

Anna Karenina Buch

Tolstois letztes großes Werk - erstmals in vollständiger Fassung. Lew Tolstoj hat große Gedanken und Einsichten, "den Verstand stärkende und das Herz erfüllende" Erkenntnisse nach Themen sortiert den 365 Tagen des Jahres zugeordnet, um sich jeden Tag aus dieser Quelle seines Denkens und Handelns zu vergewissern. In diesen Zitaten und Reflexionen kommen seine Grundüberzeugungen zum Ausdruck: Gewaltlosigkeit, Ablehnung des Krieges und des Kriegsdienstes, Achtung und Respekt auch vor den Tieren, Bedürfnislosigkeit und die Nützlichkeit der Landarbeit, Ablehnung des Eigentums und bedingungslose Nächstenliebe, Ablehnung der kirchlichen Institutionen - um nur einige der wichtigsten Punkte zu nennen. - Lew Tolstoj, 1828-1910, weltberühmter Autor von "Krieg und Frieden" und "Anna Karenina", schuf "Für alle Tage" in verschiedenen Fassungen im letzten Jahrzehnt seines Lebens.

Anna Karenina - Vollständige und illustrierte Ausgabe mit Personenregister *** Überarbeitete Fassung mit bunten Illustrationen von Helen Mason Grose *** Drei berühmte Ehebrecherinnen kennt die europäische Literatur: die deutsche Effi Briest, die französische Madame Bovary und die russische Anna Karenina. Die Geschichte um Anna Karenina fokussiert sich auf Ehe und Ehebruch in einer konservativen Gesellschaft. Anna Karenina nimmt sich das Recht, einer lieblosen Ehe zu entfliehen, sie stürzt sich in eine "unerhörte" Affäre mit dem Grafen Wronskij. Die Katastrophe muss ihren Lauf nehmen. "Alle glücklichen Familien gleichen einander, jede unglückliche ist auf ihre eigene Weise unglücklich.", einer der berühmtesten Anfänge der Literatur gibt den Ton der Geschichte vor. Das auch "Anna-Karenina-Prinzip" genannte Postulat fordert zum Glücklichen sein viele Faktoren, aber zum Unglücklichen sein reicht derer schon einer. 2. Auflage Umfang: 1536 Normseiten bzw. 1722 Buchseiten.

NEW YORK TIMES BESTSELLER • "A quite extraordinary novel. Colum McCann has found the form and voice to tell the most complex of stories, with an unexpected friendship between two men at its powerfully beating heart."—Kamila Shamsie, author of Home Fire FINALIST FOR THE DUBLIN LITERARY AWARD • LONGLISTED FOR THE BOOKER PRIZE • WINNER OF THE NATIONAL JEWISH BOOK AWARD • NAMED ONE OF THE BEST BOOKS OF THE YEAR BY The Independent • The New York Public Library • Library Journal From the National Book Award-winning and bestselling author of Let the Great World Spin comes an epic novel rooted in the unlikely real-life friendship between two fathers. Bassam Aramin is Palestinian. Rami Elhanan is Israeli. They inhabit a world of conflict that colors every aspect of their lives, from the roads they are allowed to drive on to the schools their children attend to the checkpoints, both physical and emotional, they must negotiate. But their lives, however circumscribed, are upended one after the other: first, Rami's thirteen-year-old daughter, Smadar, becomes the victim of suicide bombers; a decade later, Bassam's ten-year-old daughter, Abir, is killed by a rubber bullet. Rami and Bassam had been raised to hate one another. And yet, when they learn of each other's stories, they recognize the loss that connects them. Together they attempt to use their grief as a weapon for peace—and with their one small act, start to permeate what has for generations seemed an impermeable conflict. This extraordinary novel is the fruit of a seed planted when the novelist Colum McCann met the real Bassam and Rami on a trip with the non-profit organization Narrative 4. McCann was moved by their willingness to share their stories with the world, by their hope that if they could see themselves in one another, perhaps others could too. With their blessing, and unprecedented access to their families, lives, and personal recollections, McCann began to craft Apeirogon, which uses their real-life stories to begin another—one that crosses centuries and continents, stitching together time, art, history, nature, and politics in a tale both heartbreaking and hopeful. The result is an ambitious novel, crafted out of a universe of fictional and nonfictional material, with these fathers' moving story at its heart.

From YouTube Star Anna Akana comes a collection of personal essays about everything from self-esteem and friendship to sex and career decisions. In 2007, Anna Akana lost her teen sister, Kristina, to suicide. In the years that followed, Anna realized that the one thing that helped her process her grief and begin to heal was comedy. So, she turned to stand-up comedy and YouTube as a form of creative expression. Now she relays the hard-won advice she herself could have used when she was younger. Tackling everything from falling in love to becoming financially independent to staying safe on the Internet, she opens up about mistakes she made when she was a teenager and what young women everywhere can learn from her.

Der Roman »Anna Karenina« entstand in den Jahren 1873 bis 1878 in der Epoche des russischen Realismus und gilt als eines von Tolstois bedeutendsten Werken. Das Buch wurde 1877/78 veröffentlicht und handelt von Ehe und Moral in der adligen russischen Gesellschaft des 19. Jahrhunderts. Das achteilige Romanepos verwebt die Geschichten dreier adliger Familien: des Fürsten Stepan Oblonski und seiner Frau Darja Oblonskaja, genannt Dolly, ihrer jüngeren Schwester Jekatarina Schtscherbazkaja, genannt Kitty, und des Gutsbesitzers Ljewin, sowie vor allem Anna Kareninas, der Schwester des Fürsten, die mit dem Staatsbeamten Alexej Karenin verheiratet ist. Annas Liebesaffäre mit dem Grafen Alexej Wronskij führt schließlich zum Bruch der Ehe und ihrem Selbstmord. Die scheiternde Beziehung der Karenins auf der einen und die Entwicklung der Ehe Kittys mit Ljewin auf der anderen Seite bilden die Handlungsschwerpunkte. Die Oblonski-Geschichte ergänzt und kontrastiert die beiden Haupthandlungen. Über die Frage, ob es sich bei Anna Karenina um einen typisch Tolstoischen Doppelroman oder um ein dreisträngiges Werk handelt, gibt es in der Literaturwissenschaft unterschiedliche Ansichten. [Wikipedia]

NEW YORK TIMES BESTSELLER • NAMED ONE OF THE BEST BOOKS OF THE YEAR BY SAN FRANCISCO CHRONICLE, THE HUFFINGTON POST, AND SHELF AWARENESS • "In Hausfrau, Anna Karenina goes Fifty Shades with a side of Madame Bovary."—Time "A debut novel about Anna, a bored housewife who, like her Tolstoyan namesake, throws herself into a psychosexual journey of self-discovery and tragedy."—O: The Oprah Magazine "Sexy and insightful, this gorgeously written novel opens a window into one woman's desperate soul."—People Anna was a good wife, mostly. For readers of The Girl on the Train and The Woman Upstairs comes a striking debut novel of marriage, fidelity, sex, and

morality, featuring a fascinating heroine who struggles to live a life with meaning. Anna Benz, an American in her late thirties, lives with her Swiss husband, Bruno—a banker—and their three young children in a postcard-perfect suburb of Zürich. Though she leads a comfortable, well-appointed life, Anna is falling apart inside. Adrift and increasingly unable to connect with the emotionally unavailable Bruno or even with her own thoughts and feelings, Anna tries to rouse herself with new experiences: German language classes, Jungian analysis, and a series of sexual affairs she enters with an ease that surprises even her. But Anna can't easily extract herself from these affairs. When she wants to end them, she finds it's difficult. Tensions escalate, and her lies start to spin out of control. Having crossed a moral threshold, Anna will discover where a woman goes when there is no going back. Intimate, intense, and written with the precision of a Swiss Army knife, Jill Alexander Essbaum's debut novel is an unforgettable story of marriage, fidelity, sex, morality, and most especially self. Navigating the lines between lust and love, guilt and shame, excuses and reasons, Anna Benz is an electrifying heroine whose passions and choices readers will debate with recognition and fury. Her story reveals, with honesty and great beauty, how we create ourselves and how we lose ourselves and the sometimes disastrous choices we make to find ourselves. Praise for *Hausfrau* "Elegant . . . There is much to admire in Essbaum's intricately constructed, meticulously composed novel, including its virtuosic intercutting of past and present."—Chicago Tribune "For a first novelist, Essbaum is extraordinary because she is a poet. Her language is meticulous and resonant and daring."—NPR's Weekend Edition "We're in literary territory as familiar as Anna's name, but Essbaum makes it fresh with sharp prose and psychological insight."—San Francisco Chronicle "This marvelously quiet book is psychologically complex and deeply intimate. . . . One of the smartest novels in recent memory."—The Dallas Morning News "Essbaum's poignant, shocking debut novel rivets."—Us Weekly "A powerful, lyrical novel . . . *Hausfrau* boasts taut pacing and melodrama, but also a fully realized heroine as love-hateable as Emma Bovary."—The Huffington Post "Imagine Tom Perrotta's *American Nowheresvilles* swapped out for a tidy Zürich suburb, sprinkled liberally with sharp riffs on Swiss-German grammar and European hypocrisy."—New York

Opposites attract, and Helmut Holk and Christine Arne, the appealing married couple at the center of this engrossing book by one of Germany's greatest novelists, could not be less alike. Christine is a serious soul from a devout background. She is brooding and beautiful and devoted to her husband and their two children. Helmut is lighthearted and pleasure-loving and largely content to defer to his wife's deeper feelings and better wisdom. They live in a beautiful large house overlooking the sea, which they built themselves, and have been happily married for twenty-three years—only of late a certain tension has crept into their dealings with each other. Little jokes, casual endearments, long-meditated plans: they all hit a raw nerve. How a couple can slowly drift apart, until one day they find themselves in a situation which is nothing they ever wished for but from which they cannot go back, is at the heart of this timeless story of everyday life. Theodor Fontane's great gift is to tell the story effectively in his characters' own words, listening to how they talk and fail to talk to each other, watching them turn away from their own true feelings as much as from each other. *Irretrievable* is a nuanced, affectionate, enormously sophisticated, and profoundly humane reckoning with the blindness of love.

Anna Karenina Roman Anna Karenina Vollständige und illustrierte Ausgabe

Anna Karenina ist ein Roman von Lew Tolstoi, der in den Jahren 1873 bis 1878 in der Epoche des russischen Realismus entstand und als eines von Tolstois bedeutendsten Werken gilt. Das Buch wurde 1877/78 veröffentlicht und handelt von Ehe und Moral in der adeligen russischen Gesellschaft des 19. Jahrhunderts.

An NYRB Classics Original The first of the great Russian novels and one of the indisputable masterpieces of world literature, *Dead Souls* is the tale of Chichikov, an affably cunning con man who causes consternation in a small Russian town when he shows up out of nowhere proposing to buy title to serfs who, though dead as doornails, are still property on paper. What can he have up his sleeve, the local landowners wonder, even as some rush to unload what isn't of any use to them anyway, while others seek to negotiate the best deal possible, and others yet hold on to their dead for dear life, since if somebody wants what you have then no matter what don't give it away. Chichikov's scheme soon encounters obstacles, but he is never without resource, and as he stumbles forward as best he can, Gogol paints a wonderfully comic picture of Russian life that also serves as a biting satire of a society as corrupt as it is cynical and silly. At once a wild phantasmagoria and a work of exacting realism, *Dead Souls* is a supremely living work of art that spills over with humor and passion and absurdity. Donald Rayfield's vigorous new translation corrects the mistakes and omissions of earlier versions while capturing the vivid speech rhythms of the original. It also offers a fuller text of the unfinished second part of the book by combining material from Gogol's two surviving drafts into a single compelling narrative. This is a tour de force of art and scholarship—and the most authoritative, accurate, and readable edition of *Dead Souls* available in English.

One teenager in a skirt. One teenager with a lighter. One moment that changes both of their lives forever. If it weren't for the 57 bus, Sasha and Richard never would have met. Both were high school students from Oakland, California, one of the most diverse cities in the country, but they inhabited different worlds. Sasha, a white teen, lived in the middle-class foothills and attended a small private school. Richard, a black teen, lived in the crime-plagued flatlands and attended a large public one. Each day, their paths overlapped for a mere eight minutes. But one afternoon on the bus ride home from school, a single reckless act left Sasha severely burned, and Richard charged with two hate crimes and facing life imprisonment. *The 57 Bus* is Dashka Slater's true account of the case that garnered international attention and thrust both teenagers into the spotlight.

Sometimes even the smallest and most seemingly trivial actions can have the most disastrous consequences. That's the idea that Russian literary master Leo Tolstoy explores in depth in the title tale in this collection, "The Forged Coupon." This anthology brings together some of Tolstoy's finest short stories and novellas, and it is sure to please long-time fans of his work or new readers looking for an accessible entry point from which to begin exploring Tolstoy's fiction.

No home library is complete without the classics! *Anna Karenina* is a keepsake to be read and treasured. First published in the late 19th century, *Anna Karenina*, by famed Russian writer Leo Tolstoy, is widely regarded as one of the greatest novels of all time. Chronicling the turbulent affair between Anna Karenina and Count Vronsky, Tolstoy weaves a parallel plot of self-discovery and a turn to religion by character Konstantin Levin that is thought to be autobiographical. The result

is a tale of jealousy, faith, hypocrisy, passion and progress set amidst the social change occurring in Russia in the 1870s. Now available as part of the Word Cloud Classics series, the novel is a must-have addition to the libraries of all classic literature lovers. About the Word Cloud Classics series: Classic works of literature with a clean, modern aesthetic! Perfect for both old and new literature fans, the Word Cloud Classics series from Canterbury Classics provides a chic and inexpensive introduction to timeless tales. With a higher production value, including heat burnished covers and foil stamping, these eye-catching, easy-to-hold editions are the perfect gift for students and fans of literature everywhere. Dieses eBook: "Krieg und Frieden + Anna Karenina (Zwei beliebte Klassiker der Weltliteratur in einem Buch)" ist mit einem detaillierten und dynamischen Inhaltsverzeichnis versehen und wurde sorgfältig korrekturgelesen. Der Roman "Krieg und Frieden" wurde weltberühmt, weil er wie unter einem Brennglas die Zeit von 1805 bis 1812 aus russischer Sicht in einzigartiger Geschlossenheit darstellt. Es werden Schlachten (beispielsweise die Schlacht bei Austerlitz oder die Schlacht von Borodino) beschrieben, wichtige historische Begebenheiten wie der Brand Moskaus im Jahr 1812, aber auch Teestunden, Bälle, Jagden, Konferenzen und Volksaufläufe. Das achteilige Romanepos "Anna Karenina" verwebt die Geschichten dreier adliger Familien: des Fürsten Stepan Oblonski und seiner Frau Darja Oblanskaja, genannt Dolly, ihrer jüngerer Schwester Jekatarina Schtscherbazkaja, genannt Kitty, und des Gutsbesitzers Ljewin, sowie vor allem Anna Kareninas, der Schwester des Fürsten, die mit dem Staatsbeamten Alexej Karenin verheiratet ist. Lew Tolstoi, deutsch häufig auch Leo Tolstoi (1828 - 1910), war ein russischer Schriftsteller. Seine Hauptwerke Krieg und Frieden und Anna Karenina sind Klassiker des realistischen Romans.

Das achteilige Romanepos "Anna Karenina" verwebt die Geschichten dreier adliger Familien: des Fürsten Stepan Oblonski und seiner Frau Darja Oblanskaja, genannt Dolly, ihrer jüngerer Schwester Jekatarina Schtscherbazkaja, genannt Kitty, und des Gutsbesitzers Ljewin, sowie vor allem Anna Kareninas, der Schwester des Fürsten, die mit dem Staatsbeamten Alexej Karenin verheiratet ist. Der Roman "Krieg und Frieden" wurde weltberühmt, weil er wie unter einem Brennglas die Zeit von 1805 bis 1812 aus russischer Sicht in einzigartiger Geschlossenheit darstellt. Es werden Schlachten (beispielsweise die Schlacht bei Austerlitz oder die Schlacht von Borodino) beschrieben, wichtige historische Begebenheiten wie der Brand Moskaus im Jahr 1812, aber auch Teestunden, Bälle, Jagden, Konferenzen und Volksaufläufe. Lew Tolstoi, deutsch häufig auch Leo Tolstoi (1828 - 1910), war ein russischer Schriftsteller. Seine Hauptwerke Krieg und Frieden und Anna Karenina sind Klassiker des realistischen Romans.

Stärker als bei anderen großen Schriftstellern war das Werk Tolstois untrennbar mit seiner außergewöhnlichen Persönlichkeit verbunden. Eindrucksvoll gelingt es Philipp Witkop in dieser frühen Biographie, diesen Zusammenhang darzustellen. Witkop vermeidet trockene Literaturanalysen und schildert in emphatischem Miterleben, wie Tolstois Themen seiner Weltanschauung, seinem Gefühlsleben und inneren Kämpfen um den eigenen Glauben entspringen. Im Zentrum steht dabei die Verbundenheit zur Natur und dem einfachen Volk, besonders der Bauernschaft. Kaum eine Schrift lässt Witkop unbesprochen, sodass dem Leser am Ende nicht nur der Mensch Tolstoi klar vor Augen steht, sondern auch der umfassende Reichtum seines Schaffens. Philipp Witkop (1880-1942) war Professor für neuere deutsche Literatur in Freiburg und legte nach seinem Studium sein Hauptanliegen auf Arbeiterbildung. Witkop war einer der ersten Literaturwissenschaftler, der Vorlesungen über Thomas Mann hielt. Mit ihm unterhielt er außerdem einen angeregten Briefwechsel.

Anna Karenina, begun in 1875 and finished two years later, shares with War and Peace the distinction of being the most widely read among Russian novels. The story of beautiful Anna, her dull marriage, her adulterous and destructive passion, set against the vividness of contemporary Russian life, makes this epic novel an unforgettable one.

Diese Ausgabe der sämtlichen Romane von Tolstoi wurde mit einem funktionalen Layout erstellt und sorgfältig formatiert. Dieses eBook ist mit interaktiven Inhalt und Begleitinformationen versehen, einfach zu navigieren und gut gegliedert. Lew Nikolajewitsch Graf Tolstoi (1828-1910) war ein russischer Schriftsteller. Seine Hauptwerke Krieg und Frieden und Anna Karenina sind Klassiker des realistischen Romans. Inhalt: Romane: Krieg und Frieden Anna Karenina Auferstehung Hadschi Murat (Chadschi Murat) Glück der Ehe Krieg und Frieden ist ein vierteiliger historischer Roman des russischen Schriftstellers Leo Tolstoi. Er gilt als eines der bedeutendsten Werke der Weltliteratur. Anna Karenina ist ein Roman von Leo Tolstoi, der in den Jahren 1873 bis 1878 in der Epoche des russischen Realismus entstand und als eines von Tolstois besten Werken gilt. Auferstehung ist nach Krieg und Frieden und Anna Karenina der dritte und letzte Roman von Leo Tolstoi. Hadschi Murat war während des Muridenkrieges (1827 - 1859) neben Imam Schamil ein bedeutender Führer im Widerstandskampf der nordkaukasischen Völker Dagestans und Tschetscheniens gegen die russischen Besatzer. Das Buch "Glück der Ehe" beschreibt die Liebe und die Ehe von einem jungen Mädchen, Mashechka (17 Jahre alt) und den viel älteren Sergey Mikhaylych, einen alten Familienfreund.

A gorgeous and inspiring picture book based on the life of José Alberto Gutiérrez, a garbage collector in Bogotá, Colombia who started a library with a single discarded book found on his route. In the city of Bogota, in the barrio of La Nueva Gloria, there live two Joses. One is a boy who dreams of Saturdays-- that's the day he gets to visit Paradise, the library. The second Jose is a garbage collector. From dusk until dawn, he scans the sidewalks as he drives, squinting in the dim light, searching household trash for hidden treasure . . . books! Some are stacked in neat piles, as if waiting for José?. Others take a bit more digging. Ever since he found his first book, Anna Karenina, years earlier, he's been collecting books--thick ones and thin ones, worn ones and almost new ones-- to add to the collection in his home. And on Saturdays, kids like little Jose run to the steps of Paradise to discover a world filled with books and wonder. With an evocative text by a debut author, and rich, stunning illustrations from an up-and-coming Colombian illustrator, here is a celebration of perseverance, community, and the power of books.

Im Hause von Stiwa Oblonski ist alles aus dem Gleise geraten, denn er hat mal wieder ein Verhältnis -

NEW YORK TIMES BESTSELLER • "From The New Yorker's beloved cultural critic comes a bold, unflinching collection

of essays about self-deception, examining everything from scammer culture to reality television.”—Esquire Book Club Pick for Now Read This, from PBS NewsHour and The New York Times • “A whip-smart, challenging book.”—Zadie Smith • “Jia Tolentino could be the Joan Didion of our time.”—Vulture FINALIST FOR THE NATIONAL BOOK CRITICS CIRCLE’S JOHN LEONARD PRIZE FOR BEST FIRST BOOK • NAMED ONE OF THE TEN BEST BOOKS OF THE YEAR BY THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY AND HARVARD CRIMSON AND ONE OF THE BEST BOOKS OF THE YEAR BY The New York Times Book Review • Time • Chicago Tribune • The Washington Post • NPR • Variety • Esquire • Vox • Elle • Glamour • GQ • Good Housekeeping • The Paris Review • Paste • Town & Country • BookPage • Kirkus Reviews • BookRiot • Shelf Awareness Jia Tolentino is a peerless voice of her generation, tackling the conflicts, contradictions, and sea changes that define us and our time. Now, in this dazzling collection of nine entirely original essays, written with a rare combination of give and sharpness, wit and fearlessness, she delves into the forces that warp our vision, demonstrating an unparalleled stylistic potency and critical dexterity. Trick Mirror is an enlightening, unforgettable trip through the river of self-delusion that surges just beneath the surface of our lives. This is a book about the incentives that shape us, and about how hard it is to see ourselves clearly through a culture that revolves around the self. In each essay, Tolentino writes about a cultural prism: the rise of the nightmare social internet; the advent of scamming as the definitive millennial ethos; the literary heroine’s journey from brave to blank to bitter; the punitive dream of optimization, which insists that everything, including our bodies, should become more efficient and beautiful until we die. Gleaming with Tolentino’s sense of humor and capacity to elucidate the impossibly complex in an instant, and marked by her desire to treat the reader with profound honesty, Trick Mirror is an instant classic of the worst decade yet. FINALIST FOR THE PEN/DIAMONSTEIN-SPIELVOGEL AWARD FOR THE ART OF THE ESSAY

Anna Karenina ist ein Buch geschrieben von Leo Tolstoi .Anna Karenina ist eine sowjetische Verfilmung des gleichnamigen Romans von Lew Tolstoi aus dem Jahr 1967. Regie führte Alexander Sarchi.Stiwa hat seine Frau Dolly mit der Gouvernante betrogen. Seine Frau will ihn verlassen, wird jedoch von Stiwas Schwester Anna Karenina umgestimmt. Die ist aus Sankt Petersburg zu Besuch angereist und saß in einem Abteil mit der Mutter von Graf Wronskij. Der holt sie am Bahnsteig ab und verliebt sich sofort in Anna. Er fährt mit ihr im Zug nach St. Petersburg und lädt sich selbst zu den Karenins nach Hause ein. Während die Affäre zwischen Anna und Wronskij zum Stadtgespräch wird, übt sich Annas Mann, der angesehene Politiker Karenin, in Beherrschung. Selbst, als Anna ihm gegenüber direkt zugibt, ihn zu betrügen, reagiert er gefasst.Anna erwartet ein Kind von Wronskij, woraufhin sich Karenin von seiner Frau scheiden lassen will. Er entscheidet sich anders, als er vom schlechten Gesundheitszustand Annas erfährt. Sie hatte in einem Traum erfahren, dass sie im Kindbett sterben werde, und tatsächlich geben die Ärzte sie nach der Geburt ihrer Tochter auf. Anna bringt Wronskij und Karenin in einer Art letztem Willen dazu, sich vor ihren Augen zu versöhnen. Außerhalb ihrer Hörweite gibt Karenin Wronskij zu verstehen, dass er nie auf Anna verzichten werde, woraufhin sich Wronskij zu erschießen versucht. Er überlebt den Selbstmordversuch und auch Anna überlebt das Kindbett. Zusammen reisen beide später durch die Welt. Da Karenin nicht in eine Scheidung einwilligt, können Anna und Wronskij nicht heiraten und Annas Ruf in der Gesellschaft sinkt.Anna Karenina ist neben Effi Briest und Madame Bovary die wohl berühmteste Ehebrecherin der Weltliteratur. Glücklos mit einem hohen Beamten verheiratet, verfällt die bezaubernde, kluge und sanftmütige Anna dem jungen Offizier Graf Wronski in unwiderstehlicher Liebe. Eine leidenschaftliche Affäre, die sie weder vor ihrem Mann noch vor der Gesellschaft verheimlicht, nimmt ihren Lauf. Anna Karenina ist bereit, dieser Liebe alles zu opfern Anna Karenina ist ein großes Buch sehr empfehlenswert zu lesen...

Das achtteilige Romanepos verwebt die Geschichten dreier adliger Familien: Fürst Oblonski und seine Frau Dolly, Dollys junge Schwester Kitty Schtscherbazkaja und der Gutsbesitzer Lewin, sowie schließlich Anna Karenina, die Schwester des Fürsten, die mit dem Staatsbeamten Karenin verheiratet ist. Annas Liebesaffäre mit dem Grafen Wronskij führt schließlich zum Bruch der Ehe und ihrer Selbsttötung. (aus wikipedia.de) Die Serie "Meisterwerke der Literatur" beinhaltet die Klassiker der deutschen und weltweiten Literatur in einer einzigartigen Sammlung. Lesen Sie die besten Werke großer Schriftsteller, Poeten, Autoren und Philosophen auf Ihrem elektronischen Lesegerät. Dieses Werk bietet zusätzlich * Eine Biografie/Bibliografie des Autors.

Anna Karenina ist eine sowjetische Verfilmung des gleichnamigen Romans von Lew Tolstoi aus dem Jahr 1967. Regie führte Alexander Sarchi.Anna Karenina ist neben Effi Briest und Madame Bovary die wohl berühmteste Ehebrecherin der Weltliteratur. Glücklos mit einem hohen Beamten verheiratet, verfällt die bezaubernde, kluge und sanftmütige Anna dem jungen Offizier Graf Wronski in unwiderstehlicher Liebe. Eine leidenschaftliche Affäre, die sie weder vor ihrem Mann noch vor der Gesellschaft verheimlicht, nimmt ihren Lauf. Anna Karenina ist bereit, dieser Liebe alles zu opfern ...Alle glücklichen Familien gleichen einander, jede unglückliche Familie ist auf ihre eigene Weise unglücklich.« Anna Karenina führt ein sorgloses Leben in St. Petersburg. Sie scheint alles zu haben, doch glücklich ist sie nicht. Als der charmante und gutaussehende Graf Wronskij in ihr Leben tritt, verfällt sie ihm in leidenschaftlicher Liebe. Sie bekennt sich zu ihm - und setzt damit alles auf's Spiel ... »Ein Werk dieser Art, so glücklich, so packend, so aus einem Guß, so vollendet im Großen und Kleinen ...« Thomas MannAnna Karenina ist ein großes Buch sehr empfehlenswert zu lesen...

Informative, handliche Biografie zu Leben, Werk und der komplizierten Persönlichkeit des grossen russischen Schriftstellers Lew Tolstoi.

Anna Karenina is generally considered Tolstoy's best book, and by some, the greatest novel ever written. Anna, miserable in her loveless marriage, does the barely thinkable and succumbs to her desires for another.

Glücklos mit einem hohen Beamten verheiratet, verfällt die bezaubernde, kluge und sanftmütige Anna dem jungen Offizier Graf Wronski in unwiderstehlicher Liebe. Eine leidenschaftliche Affäre, die sie weder vor ihrem Mann noch vor der Gesellschaft verheimlicht, nimmt ihren Lauf. Anna Karenina ist bereit, dieser Liebe alles zu opfern.

Anna Karenina von Leo Tolstoi – Endlich verständlich mit der Lektürehilfe von derQuerleser! Diese klare und zuverlässige Analyse

von Leo Tolstois Anna Karenina aus dem Jahre 1877 hilft Dir dabei, den Klassiker schnell in seinen wichtigsten Punkten zu erfassen. Dieses literarische Meisterwerk erzählt die Geschichte einer jungen Frau aus der gehobenen Gesellschaft, die an einer Affäre zugrunde geht. Dabei geht es neben der Gesellschaftsstruktur des 19. Jahrhunderts auch um die Suche nach dem Glauben. In dieser Lektürehilfe sind enthalten: • Eine vollständige Inhaltsangabe • Eine übersichtliche Analyse der Hauptfiguren mit interessanten Details • Eine leicht verständliche Interpretation der wesentlichen Themen • Fragen zur Vertiefung Warum derQuerleser? Egal ob Du Literaturliebhaber mit wenig Zeit zum Lesen, Lesemuffel oder Schüler in der Prüfungsvorbereitung bist, die Analysereihe derQuerleser bietet Dir sofort zugängliches Wissen über literarische Werke – ganz klassisch als Buch oder natürlich auf Deinem Computer, Tablet oder Smartphone! Viele unserer Lektürehilfen enthalten zudem Verweise auf Sekundärliteratur und Adaptionen, die die Übersicht sinnvoll ergänzen. Literatur auf den Punkt gebracht mit derQuerleser!
[Copyright: 024ef9efa6ed815a85eb6b14633a11c6](#)