

A Scuola Di Felicit E Decrescita Alice Project Intercultura Ed Educazione Alla Consapevolezza Nel Cuore Dellindia

A scuola di felicità e decrescita: Alice Project Intercultura ed educazione alla consapevolezza nel cuore dell'India Terra Nuova Edizioni
Come raggiungere la felicità usando provati metodi scientifici.

Dall'esperienza maturata direttamente sul campo e dai contenuti principali della spiritualità della tenerezza, gli autori hanno realizzato questo testo che guida alla scoperta dell'infinito amore di Dio. Il percorso biblico, con la scoperta di alcuni...

In un mondo in cui il valore dei sentimenti e della loro influenza sull'animo umano è stato dimenticato, l'unico modo per ritrovare il significato delle emozioni è scavare all'interno del sottile equilibrio tra realtà ed esistenza, tra l'essere umano ed il suo più grande nemico: se stesso. Frey, giovane ragazzo affetto da depressione, si ritrova a fare i conti con i suoi lati più bui, trascinato in un universo di cui non sa niente, accompagnato da Stoniel, un vecchietto dalle sembianze animalesche con una grande empatia verso la vita. Insieme attraverseranno i confini della realtà per capire cosa sta divorando il giovane dall'interno, indagando sulle complicate dinamiche che dominano il mondo, interiore ed esteriore, alla ricerca di una verità che non è mai unica, ma frammentata, specchio del nostro io più profondo.

Uno dei miti sul matrimonio è che vi renderà felici. Non è sempre vero. Un matrimonio felice dipende dalla felicità che si ha dentro e sposarsi non è necessariamente la chiave per raggiungere la beatitudine eterna. La maggior parte delle persone non è più soddisfatta della propria vita dopo il matrimonio di quanto non fosse prima del matrimonio. Perché un uomo sposato sia significativamente soddisfatto della sua vita è necessario che sua moglie diventi più soddisfatta di se stessa, e viceversa. Avere un coniuge felice può compensare grandi problemi. "Felicità e matrimonio" è un interessante libro di auto-aiuto al mantenimento di un sano rapporto coniugale. Vi aiuta a riflettere sui vostri errori e debolezze, e anche su quei falsi miti che spesso costituiscono la base dei vostri atteggiamenti. Riconoscere tali atteggiamenti vi renderà capaci di cambiare le carte in tavola e ritrovare il rispetto per la vostra persona. L'autrice fornisce un valido strumento per prendere maggiore coscienza del rapporto che ognuno ha con se stesso e con il proprio coniuge, sottolineando, senza retorica, l'importanza del 'dare amore', ancor prima del 'ricevere amore', osservando la realtà con gli occhi dell'altro, in uno spirito di profondo rispetto e uguaglianza. Il libro rappresenta anche una guida per tutte le aree della vita. Dai problemi di relazione con il proprio compagno, a quelli con i parenti, all'educazione dei bambini. È una lettura che fornisce risposte a molte situazioni difficili. Mostra come migliorare anzitutto il vostro stato d'animo e, quindi, il vostro matrimonio.

Themes, places, characters and voices of Elizabeth Jolley's Mr Scobie's Riddle are explored in detail in this monograph, which provides different narratological and translational analyses of the novel, as well as an academic translation into Italian. Considering the challenges and issues posited by a literary work's translation helps to shed light on the original work itself. In this manner, the translation is to be seen as a further analytical instrument to gain insight into the original novel. The purpose of this work is to obtain a deeper understanding of the complicated microcosm created by Jolley in the nursing home of "St Christopher and St Jude": the typically Australian themes of migration, isolation, place and displacement; the Australian culture-specific elements; the ensemble of curious characters and their entertaining voices. This book strives to preserve the above elements in translation as the expression of something Other, a different culture, and to take Italian readers on a journey to the Australia depicted in Mr Scobie's Riddle so that Jolley's characters' voices can echo in the Italian language.

Otto donne cinesi: quattro madri emigrate negli Stati Uniti negli anni quaranta che giocano a mah-jong a San Francisco e le loro quattro figlie nate in California, le cui voci si alternano e si richiamano nella ricostruzione del passato e nella ricerca di un difficile equilibrio con il presente. Un racconto che parla delle contraddizioni tra l'appartenenza a una famiglia cinese e la vita negli Stati Uniti; di rapporti conflittuali, ma anche fatti di profondo amore tra madre e figlia; delle motivazioni dei sacrifici compiuti dalle madri per trasmettere la propria esperienza e la propria forza alle figlie e delle ribellioni delle figlie ai desideri delle madri, dei loro diversi ideali, fedi, speranze. Annotation Supplied by Informazioni Editoriali

Alice Project è una scuola interculturale e interreligiosa che pone al centro del proprio programma la conoscenza di sé stessi e l'amore nei confronti del mondo e di ogni creatura vivente. È stata fondata nel 1994 a Sarnath, in India, da Velentino Giacomini che, dopo aver lavorato come maestro in Italia ha deciso, insieme con Luigina De Biasi, di continuare la propria ricerca educativa e spirituale nel subcontinente indiano. Da allora, molte scuole sono nate dalle iniziative di studenti e 'seguaci', in Italia, Germania, Francia e Taiwan, e il progetto ha ricevuto in più occasioni l'apprezzamento del Dalai Lama, che gli ha conferito il suo patrocinio dal 2006. Il libro è il risultato di numerose visite che l'autrice ha compiuto a Sarnath nel corso degli anni, colpita dalla serenità degli studenti e dall'educazione alla sostenibilità e alla pace. Nel libro le parole e l'esempio di Giacomini si intrecciano con le voci dei molti pensatori (Terzani, Illich, Latouche) che in questi anni stanno smascherando i limiti e le contraddizioni dei modelli di conoscenza e di sviluppo dell'Occidente industrializzato. Nel volume, capitolo dopo capitolo, si delinea la forza di un progetto che pone l'educazione alla consapevolezza, la non violenza, la ricerca di una felicità slegata dai beni materiali e dal consumo al centro, per cercare di costruire tutti insieme un mondo migliore.

Ilaria fa le valigie di corsa. Scrive un breve biglietto alla sorella per non farla preoccupare. Sale sul primo treno disponibile in stazione senza conoscerne la destinazione. Non sa che proprio quel treno le cambierà la vita. L'incontro con una dolcissima bambina dagli occhi tristi, tanti amici nuovi e vecchi, avventure ed emozioni la riporteranno a poco a poco a ritrovare il sorriso.

ePub: FL0035; PDF: FL1784

1740.131

[Copyright: 1168f5c9687e58ee106baea1dd094e63](https://www.industrydocuments.ucsf.edu/docs/1168f5c9687e58ee106baea1dd094e63)