano. Rileggere l'Apocalisse è far vibrare le sue parole e le sue immagini ancora una volta, per rimarcare il fatto che, al di là dell'apparenza cupa del racconto apocalittico, questo libro è un antidoto contro l'inazione e l'assenza di speranza propria dei tempi moderni. L'arazzo dell'Apocalisse è il più grande complesso di arazzi esistente al mondo, conservato nel castello di Angers, in Francia, nella pittoresca regione della Loira, culla della celebre famiglia degli Angioini. L'opera, realizzata alla fine del XIV secolo, è uno dei più importanti capolavori artistici d'oltralpe e rappresenta una delle più significative raffigurazioni del libro dell'Apocalisse. Le scene ripercorrono l'enigmatico testo di Giovanni, con costumi tipici del tardo Medioevo, rendendo possibile un viaggio che attraversa le peripezie dei sette sigilli, delle sette trombe e delle sette coppe che riversano flagelli sulla corruzione del genere umano, fino ad arrivare al punto cruciale, le insidie di Satana, mediante l'Anticristo e lo Pseudoprofeta, raffigurati nella Bestia che viene dal mare e nella Bestia che viene dalla terra, simboli del potere e dell'idolatria. Babilonia diventa l'espressione della Roma imperiale e di ogni potere politico che si ponga in contrasto con la libertà e la dignità umana. Se la meravigliosa opera può essere

interpretata in vari modi, la chiave di lettura di fondo rimane invariata: l'umanità non può vivere senza Dio e ciascuno deve scegliere a quale schieramento appartenere, non lasciandosi sedurre dalle tentazioni del male, ma riponendo la speranza nel riscatto escatologico della Gerusalemme celeste.

Leggendo questo libro, molti l'hanno trovato difficile da comprendere, (e in parte è vero), altri l'hanno visto come un libro che fa paura, perché parla di un gran dragone, di bestie, di piaghe, di punizione eterna, di morte e si conclude con la FINE del mondo. Ma Dio non ha parlato per mettere paura, ma per avvertire l'uomo dei grandi pericoli che si aggirano intorno a lui. Fin dal primo giorno della creazione dell'uomo, Dio lo ha avvertito per stare lontano dal male.

"L'Eterno Iddio prese dunque l'uomo e lo pose nel giardino d'Eden perché lo lavorasse e lo custodisse. E l'Eterno Iddio diede all'uomo questo comandamento: 'Mangia pure liberamente del frutto d'ogni albero del giardino; ma del frutto dell'albero della conoscenza del bene e del male non ne mangiare; perché, nel giorno che tu ne mangerai, per certo morrai'. (Genesi 2:15-17) Anche dopo il peccato di Adamo, Dio ha continuato ad avvertire l'uomo dicendo: "Siate sobri, vegliate; il vostro avversario, il diavolo, va attorno a guisa di leone ruggente cercando chi possa divorare". (I Pietro 5:8). Questo parlare di Dio, non fa paura. Ciò che deve far paura è piuttosto "LA SORDITÀ dell'uomo" che non ascolta mai i buoni consigli dei genitori, dei suoi insegnanti, dei buoni amici, come non ha ascoltato e non ascolta i consigli di Dio. Gesù dice: "Venite a me". Imparate da me" (Matteo 11:28-30). Ma col passare dei secoli la sordità dell'uomo continua a crescere, la fede diminuisce e Dio continua ad avvertire, dice: Or sappi questo, che negli ultimi giorni verranno dei tempi difficili; perché gli uomini saranno egoisti, amanti del danaro, vanagloriosi, superbi, bestemmiatori, disubbidienti ai genitori, ingrati, irreligiosi, senza affezione naturale, mancatori di fede, calunniatori, intemperanti, spietati, senza amore per il bene, traditori, temerari, gonfi, amanti del piacere anziché di Dio". (II Timoteo 3:1-4) "La rivelazione di Gesù Cristo dice: Beato chi legge e beati coloro che ascoltano le parole di questa profezia e serbano le cose che sono scritte in essa, poiché il tempo è vicino!" - (Apocalisse 1:1-3).

[Copyright: 4ead8df8ca34a890b26de049b6b27214](https://www.pdfdrive.com/apocalisse-di-giovanni-ebook.html)