

1969 Il Primo Uomo Sulla Luna Ediz Illustrata

C'è una dimensione del futuro che, a partire da Agostino, vanta una lunga tradizione nel pensiero occidentale. Essa riguarda la vita interiore, risorsa disponibile solo se si osa l'avventura della conoscenza di sé, dell'educazione, del primato accordato ai valori umani. L'inefficacia del discorso moralistico e impositivo e il logoramento di quello esortativo e paternalistico confermano l'esigenza di cercare altrove le risposte e le indicazioni di futuro. Questa tradizione ci dice che il futuro nasce anche dall'interiorità. In tale contesto svolge un ruolo fondamentale una facoltà solitamente tenuta in sospetto, l'immaginazione. Movimento interno alla creatività, essa non è riducibile a illusione o a fuga dal reale, ma è un atteggiamento esistenziale che apre una strada al futuro e pensa che ciò che non è possibile oggi lo potrà essere domani "In questa penisola pianeggiante convivono molti mondi diversi: dai magici parchi a tema alle capitali latinoamericane e caraibiche, dagli isolotti di mangrovie alle paludi selvagge fino alle colonie di artisti" (Adam Karlin, autore Lonely Planet). Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio. In questa guida: la visita dei parchi a tema; Miami art déco; attività all'aperto; paesaggi e natura.

Il libro, pensato in primo luogo per gli studenti, propone una ricostruzione del percorso storico del diritto del lavoro dalla fase preindustriale ad oggi, cercando di coglierne i mutamenti all'interno dei più ampi contesti ideologici, economici, politici, istituzionali e di costume.

L'universo è l'insieme di tutte le cose che esistono: stelle, pianeti, galassie, ammassi di galassie. Non ha quindi senso chiedersi che cosa c'è al fuori di esso: non esiste nient'altro, nemmeno lo spazio. Nell'universo ci sono miliardi di galassie, raggruppate in milioni di ammassi; le dimensioni di una galassia sono così piccole rispetto alla vastità del cosmo, che si possono considerare quasi puntiformi. Se la nostra Galassia fosse grande quanto una nocciola, la galassia di Andromeda sembrerebbe un'altra nocciola posta a 20 centimetri di distanza e il Gruppo Locale avrebbe le dimensioni di una grossa anguria. A 5 metri e mezzo da questa anguria si troverebbe l'ammasso della Vergine, mentre più lontano, a 30 metri circa, l'ammasso di Coma. Il quasar più lontano che conosciamo.

Caro lettore, non aspettarti il classico, noioso, piatto, polveroso libro di divulgazione scientifica old-style: il presente manuale di Astronomia è concepito come un viaggio spaziale, in cui, a partire dalle prime pagine, verrai catapultato in avanti e indietro nel tempo, in ogni angolo e meandro dell'Universo. Leggendo questa appassionante guida, potrai viaggiare tra le stelle a bordo di un'astronave assieme alla nostra Rosina e sbirciare i panorami mozzafiato e gli spettacoli immortalati dal prodigioso telescopio spaziale Hubble. Ma non solo! Potrai viaggiare nel tempo, fino alla nascita dell'Universo, per poi essere schizzato nel futuro, per sapere tutto sulle sorti del Sole, della Terra e dell'Universo stesso. Infine, indagheremo assieme i grandi misteri dell'Universo, le sue forze segrete e i suoi fenomeni più oscuri e inquietanti, dai Buchi Neri alle Onde Gravitazionali, fino all'Energia Oscura e alla Materia Oscura! Allora, sei pronto per questo appassionante e unico viaggio all'interno delle meraviglie e dei

misteri del cosmo?!? GRAZIE A QUESTO LIBRO IMPARERAI: . Come e quando si è formato il Sistema Solare . Come è nato il Sole e come e quando morirà . Come è nata la Terra e come e quando morirà . Come è fatto il Sistema Solare . Come sono nati e come sono i Pianeti del Sistema Solare . Quali e come sono i Satelliti dei Pianeti del Sistema Solare, come Titano, Encelado, Giapeto, ecc. . Tutto quello che devi sapere su Giove, Venere, Marte, Mercurio, Saturno, Urano e Plutone . Le differenze tra i Pianeti Rocciosi, Gassosi e Ghiacciati . I segreti della fascia di Oort . Tutto su Comete, Asteroidi, Meteoriti, Meteore e Meteoriti . I segreti di Nebulose, Supernove, Pulsar, Stelle di Neutroni, Giganti Rosse, Nane Bianche, Ammassi Stellari, ecc. . Tutti i segreti della Luna, sin dalle sue origini . Come è nata la vita sulla Terra . Quando e come è nato l'Universo . Come e quando morirà l'Universo . Come si sono formate le stelle e le galassie . Tutti i segreti delle stelle . Tutti i segreti della Terra, dalla sua nascita . Tutto sulle meraviglie dell'Esplorazione Spaziale . I piani spaziali di Elon Musk e SpaceX . Le missioni spaziali più importanti di ieri, oggi e domani . I prossimi passi dell'uomo nell'Universo . Cosa farà l'uomo su Marte e sulla Luna . I misteri più affascinanti dell'Universo . Tutto su Buchi Neri, Energia Oscura, Materia Oscura, Onde Gravitazionali . Tutto su Big Bang, Big Crunch, Big Bounce, Big Rip e Big Freeze . I segreti della Meccanica Quantistica e delle particelle . I limiti della Teoria della Relatività di Albert Einstein . Cosa dice la Teoria delle Stringhe e delle Brane . Cosa è il Multiverso e l'Universo a Bolle . Cosa sono gli Esopianeti . Gli Extraterrestri esistono? e molto altro ancora! PER CHI È QUESTO LIBRO: . Appassionati e curiosi di Astronomia . Docenti di Scienze . Studenti di ogni età e grado . Chi vuole scoprire i segreti del Cosmo . Giovani e meno giovani a caccia di risposte . Divulgatori astronomici e scientifici . Amanti e studiosi di scienze e tecnologie . Chi vuole ampliare i propri orizzonti culturali . Chi vuole riscoprire l'Astronomia divertendosi

favolosi anni '60 dal 1959 al 1969 eventi musicali, sociali e culturali
Scrittore eclettico e originale, autore di radio e in misura minore di cinema, Georges Perec partecipa nel 1967 a un convegno a Venezia dedicato ai “mass media” e si chiede se la scrittura letteraria possa trarre ispirazione dai nuovi linguaggi. Applicando lo stesso criterio all'analisi della sua produzione, emerge una costante messa in tensione di elementi distanti o antitetici dell'esperienza della contemporaneità, un approccio che infrange le visioni date e offre nuove chiavi di lettura. In forma romanzesca, saggistica, o esterna a ogni definizione di genere, Perec esercita la pratica dell'attraversamento, tra intrattenimento e prospettiva critica, finzione e documento, evento e quotidiano, immersione e distanza. A fianco dell'incessante ricerca della traccia, della scrittura come lascito, affiora il senso d'inadeguatezza di un ordine immobile e rigido e una fascinazione per l'effimero, per la vita come processo. La stabilità della parola scritta si ibrida con il flusso dei media audiovisivi. Senza mai fornire soluzioni univoche, per partito preso, l'opera di Perec non cessa di esercitare la sua influenza su intellettuali e artisti e di trasmettere ai lettori la passione per l'esistente, il desiderio di comprendere il mondo che abitiamo.

Il secolo delle ideologie, il secolo delle masse, il secolo della scienza e della tecnologia. E ancora: il secolo delle guerre, il secolo americano, il secolo delle donne, il secolo della violenza. È ancora presto per dare una definizione conclusiva del Novecento, ma certo è possibile ripercorrerne le complesse vicende. Un'ampia selezione di documenti – in quattro volumi – consente di avvicinarsi direttamente ai momenti più significativi e ai protagonisti del secolo, così da misurare i propri interessi e verificare le proprie scelte di campo. Un trentennio di profondi rivolgimenti quello testimoniato nell'ultimo volume dell'Atlante del Ventesimo secolo. Il colpo di Stato in Cile, la sconfitta americana in Vietnam, lo scandalo del Watergate e le

dimissioni del presidente Nixon. In Europa, mentre la Spagna torna alla democrazia, l'Italia vive l'incubo del terrorismo. Dal 1978 la Chiesa cattolica guidata da Giovanni Paolo II, il polacco Karol Wojtyła, svolge un ruolo decisivo nella politica mondiale favorendo la crisi del mondo comunista. Nel 1979 la rivoluzione khomeinista in Iran cambia gli assetti in una delle regioni più conflittuali del pianeta, nel 1989 crolla il muro di Berlino, agli inizi degli anni Novanta gli scandali di Tangentopoli delegittimano la classe politica italiana e consentono l'affermarsi di Berlusconi, figura dominante della Seconda repubblica.

È diversa dalle altre madri: è americana. Arrivata a Roma subito dopo la guerra con la divisa da ufficiale dell'esercito Usa, sceglie di rendersi utile prendendo le redini del Foster Parents Plan, un programma di aiuti che strapperà alla povertà 11.385 bambini italiani. Questa è la sua storia, ma è anche una storia d'amore tra lei e un intellettuale di raro carisma che fa a palle di neve con Pasolini e che le riempie la casa di scrittori, da Bassani a Cassola, da Carlo Levi a Montale. Ed è una storia di formazione: quella di Laura, la loro bambina che preferisce Fred Buscaglione al Mago Zurlì, crede di aver fatto amicizia con la zarina Anastasia Romanov, viene portata dalla madre a vedere Kennedy da vicino e a una scandalosa rappresentazione di Hair a New York. Laura Laurenzi ci consegna con questo intenso, appassionante memoir un ritratto del nostro Paese in un decennio dorato: la Dolce Vita con i suoi lussi e i suoi voluttuosi scandali provinciali, ma anche la sua ineguagliabile scena culturale, quando Roma era tra le città più cosmopolite d'Europa. La guerra appare già lontanissima, come i tempi in cui il nonno di Laura andava in collegio con Mussolini, detto «e matt». Sono vicini invece gli anni del libero amore e dell'amore non corrisposto, la scoperta del sesso, gli happening erotico-pacifisti, le lezioni di bacio e le barricate. E quei colpi di scena, quegli incontri che ti cambiano la vita.

[ILLUSTRATO IN B/N] Dal punto di vista dell'Uomo, la nostra è stata l'unica luna per milioni di anni. A partire dal 7 gennaio 1610, Galileo ed i suoi successori hanno scoperto centinaia di nuove lune all'interno del nostro sistema planetario. Oggi conosci

Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare.

L'autore, impregnato di studi classici effettuati in "un'epoca non sospetta", solo in tarda età ha avvertito l'esigenza di cimentarsi con lo scrivere, non "memorie legali" ma, un percorso, forse anche di vita vissuta, attraverso la sua, la nostra Napoli. Non dimenticandosi dell'Acerra che gli aveva dato i natali ha avuto la brillante idea di farlo percorrere ad un "insegnante resuscitato" e catapultato nel secolo successivo al suo in compagnia dell'immortale Pulcinella.

I complotti esistono? Certo. Ordire trame per creare posizioni di predominio accompagna l'esistenza dell'uomo sin dall'antichità. Innumerevoli accadimenti non sono mai stati chiariti del tutto a dispetto degli sforzi profusi in ricerche o indagini: quali intrighi li hanno resi imperscrutabili? La Storia, però, è altresì intrisa di una moltitudine di teorie del complotto che si sono rivelate prive di ogni fondamento, di tesi affascinanti quanto poco plausibili intorno a vicende e dati di fatto accertati e documentati in modo esaustivo. C'è un collegamento tra la sempre più imponente mole di informazioni che invade il nostro quotidiano e il guazzabuglio di complottismi, negazionismi e false credenze? E c'è una proprietà transitiva tra i meccanismi che rendono vulnerabile il processo cognitivo umano e l'infatuazione per le teorie complottiste? Il complottismo è tema scottante. Questo testo si propone di rappresentarlo in modo neutro, con dovizia di note/riferimenti e un linguaggio accessibile a tutti, senza rinunciare al rigore.

An authorized portrait of the first astronaut to set foot on the moon sheds light on other aspects of his career, from the honors he received as a naval aviator to the

price he and his family paid for his professional dedication.

Il mondo contemporaneo risulta essere sempre di più difficile lettura e il domani con più incognite che certezze. Ma come è possibile interpretare le attuali dinamiche e intuire i possibili sviluppi? Il volume intende indagare – attraverso la lente di ingrandimento della fantascienza – la stretta correlazione esistente tra i molteplici aspetti tra loro incatenati (Chains) ripercorrendo la complessità dei mutamenti politici, sociali, culturali e ambientali (Anthropo) che hanno rapidissimamente rivoluzionato l'organizzazione della nostra società. Passato, presente e futuro si fondono grazie a una lettura approfondita del dibattuto genere narrativo mediante la geopolitica. Per comprendere le più raffinate opere Sci-fi è infatti indispensabile conoscere gli avvenimenti storici e il nostro presente antropocentrico (contraddistinto in maggior misura dalle decisioni prese dall'uomo capaci di ripercuotersi sugli ecosistemi naturali e di conseguenza su tutti noi). Solo così sarà possibile individuare non esclusivamente il messaggio principale che queste opere intendono trasmettere, ma ogni loro minima sfaccettatura donando una nuova percezione alla categoria, liberandola, infine, da facili e superficiali preconcetti.

«Chi avrà il coraggio di prendere delle decisioni diventerà un giocatore... chi saprà prendere quelle giuste diventerà leggenda.» Kobe Bryant Oltre 120 anni di storia, dalla notte di Springfield agli Europei 2015. L'evoluzione del basket Ncaa e del basket Nba. La storia e lo sviluppo tecnico della pallacanestro italiana, europea e mondiale. I grandi giocatori, gli allenatori di ogni epoca e le loro imprese. La cronologia, anno per anno, dei momenti più salienti. La filmografia del basket, emozioni anche al cinema.

Perché alcune persone sembrano avere molto successo e altre, nonostante gli impegni e gli sforzi, non ce la fanno? Perché alcune persone sembrano essere sempre nel posto giusto al momento giusto, e riescono ad ottenere ciò che vogliono? Dov'è il confine sottile tra il successo e l'insuccesso? Puoi credere in qualcosa che non vedi? Daniel Castro in questo libro ti svela magicamente come riuscire ad ampliare le tue percezioni, il tuo senso di consapevolezza, come imparare a vedere tutto ciò che ti circonda senza il filtro delle tue credenze e della tua verità data per scontata, aprendoti al regno infinito delle connessioni infinite, dove tutto è possibile. Una volta aperto quello che Castro chiama l'occhio del tuo cervello, potrai iniziare a guardarti intorno e a farti la domanda: “Quali soluzioni sono qui intorno a me proprio in questo momento?” e trovare la risposta che stai cercando.

Tramite Con-Scientia Angelo Zinzi ha portato per sei anni la scienza a tutti i lettori di Interno18.it cercando di mostrare quanto bello fosse il mondo della ricerca. Ora, dopo 200 puntate (meno una) ha deciso di selezionare quelle che maggiormente rappresentano il percorso compiuto, così da poter voltare pagina ed immergersi in nuovi progetti. Leggendo questo ebook sarà possibile viaggiare attraverso le maggiori scoperte scientifiche degli ultimi anni, comprendendo il lavoro e la passione necessarie per raggiungerle.

Esplorando il Sistema Solare e l'obiettivo di Beyond è quello di riempire la vostra mente con un vantaggio di conoscere lo sviluppo della scienza planetaria nel moderno Space Age con questo ebook. L'eBook è facile da usare, rinfrescante ed è garantito per essere eccitante! Puoi leggere questo eBook senza alcuna conoscenza di eventi passati del nostro sistema solare. Molte cose saranno in questo eBook, come il nostro Sole, il nostro Sistema Solare, cosa è un pianeta ?, Qual è il Big Bang? Pianeti del nostro Sistema Solare, Mercurio, Venere, Terra, Terra di Luna, Marte, asteroidi, meteore e meteoriti, Giove, Saturno, Urano, Nettuno, pianeti nani, comete, fascia di Kuiper e Nube di Oort, 1000 Parole Spazio-Astronomia Dizionario e molti molti di più! Esplorando il Sistema Solare e oltre vi aiuterà ovunque tu vada; si tratta di uno strumento di riferimento semplice e veloce che vi porterà là del sistema solare! Credo che l'esplorazione del nostro sistema solare è una delle più grandi conquiste scientifiche dell'umanità e che la comprensione dello sviluppo della scienza planetaria nel moderno Space Age è importante. Basta ricordare una cosa che l'apprendimento non si ferma mai! Leggere, leggere, leggere! E Scrivere, scrivere, scrivere! Un grazie alla mia meravigliosa moglie Beth (Griffo) Nguyen & i miei fantastici figli Taylor Nguyen Nguyen e Ashton per tutto il loro amore e sostegno, senza il loro sostegno emotivo e di aiuto, nessuno di questi eBook in lingua educativi e audio sarebbe possibile.

«La nuova frontiera» non è solo la formula – memorabile – nella quale John F. Kennedy decise di racchiudere il senso e la sfida della sua presidenza. Quando, nel luglio del 1960, la pronunciò per la prima volta, l'America si trovava in un passaggio difficile della sua storia, non tanto per i rischi di una perdita della supremazia strategica, in un mondo dominato dalla guerra fredda, quanto per una sorta di insicurezza, di calo di fiducia nel proprio potenziale e nei propri destini. A essere chiamata in causa era la dimensione della storia americana, la sua connaturata necessità di tendere verso nuovi obiettivi e nuove conquiste, pena l'insuccesso e la sconfitta. Un benessere materiale più solido e più largamente distribuito, una più forte acquisizione dei diritti e delle libertà di tutti, un abbattimento delle barriere e delle discriminazioni razziali, e in fin dei conti la disponibilità di ciascun americano a prendere sulle sue spalle il proprio destino, erano i necessari presupposti senza i quali non avrebbe potuto funzionare, né trovare una sua legittimità, l'idea stessa di un modello americano da proporre al mondo. Tra i discorsi e gli scritti raccolti in questo volume – tutti concepiti nel brevissimo torno di anni intercorsi tra la candidatura di Kennedy alla Casa bianca e la fine tragica a Dallas – spicca non solo il fascino di una retorica dell'America civile che ha trovato in Kennedy forse il suo più abile rappresentante (e che solo Obama ha mostrato di saper emulare). È il concetto di storia come processo aperto e sottoposto, in ultima istanza, alla responsabilità democratica di tutti i suoi attori: è la fiducia nella superiorità della democrazia sul dispotismo. Ed è la convinzione – magistralmente espressa nel pamphlet Una nazione di immigrati, per la prima volta qui tradotto in italiano – che sono le diversità a fare la qualità dell'America, che la sua forza si esprime proprio in ragione del carattere composito del suo aggregato. Gli immigrati sono l'America, ci ricorda Kennedy con una forza argomentativa incontrovertibile. Pensiero che suona, dopo cinquant'anni, fortissimo – e scomodo – all'orecchio delle nostre incupite paure di vecchi europei. John F. Kennedy nacque a Brookline, Massachusetts, nel 1917, secondogenito di Joseph P. Kennedy e Rose Fitzgerald, membri di due tra le famiglie più in vista di Boston. L'origine irlandese e la stretta osservanza cattolica della famiglia segnarono la sua prima formazione. Nel 1936 si iscrisse all'Università di Harvard, dove conseguì, nel 1940, una laurea cum laude in International Affairs. Scoppiata la guerra, nonostante una grave malattia alla spina dorsale, fu arruolato in Marina, dove assunse il comando di una motosilurante. Il 2 agosto 1943 la sua nave fu speronata da un cacciatorpediniere giapponese, e Kennedy si adoperò per portare in salvo i suoi marines, meritandosi sul campo una medaglia. Quando il fratello primogenito Joseph Jr. morì in un'azione di guerra, tutte le ambizioni politiche della famiglia si concentrarono su John. Membro del Congresso per il

Partito democratico nel 1946, nel 1952 conquistò un seggio di senatore. Nel 1953 sposò Jacqueline Bouvier, anche lei figlia di una delle famiglie più importanti d'America. Nel 1957 Kennedy pubblicò il libro *Profiles in Courage*, che vinse il premio Pulitzer per le biografie. L'anno successivo pubblicò il pamphlet *A Nation of Immigrants*. A gennaio del 1960 Kennedy lanciò la sua candidatura per la presidenza degli Stati Uniti. Vinte inaspettatamente le primarie, il 13 luglio fu nominato candidato del Partito democratico. In settembre, si confrontò con il repubblicano Richard Nixon nel primo duello televisivo per la conquista della presidenza, la cui vittoria fu da tutti considerata determinante ai fini del successo finale, ottenuto, di strettissima misura, l'8 novembre. Assunta la carica il 20 gennaio 1961, il presidente dovette gestire una delicatissima contingenza internazionale: nell'aprile 1961 Kennedy patrocinò lo sbarco a Cuba, presso la Baia dei porci, di 1500 esuli cubani contrari al regime di Fidel Castro – sbarco risoltosi in un clamoroso fallimento; l'anno successivo, aerei spia americani rilevarono che i sovietici stavano costruendo una base missilistica a Cuba; ne nacque la «crisi dei missili», che portò il mondo sull'orlo di un conflitto nucleare; degli stessi mesi furono la decisione di intensificare il programma per la conquista dello spazio e quella di intervenire direttamente nel conflitto vietnamita; nel frattempo Kennedy si adoperò a sottolineare il valore della difesa della libertà di Berlino ovest, accerchiata dal Muro che il regime comunista le aveva costruito intorno. Superata la fase più dura dello scontro, con i sovietici furono poi avviate concrete trattative, che inaugurarono la riduzione bilanciata degli armamenti. Il 22 novembre del 1963 Kennedy cadde vittima di un attentato tragico e tuttora oscuro. Lee Harvey Oswald, accusato dell'omicidio e catturato, fu a sua volta ucciso, due giorni dopo, da Jack Ruby. La Commissione Warren concluse che Oswald aveva agito da solo; tuttavia nel 1979 il Committee on Assassinations dichiarò che si era trattato di una cospirazione.

Nel 2026 si programmò definitivamente la possibilità di effettuare il primo volo umano su Marte, e negli anni successivi, si iniziò ad inviare sul pianeta rosso, una serie di strutture mobili, atte ad ospitare, una volta assemblate, la permanenza dell'uomo sul suo suolo. Nel frattempo, gli scienziati terrestri composti da diverse nazioni, avevano progettato un nuovo sistema di propulsione per i missili, che avrebbero portato su Marte 3 animali di grossa taglia e altri più piccoli, con relativo ammaraggio e ritorno sulla Terra. La velocità del razzo con propulsione a "ioni" al di fuori dell'atmosfera terrestre, quindi nello spazio vuoto, era stata di 70.000 Kh, e impiegò circa 24 giorni a raggiungere Marte, ed altrettanti per il ritorno. Ma improvvisamente dal pianeta rosso iniziarono ad arrivare degli strani messaggi radio, che i tecnici terrestri si prodigarono per decodificarli. La sorpresa fu enorme quando si scoprì di cosa si trattava, e l'uomo era pronto per andare incontro ad una fantastica avventura.

Due sono i grandi quesiti dell'Uomo lungo la storia: chi siamo? Dove andiamo? Questo saggio ripercorre le tracce delle prime grandi migrazioni dell'Uomo, lungo i sentieri dei continenti al seguito delle mandrie di animali fino a giungere nella Mezzaluna Fertile, dove i nostri antenati si sono dedicati all'allevamento del bestiame e all'agricoltura. Si traccia un parallelo tra le antiche culture mesopotamiche, i Sumeri e gli Egizi, i popoli del centro America con gli antichi insediamenti, teorizzando un fil rouge con la leggendaria civiltà di Atlantide, attraverso i racconti di Platone. Si approfondiscono i pensieri dei grandi filosofi, fino ad arrivare alle Religioni e alla costruzione delle grandi Cattedrali, per non dimenticare il misticismo delle sette esoteriche come lo Gnosticismo, l'Ermetismo, il Satanismo e il fenomeno della Massoneria. Dolorose le vicissitudini degli eretici e le azioni del Tribunale della Sacra Inquisizione. Degni di nota i grandi condottieri e un posto d'onore è riservato all'Arte antica, moderna e contemporanea. La storia si è macchiata anche di grandi guerre, ma si è riscattata con la rivoluzione industriale e con una rinnovata, ma sempre in divenire visione della civiltà umana.

1969: il primo uomo sulla luna First man - Il primo uomo Rizzoli

«Sentii Buzz dire qualcosa sul contatto. Ma eravamo ancora sopra la coltre di sabbia, e non ero sicuro che avessimo davvero toccato. La spia poteva presentare un'anomalia e il mio

istinto mi diceva di avvicinarmi ancora. Fu una questione di istanti. Il pericolo era di danneggiare il motore portandolo troppo vicino alla superficie lunare quando era ancora acceso. A ripensarci, la possibilità che qualcosa andasse storto esisteva » Con queste parole preziose Neil Armstrong rievoca, soffermandosi su ogni singolo momento, l'epica impresa che, domenica 20 luglio 1969, fece di lui il primo uomo a mettere piede sulla Luna. Mentre milioni di persone sulla Terra lo seguivano ammutolite davanti al televisore per poi esplodere in un moto di gioia irripetibile, Neil compì quello che definì un piccolo passo per un uomo, un grande passo per l'umanità. Ma non si trattò di una missione priva di rischi e imprevisti - non si poteva ben prevedere la consistenza della superficie lunare, il carburante sarebbe bastato per soli 45 secondi dopo l'allunaggio -, né fu un caso che sia stato proprio Armstrong a portarla a termine. Originario dell'Ohio ("the middle of nowhere"), Neil è uno di quegli eroi moderni che nascono solo negli States. Classe media, con un padre duro, fin da piccolo si appassiona alla meccanica degli aerei e presto viene arruolato come pilota nella guerra di Corea, dove si salva solo eiettandosi in volo. Al ritorno in patria entra nella NASA, ma la vita lo castiga: gli muore una figlia. Lui non molla ed è proprio il suo unico mix di passione ingegneristica per il volo, serietà, intransigenza e dedizione al grande sogno della missione sulla Luna a fargli meritare il ruolo di comandante della missione Apollo 11.

“Paul è morto. Mi manca, mi manca, mi manca...” — John Lennon, I'm so Tired “Paul è morto nel 1966. La scienza conferma la leggenda. 5 prove: c'è un sosia.” — Wired

Jadranka e Zoran sono i giovani rampolli delle famiglie Subic e Pantic divise dall'odio etnico nella Srebrenica del 1995 in piena guerra civile. Cinquanta è il rabbino della Sinagoga nella cittadina bosniaca. Laszlo Kovacs è la figura imprevedibile che contrappunta ogni episodio cambiando via via identità e professione: musicista, poeta, filosofo, romanziere, inviato speciale. Come Dante e Virgilio, Cinquanta e Laszlo Kovacs si incontrano fra i meandri di un Inferno contemporaneo in mezzo a decine di personaggi: vittime, carnefici o semplici testimoni di vicende drammatiche, umoristiche, autoironiche.

[Copyright: 80c81814f54112ec52b4130fc3cd9414](https://www.pdfdrive.com/1969-il-primo-uomo-sulla-luna-ediz-illustrata-p123456789.html)