

## Antología Poética Leon Felipe

Antología pensada para que los niños, de la mano y de la voz de los mayores, se inicien en el mágico mundo de la poesía. Los temas y los contenidos son de los autores españoles e hispanoamericanos que mejor han sabido conectar con la infancia.

La importancia de «La nueva antología rota» de León Felipe radica en dos puntos: en primer lugar, en la atención que le presta el propio autor, como recopilación última de algunos de sus poemas más notorios (de las obras «Versos y oraciones de caminante», «Drop a Star», «Español del éxodo y del llanto» o «El poeta prometeico», entre otras), revisada por él mismo. en segundo lugar, porque actualmente es casi imposible de encontrar.

El propio Horacio Salas seleccionó los poemas que forman parte de esta antología tomando como criterio la belleza de los textos y su representatividad, tanto social como estética, de la identidad argentina. Un poemario que abarca distintos períodos de la vida del autor, desde sus años en Buenos Aires hasta el exilio, habitado por referencias que van desde Sartre y Sanfilippo hasta Paul Éluard y Carlos Gardel. Una antología que es también una memoria poética y que ofrece una nueva oportunidad para sumergirse en la obra de uno de los poetas más importantes que tiene Buenos Aires.

En los versos de Antonio Machado afloran con lirismo y hondura poética su trayectoria vital y la de su país. Esta Antología poética de Antonio Machado recorre la trayectoria vital del poeta, en el que tan honda impronta dejaron el alma y el paisaje castellanos, desde su Sevilla natal, a su traslado a Madrid y posterior recorrido por Soria, Baeza y Segovia, con una escogida selección de versos de sus poemarios "Soledades", "Campos de Castilla", "Nuevas Canciones" y "De un cancionero Apócrifo".

Uno de los poetas más representativos de la Generación del 27.

First published in 1961, *A New History of Spanish Literature* has been a much-used resource for generations of students. The book has now been completely revised and updated to include extensive discussion of Spanish literature of the past thirty years. Richard E. Chandler and Kessel Schwartz, both longtime students of the literature, write authoritatively about every Spanish literary work of consequence. From the earliest extant writings through the literature of the 1980s, they draw on the latest scholarship. Unlike most literary histories, this one treats each genre fully in its own section, thus making it easy for the reader to follow the development of poetry, the drama, the novel, other prose fiction, and nonfiction prose. Students of the first edition have found this method particularly useful. However, this approach does not preclude study of the literature by period. A full index easily enables the reader to find all references to any individual author or book. Another noteworthy feature of the book, and one omitted from many books of this kind, is the comprehensive attention the authors accord nonfiction prose, including, for example, essays, philosophy, literary criticism, politics, and historiography. Encyclopedic in scope yet concise and eminently readable, the revised edition of *A New History of Spanish Literature* bids fair to be the standard reference well into the next century.

Selección tomada de la abundante obra que dejó el poeta como lo más significativo y lo que mejor pinta el espíritu inconforme de Leon Felipe. El editor antologador, Arturo Souto Alabarce, concedor de la obra, realizó una difícil tarea pero conjunto aquellos poemas que responden a la aguerrida personalidad del poeta.

Es una antología poética de la obra de Miguel Hernández que sintetiza los sentimientos que tiene un joven español, como lo fue el poeta, en medio de su país en guerra. El antólogo, el poeta cubano Waldo Leyva, articula tres ejes que nos guiarán a lo largo de esta selección: España, como nación integrada por personas de todas sus provincias, cada una aportando algo diferente; el pueblo que paga los costos de la guerra con la sangre de sus integrantes y, por último, la muerte como ese momento inevitable de todo ser humano.

Antología poética Nueva antología rota Ediciones AKAL

Few events have stirred the emotions and caught the imaginations of intellectuals as did the Spanish Civil War of 1936-39. *The Spanish Civil War in Literature* examines the diverse literatures that the war inspired: a literature relating directly to the war, a literature of exile arising from the forty-year dictatorship of Francisco Franco, and a polemical literature embracing pro-Franco and Loyalist sympathies. In this book, specialists from a variety of fields explore these literatures within comparative and interdisciplinary frameworks. They reflect upon film, poetry, novels, painting, discourse, biography, and propaganda. The essays are grouped according to the original languages of the works they discuss—French, Russian, English, and Spanish.

[Copyright: ea5159183b0c398d21bdaae943026faf](#)