

Agricoltura Slow

This open access short reader looks into the dynamics which have reshaped rural development and human landscapes in European agriculture and the role of immigrant people. Within this framework it analyses contemporary rural migrations and the emergence of immigrants in relation to the incorporation of agrarian systems into global markets, the European agricultural governance (CAP), and the struggle of local territories as differentiated practices in constant stress between innovation and resilience. It specifically explores the case of immigrant shepherds to describe the reconfiguration of agriculture systems and rural landscapes in Europe following intense immigration and the related provision of skilled labour at a relatively low cost. Being written in a very accessible way, this reader is an interesting read to students, researchers, academics, policy makers, and practitioners.

In the last two centuries, agriculture has been an outstanding, if somewhat neglected, success story. Agriculture has fed an ever-growing population with an increasing variety of products at falling prices, even as it has released a growing number of workers to the rest of the economy. This book, a comprehensive history of world agriculture during this period, explains how these feats were accomplished. *Feeding the World* synthesizes two hundred years of agricultural development throughout the world, providing all essential data and extensive references to the literature. It covers, systematically, all

Get Free Agricoltura Slow

the factors that have affected agricultural performance: environment, accumulation of inputs, technical progress, institutional change, commercialization, agricultural policies, and more. The last chapter discusses the contribution of agriculture to modern economic growth. The book is global in its reach and analysis, and represents a grand synthesis of an enormous topic.

Territorio Zero è un manifesto che impegna chi lo sottoscrive a realizzare un programma di sviluppo territoriale rispettoso delle risorse naturali in una visione innovativa. Contiene un programma politico-amministrativo, fondato su basi tecnico-scientifiche, che suggerisce soluzioni operative alle nuove generazioni di amministratori degli enti locali. Chi sottoscrive il manifesto di Territorio Zero non mette quindi una firma come un'altra su un lodevole progetto, ma si assume l'impegno di affrontare tutte le tematiche territoriali secondo una visione del mondo diversa.dall'introduzione di Livio de Santoli e Angelo Consoli

Italy, the birthplace of the Slow movement and the home of Slow Food, is a natural as the second destination in our new Slow series. Alastair Sawday has handpicked forty-six exceptional places to stay—places where attention is lavished on some of the most important things in life: convivial meals, community, a respect for the environment, and a celebration of regional distinctiveness. From the mountainous north, through cypressdotted Tuscany, and on down to the gutsy, colorful south, you'll discover innkeepers and cooks that have an unmatched passion for Slow Travel and Slow Food,

Get Free Agricoltura Slow

and whose hospitality embody their commitment to the finest accommodations and food. Go Slow Italy celebrates fascinating people, fine architecture, history, landscape, and real food.

Cosa hanno in comune Roberto Saviano, Giovanni Allevi, Beppe Grillo, Carlo Petrini, Andrea Camilleri e Mauro Corona? Quali logiche concorrono a esaltare alcune persone rispetto ad altre? Chi sono le popstar della cultura? Semplici testimonial, intellettuali organici alle caste oppure fotogeniche incarnazioni del talento e dell'impegno civile? Attraverso le testimonianze di estimatori e detrattori, i documenti e le opere, il libro racconta la parabola di sei personaggi che, in campi diversi, sono arrivati sul piedistallo più alto della celebrità. Il viaggio tra i "Venerati Maestri" è anche il pretesto per raccontare l'Italia, per smontare i meccanismi mediatici e divistici di un paese in cui l'inclinazione al conformismo, la profusione di retorica apocalittica, la delega delle responsabilità, la ricerca del guru di turno e il presenzialismo hanno azzerato il pensiero critico e la capacità di ragionare sui contenuti. Perché, se è vero che la cultura di questi anni è stata monopolizzata dal berlusconismo imperante, è altrettanto vero che la sinistra, orfana dei suoi intellettuali di una volta, ha ceduto di schianto e «ha ormai cambiato pelle. Dall'egemonia culturale di impronta gramsciana all'industria culturale di Horkheimer e Adorno, fino all'attuale strapotere del marketing editoriale, il salto è stato lungo. In mezzo si è costituito un universo contaminato e franto, nel quale destra e sinistra si sono spesso confuse in un abbraccio poco virtuoso». «Le popstar della

Get Free Agricoltura Slow

cultura sono lo specchio di un paese malato di retorica, sentimentale, massimalista, finto rivoluzionario, antilluminista. Un paese che preferisce nutrirsi di uno stato di indignazione permanente, piuttosto che provare a cambiare lo stato delle cose».

This book will be a valuable source of information for those concerned with rural and farm tourism, sustainable tourism and the marketing of "Calibri">local gastronomy. It presents cases with an international and interdisciplinary approach in order to provide ideas for strategic perspectives in tourism studies. Furthermore, for the first time the complex fields of rural and food tourism are examined from an international (Italy and Germany) viewpoint. This book explores ways in which gastronomical heritage (i.e., regional food, organic food) can be incorporated in rural tourism (above all farm tourism) and development policies as well as in new avenues of research e.g., sensory marketing, online marketing) in order to enhance sustainable practices both in the tourism and in the agri-food sector. Overall, the book presents an overview of benchmark practices for professionals (associations of rural tourism, farmers, etc.), while offering scholars a well-founded source to refer to in order to gain up-to-date insights into the state of the art of studies on rural and food tourism.

Slow Food preconiza uma nova gastronomia. Ao gastrônomo cabe o papel que Carlo Petrini denomina "coprodutor": não apenas o alienado elemento final de uma longa cadeia, mas alguém conhecedor da agricultura e pecuária, das condições dos trabalhadores do campo e da procedência dos produtos. Isso basta? Não. Ao

Get Free Agricultura Slow

gastrônomo, é imprescindível ser pessoa ativa na mudança do planeta, rejeitar alimentos provenientes de exploração humana, de meios de transporte poluidores em excesso e de empresas que arruinam culturas locais ao se instalarem nas comunidades. Além disso, todas as pessoas devem estar dispostas a pagar mais por tais alimentos. E por quê? Para que um mundo mais justo e sustentável se torne realidade, onde globalização seja sinônimo de intercâmbio entre culturas ricas e distintas e não massificação sem rosto. Para que agricultores e pecuaristas voltem a ser donos da terra e não mais assalariados de latifúndios. E para que, ao sentar à mesa de um restaurante, tenhamos a consciência tranquila de que o prato diante de nós não seja fruto da exploração humana ou ambiental. Com esta obra, o Senac São Paulo convoca o estudante de gastronomia, o chef renomado e o leitor em geral a ponderar seu papel na sociedade e o valor das escolhas.

Recent decades have seen many economic history books and articles published about working men and women, small and big entrepreneurs, guilds and state manufactures, farmers and journeymen, and children and citizens. Studies have been conducted both at a macro and a micro level, at a global and at a local scale and with regional and national approaches aimed at analysing cultural, social and economic phenomena associated with the world of work. Yet, there is still new ground to be covered. This book aims to fill a gap in early modern history by presenting new insights in the study of global labour history. It considers the whole Italian peninsula as one geographical unit of analysis, encompassing all of the features that characterize labour cultures during the early modern period. It details the evolution of forms of

Get Free Agricoltura Slow

labour in both agriculture and manufacture and the role of labour as an economic, social and cultural factor in the evolution of the Italian area.

With her new book, *Italian Food Activism in Urban Sardinia*, cultural anthropologist Carole Counihan makes a significant contribution to understanding the growing global movement for food democracy. Providing a detailed ethnographic case study from Cagliari, the capital of the Italian island-region of Sardinia, she draws upon Sardinians' own descriptions of their actions and motivations to change their food as they pursue grassroots alternatives to the agro-industrial food system through GAS (Gruppi di Acquisito Solidale or solidarity-based purchase groups), organic and urban agriculture, alternative restaurants, and farm-to-school programs. They link their activism to the sensory and emotional resonance of food and its nostalgic connections to place, tradition, and culture. They stress the importance of education through experience, and they build relationships and networks through workshops, farm visits, and commensality. The book focuses on three key themes to emerge in interviews with Cagliari food activists: the significance of territorio (or place), the importance of taste, and the role of education. By exploring these areas of concern, Counihan uncovers key tensions in consumption as a force for change, in individual vs. group actions, and in political and economic power relations, which are of crucial importance to wider global efforts to promote food democracy.

Is the legacy of the Neorealist film-making mode (or should we say mood?) a withered one? If not, what is the ideal dialogue between contemporary Italian directors and this momentous page of their cultural history all about? The aim of this book is to show that, far from being exhausted, the vivifying lymph of post-Second World War Italian Neorealism continues to

Get Free Agricoltura Slow

sustain the aesthetic praxis of many artists. Predominantly, the staying power of Neorealism becomes apparent in the stringent moral urgency behind the realization of films such as *Gomorra*, *Lamerica*, or *Terra Madre*. All of them, although cinematically very sophisticated, retain the anxiety of engagement and the impassionate look upon reality that characterized the masterpieces of Rossellini, De Sica, and Visconti. All the essays in this collection highlight how, in responding to the unprecedented challenges of the New Millennium, Italian movie makers such as Garrone, Amelio, or Olmi, are able to recapture the ethical and methodological spirit of classic Neorealism in very interesting ways.

This volume will introduce the readers to an alternative nexus of education, equity and economy, pointing to economies and educations that promote a less stratified and exploitive world, and as the chapter authors demonstrate, this view has a wide range of applications, from technology, mathematics, to environmental catastrophes and indigenous cultures. This first volume in the new book series not only introduces the series itself, but also several authors whose chapters that appear here presage the in-depth analysis that will be offered by their volumes in the series. Education is invoked repeatedly in the 'class warfare' that pits the population against the elites as the investment that makes the difference, in terms of both policy and individual commitment, in the economy. The economy in this scenario is competitive, accumulative, exploitive and stratifying, implying education should mirror this and prepare people to fit this economy. However, education has other historic goals of developing common cultures, national identities, and civic engagement that belie this form of economic determinism. This volume and the series will explore this new nexus of economy and education with equity.

Get Free Agricoltura Slow

American Slavery, Atlantic Slavery, and Beyond provides an up-to-date summary of past and present views of American slavery in international perspective and suggests new directions for current and future comparative scholarship. It argues that we can better understand the nature and meaning of American slavery and antislavery if we place them clearly within a Euro-American context. Current scholarship on American slavery acknowledges the importance of the continental and Atlantic dimensions of the historical phenomenon, comparing it often with slavery in the Caribbean and Latin America. However, since the 1980s, a handful of studies has looked further and has compared American slavery with European forms of unfree and nominally free labor. Building on this innovative scholarship, this book treats the U.S. "peculiar institution" as part of both an Atlantic and a wider Euro-American world. It shows how the Euro-American context is no less crucial than the Atlantic one in understanding colonial slavery and the American Revolution in an age of global enlightenment, reformism, and revolutionary upheavals; the Cotton Kingdom's heyday in a world of systems of unfree labor; and the making of radical Abolitionism and the occurrence of the American Civil War at a time when nationalist ideologies and nation-building movements were widespread.

È trascorso più di un secolo dai giorni in cui don Leonardo Murialdo insegnava ai giovani l'amore e l'uso intelligente della campagna come lavoro d'eccellenza e primo mezzo di sostentamento vitale: da allora, il difficile cammino evolutivo...

Il manuale offre un approfondito percorso nel mondo della pasticceria, affrontando molti temi di attualità dell'arte dolciaria. Nella parte iniziale, si trova una breve storia della pasticceria italiana, corredata dalla descrizione di prodotti tipici e ricette tradizionali. Poi vengono trattate, in modo scientifico, alcune tecniche che possono essere usate in laboratorio: il sottovuoto; la

Get Free Agricoltura Slow

cottura a bassa temperatura; la vasocottura; l'essiccazione; ecc. È stata poi realizzata una vera e propria “guida alla creatività”, che possa servire a ideare nuove preparazioni. Il libro analizza, inoltre, i temi delle allergie e delle intolleranze alimentari, illustrandone i problemi produttivi. L'ultima parte del manuale si occupa dell'analisi sensoriale, per fornire alcuni strumenti utili alla valutazione dei prodotti dolciari. Ogni capitolo è composto da una parte teorica e da alcune ricette, per consentire al lettore di mettere in pratica le nozioni acquisite.

Winner of the 2017 James Beard Award for Reference & Scholarship The discovery of cheese is a narrative at least 8,000 years old, dating back to the Neolithic era. Yet, after all of these thousands of years we are still finding new ways to combine the same four basic ingredients - milk, bacteria, salt, and enzymes - into new and exciting products with vastly different shapes, sizes, and colors, and equally complex and varied tastes, textures, and, yes, aromas. In fact, after a long period of industrialized, processed, and standardized cheese, cheesemakers, cheesemongers, affineurs, and most of all consumers are rediscovering the endless variety of cheeses across cultures. The Oxford Companion to Cheese is the first major reference work dedicated to cheese, containing 855 A-Z entries on cheese history, culture, science, and production. From cottage cheese to Camembert, from Gorgonzola to Gruyère, there are entries on all of the major cheese varieties globally, but also many cheeses that

Get Free Agricoltura Slow

are not well known outside of their region of production. The concentrated whey cheeses popular in Norway, brunost, are covered here, as are the traditional Turkish and Iranian cheeses that are ripened in casings prepared from sheep's or goat's skin. There are entries on animal species whose milk is commonly (cow, goat, sheep) and not so commonly (think yak, camel, and reindeer) used in cheesemaking, as well as entries on a few highly important breeds within each species, such as the Nubian goat or the Holstein cow. Regional entries on places with a strong history of cheese production, biographies of influential cheesemakers, innovative and influential cheese shops, and historical entries on topics like manorial cheesemaking and cheese in children's literature round out the Companion's eclectic cultural coverage. The Companion also reflects a fascination with the microbiology and chemistry of cheese, featuring entries on bacteria, molds, yeasts, cultures, and coagulants used in cheesemaking and cheese maturing. The blooms, veins, sticky surfaces, gooey interiors, crystals, wrinkles, strings, and yes, for some, the odors of cheese are all due to microbial action and growth. And today we have unprecedented insight into the microbial complexity of cheese, thanks to advances in molecular biology, whole-genome sequencing technologies, and microbiome research. The Companion is equally interested in the applied elements of cheesemaking, with entries on production

methodologies and the technology and equipment used in cheesemaking. An astonishing 325 authors contributed entries to the Companion, residing in 35 countries. These experts included cheesemakers, cheesemongers, dairy scientists, anthropologists, food historians, journalists, archaeologists, and on, from backgrounds as diverse as the topics they write about. Every entry is signed by the author, and includes both cross references to related topics and further reading suggestions. The endmatter includes a list of cheese-related museums and a thorough index. Two 16-page color inserts and well over a hundred black and white images help bring the entries to life. This landmark encyclopedia is the most wide-ranging, comprehensive, and reliable reference work on cheese available, suitable for both novices and industry insiders alike.

Cambiare abitudini e stile di vita alla scoperta di una “sobrietà volontaria”: una scelta consapevole, che produce come effetti collaterali una nuova libertà dai condizionamenti della società dei consumi, più ampi margini di manovra nei momenti difficili, rispetto del pianeta e delle sue (non illimitate) risorse. Ma anche benessere personale e una felicità più autentica. Nel raccontare di una nuova economia della condivisione – basata su iniziative di sharing, turismo sostenibile, alimentazione a chilometro zero, beni di consumo autoprodotti – questo libro stimola alla riflessione ma offre anche moltissimi suggerimenti pratici,

informazioni, indirizzi, segnalazioni di iniziative ed esperienze vissute cui ispirarsi. Per incoraggiare il lettore nella ricerca di un rapporto più equilibrato con le persone, le cose, il denaro, il tempo, che permetta di tornare a distinguere ciò che è veramente importante da ciò che non lo è.

Questo libro racconta la storia dei sette decenni della FAO, i suoi protagonisti e i fatti salienti. Dall'archivio storico della FAO sono state selezionate fotografie inedite, in bianco e nero, dei primi anni dell'Organizzazione, con le quali è stato possibile realizzare un'avvincente raccolta di immagini. Il libro illustra inoltre i maggiori successi della FAO, tra cui l'eliminazione della peste bovina; il Trattato sulle risorse fitogenetiche, un accordo di vitale importanza per la tutela della biodiversità del pianeta; il Codice di condotta per la pesca responsabile, essenziale per la conservazione dell'ecosistema marino. Le più grandi sfide che la FAO dovrà affrontare nei prossimi anni vengono discusse e sintetizzate in due temi principali: l'eliminazione della fame e della malnutrizione e le azioni intraprese per contrastare il cambiamento climatico. Questa pubblicazione conduce inoltre il lettore in un viaggio attraverso gli uffici regionali della FAO per presentare le iniziative regionali. Con questa pubblicazione, la FAO coglie infine l'occasione per aprire le sue porte, narrare la storia dell'edificio e mostrare le sue sale più rappresentative dove, ogni anno, ospita molteplici conferenze e

incontri. Si tratta di un libro adatto a tutti i lettori, redatto in un linguaggio semplice e realizzato con una grafica accattivante.

372.5

In two volumes, selected papers presented at the sixth AESOP conference on Sustainable Food Planning are brought together, representing the academic work of worldwide experts in the fields of food planning and urban agriculture. This volume, therefore, provides an overview of the latest, state-of-the-art research in the field, drawing from areas such as spatial planning, urban design, governance, social innovation, entrepreneurship, and local initiatives, among others, to represent the current knowledge base for creating sustainable urban food projects.

Attraverso un linguaggio semplice, spiritoso e a tratti dissacrante, viene raccontata in prima persona dal protagonista la social network addiction generata da Facebook. Lo sguardo del protagonista cade soprattutto sulle attitudini degli appassionati di corsa, mondo del quale lui stesso fa parte e nel quale, dal punto di vista virtuale e non, entra in punta di piedi fino a rendersi conto di essere diventato, a sua volta, parte di un circolo vizioso, di essere lui stesso un "disagiato" del social network per eccellenza. Un perfetto sguardo critico dal punto di vista sociologico e, talvolta, psicologico, che descrive la personalità e gli

stereotipi comportamentali di chi si lascia travolgere dalla seduzione di un alter ego digitale, da chi è ossessionato più dall'apparire, dal vincere e dallo sfoggiare le proprie vittorie nella vita virtuale piuttosto che a essere in quella reale, dove si corre sul serio, in tutti i sensi. Carlo Esposito è nato nel 1975 a Napoli. Si diploma al liceo classico nel 1993 e successivamente si laurea in Scienze agrarie nel 2002. Prosegue gli studi con un dottorato di ricerca in Agrobiologia e Agrochimica nel 2006. Sposato dal 2004 con Giulia Attanasio, ha due figlie: Sara, di 15 anni e Martina di 12. Libero professionista dal 2003, agronomo ed enologo e dal 2015 maratoneta e ultramaratoneta per passione

Nessun altro che non fosse Petrini poteva raccontare con altrettanta precisione di dati e documenti avvio e ascesa del fenomeno dello Slow Food, ormai internazionalmente consolidato. Questo libro in realtà è un manuale di sopravvivenza umana. Folco Portinari, Tuttolibri «Contro la follia universale della Fast Life, bisogna scegliere la difesa del tranquillo piacere materiale. Contro coloro, e sono i più, che confondono l'efficienza con la frenesia, proponiamo il vaccino di un'adeguata porzione di piaceri sensuali assicurati, da praticarsi in lento e prolungato godimento. Iniziamo proprio a tavola con lo Slow Food, contro l'appiattimento del Fast Food riscopriamo la ricchezza e gli aromi delle cucine locali. Se la Fast Life in nome della produttività ha modificato la nostra vita e

minaccia ambiente e il paesaggio, lo Slow Food è oggi la risposta d'avanguardia.» Dal Documento di fondazione del Movimento Slow Food. 1336.13

Sustainable agriculture is a rapidly growing field aiming at producing food and energy in a sustainable way for our children. This discipline addresses current issues such as climate change, increasing food and fuel prices, starvation, obesity, water pollution, soil erosion, fertility loss, pest control and biodiversity depletion. Novel solutions are proposed based on integrated knowledge from agronomy, soil science, molecular biology, chemistry, toxicology, ecology, economy, philosophy and social sciences. As actual society issues are now intertwined, sustainable agriculture will bring solutions to build a safer world. This book series analyzes current agricultural issues, and proposes alternative solutions, consequently helping all scientists, decision-makers, professors, farmers and politicians wishing to build safe agriculture, energy and food systems for future generations.

Un approccio metodologico e un modello operativo di aiuto per realizzare riassunti in maniera agevole ed efficace. Riassunti facili presenta una strategia operativa per insegnare agli studenti a realizzare facilmente riassunti di qualsiasi tipo di testo. Viene fornito, a tale scopo, un Modello operativo di aiuto che gli insegnanti possono facilmente calibrare in base alle esigenze e alle effettive necessità degli studenti. È previsto un Modello diverso per ognuna delle differenti tipologie di testo: narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo e regolativo. Per ciascuna delle cinque tipologie viene presentato quindi un esempio completamente sviluppato, dal testo originale al riassunto finale, e ulteriori esempi da proporre direttamente alla classe per

la realizzazione di riassunti utilizzando i relativi Modelli operativi. Il riassunto è il tratto d'unione tra la comprensione e la produzione scritta, è uno strumento potente di rielaborazione attiva delle informazioni e dei materiali. Il riassunto è un'attività che, da sola, riesce a stimolare e potenziare numerosi repertori che costituiscono il metodo di studio di uno studente. Il riassunto, inoltre, è un percorso metacognitivo che porta alla piena consapevolezza rispetto alla struttura e ai contenuti di un'informazione. Consigliato all volume si rivolge a insegnanti della scuola primaria, classi quarta e quinta, e secondaria di 1° grado. In sintesi Questo volume propone un approccio metodologico e un modello operativo di aiuto per imparare a realizzare riassunti in maniera agevole ed efficace, con aiuti calibrati in funzione delle reali esigenze di ciascun alunno della classe, in linea con quella che può essere definita una normale didattica inclusiva. Tale approccio garantisce una buona qualità dell'intervento didattico, sia per gli studenti con disabilità, Disturbi Specifici dell'Apprendimento o altri Bisogni Educativi Speciali, sia per tutti gli altri.

Che cos'hanno in comune le «vere» lasagne all'emiliana con tracce di DNA equino, i suicidi in azienda e la crisi dei subprime? Sono tre scandali che testimoniano di un mondo che, a forza di cercare il profitto immediato, trascina consumatori, lavoratori e risparmiatori in una folle corsa attraverso una realtà industrializzata e globale, sempre più kafkianamente complessa. L'essere umano si ritrova così sconnesso tanto dai ritmi naturali quanto dal suo ambiente più prossimo. Critici di fronte a questa accelerazione che ci sta intossicando, i movimenti Slow seducono ogni giorno di più nuovi adepti in tutto il mondo. Ma che cosa propongono? Da un lato di impiegare il tempo in modo autentico, dall'altro di considerare che il piacere non consiste nell'accumulo disordinato che da decenni ormai ci viene venduto come un progresso.

Get Free Agricoltura Slow

Il libro ci invita a scoprire, attraverso uno sguardo che si apre su una dimensione globale, la vera e propria galassia di questi movimenti che si fanno cantori di una moderazione gioiosa e sostenibile. A partire dal capostipite, il ben noto Slow Food, per arrivare a Slow Sex, passando per Slow Money, Slow Tourism e CittaSlow... e tanti altri.

Il secondo numero di *Imprese & Città* si apre con un'intervista al presidente del campus universitario Paris-Saclay, l'economista Pierre Veltz, che racconta il progetto di "inventare un nuovo tipo di centro urbano", facendo dialogare macroregione parigina, ricerca scientifica e innovazione tecnologica. Segue il "Focus" sui Nuovi Produttori con interventi di Pasquale Alferj, Alessandra Favazzo, Emanuele Bompan, Paolo Perulli, Antoine Harstein, Fabiano Compagnucci, Andrea Mancuso, Leonardo Marotta e Augusto Carena. Si riconfermano le sezioni d'interesse urbanistico "Le città si possono ammalare?" "Milano produttiva" e "Sulle trasformazioni urbane del XII secolo", mentre la sezione "Nuovi processi di governo" è dedicata al tema dell'housing sociale con particolare attenzione alle esperienze milanesi. Chiude la rivista la sezione "Lettere", con articoli che intendono gettare luce su realtà urbane e industriali internazionali: dal Giappone a Londra, dalla Romania alla Thailandia, dal Tibet ad Algeri.

This book tackles the central question of the political and structural changes and characteristics that govern agriculture and food. Original contributions explore this highly globalized economic sector by analyzing salient geographical regions and sub

Alcuni approcci al tema della città metropolitana attraverso il comune denominatore di un'analisi socio-territoriale che guarda essenzialmente alle vicende della costruzione progettuale del territorio come attrattore complesso. Il testo propone contesti d

1137.95

Mediterranean agriculture is by and large envisaged as a landscape of small farms of high nature value producing worldwide recognisable quality food products that make up the basis of the famous Mediterranean diet and shape Southern European cultures.

La verità, vi prego, sugli OGM Se chiediamo a politici, scienziati, intellettuali, ecclesiastici, agricoltori o comuni cittadini che cosa sono gli OGM, difficilmente riceviamo una risposta univoca. Oltre a non essere univoca, la risposta tende a trascendere il dato tecnico. Per alcuni rappresentano un vaso di pandora, cibo Frankenstein, la strada verso l'apocalisse, lo smarrimento dell'Eden. Per altri rappresentano invece l'agricoltura ad alto rendimento e senza pesticidi del futuro, un modo intelligente di produrre farmaci e alimenti, la nuova via verso il benessere globale, l'Eden ritrovato. Quando l'iperbole prende il posto dell'argomentazione, i toni si fanno accesi, tra le posizioni si aprono distanze siderali, significa che non siamo più semplicemente di fronte a una "controversia scientifica", ma piuttosto a un "conflitto ideologico". Assumendo una prospettiva politologica, l'autore analizza il "discorso pubblico" relativo agli OGM e fa il punto della situazione sugli schieramenti in campo, scrutinandone le convinzioni scientifiche, le idee politiche, le credenze religiose e le dottrine filosofiche. L'AUTORE: Riccardo Campa è un sociologo e filosofo italiano che vive e lavora a Cracovia. È conosciuto soprattutto per i suoi studi nel campo dell'etica della scienza e del transumanesimo e, precisamente, per la sua difesa dell'idea di

Get Free Agricoltura Slow

evoluzione autodiretta. Svolge ricerche sia nella veste di Professore associato di Sociologia della scienza e della tecnica all'Università Jagellonica di Cracovia, sia nella veste di Presidente dell'Associazione Italiana Transumanisti, della quale è fondatore. Agricoltura slowTerra MadreAlternative Farming Systems, Biotechnology, Drought Stress and Ecological FertilisationSpringer Science & Business Media
[Copyright: a5be9f4e1ebdaf91f391b8207a357668](https://www.springer.com/978-3-319-51111-1)